

Núm. 601

603

Ex-libris / Juan Bardina / [per] E[velij] B[ulbena i Estrany] [monogr.].

94x60, P1. Una nena, amb mitges negres i trenes llargues, escríu a la pissarra el text de l'ex-libris.  
RABL-PP (BulbenaE,28;29).

604

EX-LIBRIS / APELES / MESTRES / [per] E[velij] B[ulbena i Estrany] [monogr.].

68x61, P1, t.gr. Cal·ligrafia; marc decorat.  
RABL-PP (BulbenaE,30;31; Person.,110).

605\*\*

EX-LIBRIS / Mercedes // Lozano / [per] E[velij] B[ulbena i Estrany] [monogr.].

137x129, L(cromolit.). Dins un medalló rodó, bust femení, amb roses al pit.  
RABL-PP (BulbenaE,32).

606\*

EX-LIBRIS / JAUME / SERRA / PRE. / [per] E[velij] B[ulbena i Estrany] [monogr.].

87x60, P1, t.sp. Cap de Crist amb la corona d'espines.  
RABL-PP (BulbenaE,33).

607

Ex-libris Joseph Mas et / Domenech Presb. Barcinon. / [per] E[velij] B[ulbena i Estrany] [monogr.].

1940. 69x54, P1/2:t.ng i vm. Per un arc de mig punt: campanars de la catedral de Barcelona.  
RABL-PP (BulbenaE,34).

608

EXLIBRIS / X. BLANCHER PACH / [per] [Ramon] [Borrell i Pla].

95x65, C3, t.gr. Figura masculina, de finals del s. XIX, amb barret de copa i el bastó sota el braç, que cerca un llibre en els prestatges d'una llibreria. No consta a la llista d'A.Pach.  
RABL-PP (Borrell,85).

609

EXLIBRIS / J. A. BLANCHER PACH / [per] Ramon Borrell [i Pla].

125x90, C3, t.gr. Figura masculina (finals del s. XIX) amb barret de copa, un violí sota el braç i un rotlle de paper a l'altra mà. No consta a la llista d'A. Pach.  
RABL-PP (Borrell,86).

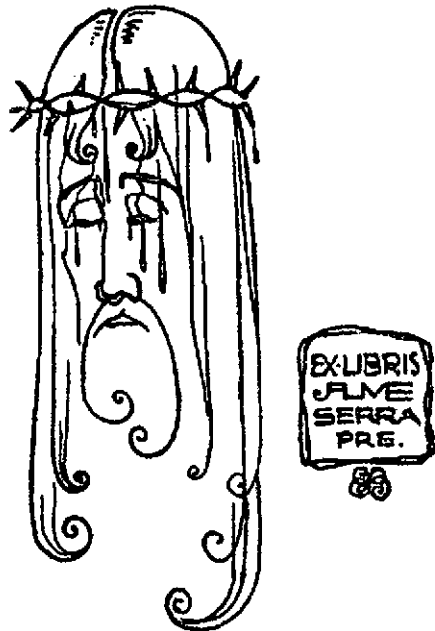
610

EX-LIBRIS / M. JAUME // MANEN. Pbre. / [per] RAMON BORRELL [i Pla] N° 9.

1910, 67x87, C3, t.sp. Frare (barba esponerosa, rosari a les mans) jeu a terra on tres llibres li fan de coixí. Numeració d'opus repetida a l'ex-l. descrit al núm. 495.  
RABL-PP (Borrell,87:f.).

611

EX-LIBRIS : ANTONI PACH / [per] [Ramon] [Borrell i Pla] [opus 18?].



Núm. 606

1921, 94x127, C3, t.gr. Un franciscà, en un tamboret, fulleja amb satisfacció un llibre gros, obert sobre una taula; llibreria plena de volums enquadernats. Sembla que n'hi ha dues variants, una de firmada i l'altra, no. No consta a la llista d'A.Pach.  
RABL-PP (Borrell, 88).

612

Ex Libris Anton Pach / 1922 / [per] RAMON BORRELL [i Pla] N° 28.

1922, 112x70, C3, t.sp i vd; t.mar i bl. Dalt un penya-segat sobre el mar, home en el moment de llançar daltabaix una dona nua.  
RABL-PP (Borrell, 89f.; 90f.).

613

Ex-Libris / Anton Pach / 1921 / [per] RAMON BORRELL [i Pla] N° 13. || [Lemes:] La Maleïda (Canigó cant IV). LA ATLANTIDA.

1921, 128x180, C4, t.sp. Figura de Verdaguer (llapis a la mà) que contempla el massís de la Maladeta; remarca: llibre, quadern obert i ploma d'oca.  
RABL-PP (Borrell, 91; AF, 9).

614

EX-LIBRIS : DAVID MERCADER / [per] RAMON BORRELL [i Pla]- n° 4.

1910, 97x135, C3 planxa reform., t.mar; t.sp. Parlant: el mercader, rep. com a usurer (home gran, amb ulleres), monedes, bitllets, balances, lupa; caixa forta i llibreria.  
RABL-PP (Borrell, 92f.; 130f.; ProE, 2, XX).

615

ANTON PACH / Ex-Libris / [per] RAMON BORRELL [i Pla] N° 18.

1921, 145x99, C3, t.mar; t.sp. Bust de vell (amb barbó i barret de copa) que medita davant un llibre obert, les ulleres a les mans.  
RABL-PP (Borrell, 93f.; 155).

616

Ex-Libris : FELIX CAMPOSORIO / [per] RAMON BORRELL [i Pla] N° 5.

1910, 102x68, C3, t.sp. Esquelet amb hàbit de frare: cementiri.  
RABL-PP (Borrell, 94f.).

617

EX-LIBRIS / Josep Margarit / [per] Ramon Borrell [i Pla]. || [Lemes:] Tirant lo Blanch.

130x102, C3, t.sp. Figura masculina (finals del s. XIX: barba i barret de copa) que tafaneja llibres en una parada. No consta a la llista d'A.Pach.  
RABL-PP (Borrell, 95f.).

618

EX-LIBRIS / CARLOS MAGAZ - 1928 / [per] RAMON BORRELL [i Pla] N° 39.

1928, 105x83, C3, t.sp. Esquelet -de D.Quixot- dins una armadura (bací i llança).  
RABL-PP (Borrell, 106f.; 107).

619

EX-LIBRIS / 1746 - Goya - 1828 / [per] Ramon Borrell [i Pla] [núm. 84].

154x113, C3, t.sp. Fals ex-l. de la *Col·lecció de Pintors espanyols*. Retrat de Goya.  
RABL-PP (Borrell, 97f.).

620

Ex- / Libris / 1599 / Diego de Silva / Velazquez / 1660 / [per] [Ramon] [Borrell [i Pla] [núm. 83].

183x130, C3, t.sp. Fals ex-libris, de la *Col·lecció de Pintors espanyols*. Retrat de Velázquez.  
RABL-PP (Borrell, 98f.; 192f.).

621

EX-LI / BRIS / 1541 - EL GRECO - 1614 / [per] Ramon Borrell [i Pla] [núm. 80].

137x109, C3, t.sp. Fals ex-libris, de la *Col·lecció de Pintors espanyols*. Retrat del Greco.  
RABL-PP (Borrell, 99f.; 144f.).

622

EX LI / BRIS / 1588 - JOSE RIBERA / (ESPAGNOLETTO) / 1652 / [per] R[amon] Borrell [i Pla] [núm. 81].

139x109, C3, t.sp. Fals ex-libris, de la *Col·lecció de Pintors espanyols*. Retrat de Ribera i Cucó, dit *Lo Spagnoletto*.  
RABL-PP (Borrell, 100f.).

623

EX-LIBRIS / AÑO 1951 / BARCELONA / Ramon Borrell / [per] Ramon Borrell [i Pla] / [Núm. 68].

1951, 97x132, C3, t.mar; t.sp. Autoretrat pintant un quadre; la firma fa de titular.  
RABL-PP (Borrell, 147f.; 180f.; 101: Nadala 1952 i f.).

624

EX-LI / BRIS / 1719 - ANTONIO VILADOMAT - 1780 / [per] Ramon Borrell [i Pla] [núm. 82].

138x111, C3, t.sp. Fals ex-libris, de la *Col·lecció de Pintors espanyols*. Retrat de Viladomat.  
RABL-PP (Borrell, 102f.).

625

EX-LIBRIS / J. D. / [per] RAMON BORRELL i PLA N° 7.

1911, 92x100, C3, t.sp. Barca de vela llatina, amb pescadors que recullen les xarxes; xemeneies de fàbriques. El nom de l'artista hi consta dues vegades.  
RABL-PP (Borrell,103).

626

EX-LI / BRIS / 1618 - BARTOLOME. E. MURILLO - 1682 / [per] Ramon Borrell [i Pla] [núm. 79].

139x110, C3, t.sp. Fals ex-libris, de la *Col·lecció de Pintors espanyols*. Retrat de Murillo. Planxa firmada.  
RABL-PP (Borrell,104:f.).

627

Ex-Libris / Ricard Bosch / [per] RAMON BORRELL [i Pla] N° 34.

1922, 130x92, C3, t.sp.; t.mar. Home que fa anar un tòrcul; remarca: un ase i dos cavalls que estiren una roda.  
RABL-PP (Borrell,108:f.157:f.).

628

BIBLIOTECA / DEL MARQUES DE / CASA-PINZON / [per] RAMON BORRELL [i Pla] N° 42 [o 37]. || [Lemes:] A CASTILLA I A LEON NUEBO MUNDO DIO PINZON. IN DEI NOMINE AMEN.

1932, 109x80, C3, t.sp.; /p.fil. Heràldic: escut amb escussó i corona marquesal.  
RABL-PP (Borrell,109:f.188:f.).

629\*\*

Ex-libris / Josefina / Forn / Farga / [per] j[osep] buyreu [i Mar].

195., 67x44, P1, t.sp.; acol.; acol.i daurat; t.sp. Interior gòtic: dama que llegeix un llibre posat en un faristol; finestra sobre el mar.  
RABL-PP (Buyreu,1;2;3;4;7).

630

FRANcces [sic] OREnes / EX libris / [per] [Helena] [Cabrerizo].

1989, 83x80, P7, t.sp. Ex-libris fet per l'aleshores alumna del titular: nu masculí estilitzat, que arrossega una pila de llibres (la cultura).  
RABL-PP (Cabrerizo,1; EXP,5,12).

631

EX- // LIBRIS / JOSE Mª PARERA / [per] A[ntonio] ROVIRA BORDAS [i] X[avier] Y F[erran] CALICO [Rebull] [firma com.].

1946, 87x65, P1/2:t.bx i sp. Heràldic: escut (camper: arbre amb fruits i espasa que travessa el tronc), elm per cimera, i llambrequins. En algun ex., al dors, després de la data, «Autor: Calicó-Rovira»; en d'altres hi ha els dos noms, un a cada angle.  
RABL-PP (Calicó,1;2; Rovira,1).



Núm. 632

632\*

EX LIBRIS / JORDI CER-/ VERA PINO / [per] [Ramon] Calsina [i Baró].

53x38, P1, t.sp.; vm;t.bl. Nu femení que surt d'un pou (la Veritat?), estirada per la mà d'un home de darrera una porta; estrella de cinc puntes sobre un sol radiant.  
RABL-PP (Calsina,1;5;6).

633

EX / LIBRIS / F. / Larreula / [per] [Ramon] Calsina [i Baró]. || [Lemes:] DEMÀ / i / SEMPRES.

59x40, P1, t.vd. Tronc d'arbre, d'arrels poderoses: una branca és un peix i una altra, una corda marinera nuada; acaba amb una figura humana que vol abastar una estrella de cinc puntes radiant.  
RABL-PP (Calsina,2;4).

634

EX LIBRIS / JORDI / ROMAGUERA / [per] [Ramon] Calsina [i Baró].

1990?, 60x40, P1, t.bl. Dona mig nua que surt de les aigües del mar (quatre línies ondulades) i estira les mans cap a una estrella de cinc puntes.  
RABL-PP (Calsina,3).

635

EX-LIBRIS / DOLORS CALLOL CHEVALIER / [per] [Dolors] [Callol i Chevalier].

1929, 31x47, P1, t.sp acol. Ermita de St. Martí de Mata, prop de Mataró, i dos xiprers.  
RABL-PP (Callol,1:f.).

636

EX-LIBRIS / DOLORS CALLOL / [per] [Dolors] [Callol i Chevalier].

1929. 79x53. P1, t.sp, acol. A l'interior d'una sanefa d'elements vegetals estilitzats, ocell que canta, flors, papallones.  
RABL-PP (Callol,2:f.).

637\*\*

Ex-libris / Vicents / Genovart / [per] [Dolors] [Callol i Chevalier].

1929. 47x36. P1, t.sp, acol. Heràldic: escut truncat (de gules, un lleó d'or empunyant una espasa; d'atzur tres mitjos vols en faixa); llambrequins.  
RABL-PP (Callol,3:f.;5:f.;6).

638

Ex-musicis / Maria-Remigia / BLANCH / [per] [Dolors] [Callol i Chevalier].

42x34. P1, t.sp, acol. Escut heràldic: en camp d'atzur, nou estrelles de plata (de vuit puntes); llambrequins.  
RABL-PP (Callol,4:f.).

639

EX: LIBRIS / A. PALLEJA. / [per] C.A. [inicials d'] A[ndreu] C[alzada i Echevarria]. || [Lemes:] PROMETEO.

Barcelona, 93x61. P1. Prometeu encadenat, sota un pi; voltor que hi sobrevola.  
RABL-PP (Calzada,1).

640

EXLIBRIS / DR. JOSEP FABREGAT / APOTECARI / BARCELONA / M.CM.XVIII. / [per] [Eudald] [Canivell i Masbernart].

1918. 71x55. P1/4. t.ng, bistre, vm i vd. Llàntia encesa sobre una taula d'aparença egípcia.  
RABL-PP (Canivell,1).

641

EXLIBRIS / DE. COSME. OLIVA / Y TODA / TARRACO / M.CM.XVI. / [per] E[udald] C[anivell i Masbernart].

1916. 106x52. P1/6. Perfil d'Atena en una moneda; nom en alfabet ibèric.  
RABL-PP (Canivell,2).

642

EX LIBRIS / E. ALETA ROCA / [per] CaRO.

1946. 75x121. P1. Entre una vidriera alta i el perfil d'una columna, interior (llibre obert en un faristol; finestra, canelobre amb ble encès, tres llibres i escut de Catalunya).  
RABL-PP (Caro,1).

643

EX LIBRIS RAMON PUJOL i ALSINA / [per] [Ramon] [Pujol i Alsina].

91x70. P1, t.mar. Carlina cardiguera, clau de sol –tocava la flauta travessera– i els Encantats, sobe les armes de Catalunya.

RABL-PP (Pujol,1).

644

REAL-AERO CLVB-DE-CATALVÑA / BIBLIOTECA / [per] [Francesc] [Canyellas i Balagueró].

83x70. P1. Biplà entre núvols, en un cercle envoltat pel nom del titular i acabat, a baix, amb l'escut de Catalunya.  
RABL-PP (Canyellas,1).

645\*

BIBLIOTECA / PRAT DE LA RIBA / MCMXVII / [per] [Francesc] [Canyellas i Balagueró].

1907. 132x97. C3, t.sp; P5; 64x47. P2. Escut de Catalunya entre llambrequins; dos angelets li aguanten la corona comtal. Ex-l. amb què la BC distingeix els llibres procedents de la biblioteca d'E. Prat de la Riba.

RABL-PP (Canyellas,2;3;6;8; Person.,111).

646

Ex- // libris / X // avier / Sabaté / [per] [Francesc] [Canyellas i Balagueró].

59x51. P5. Marc dentat; corn de l'abundància ple de flors.  
RABL-PP (Canyellas,4).

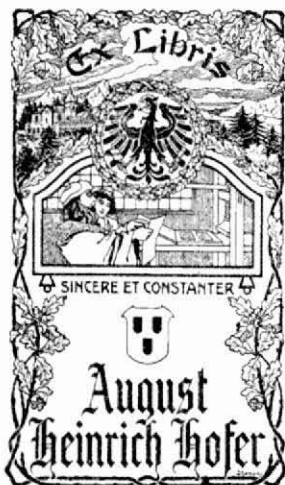
647

EX-LIBRIS / IGNACIO / PERIS / [per] [Francesc] [Canyellas i Balagueró].



• BIBLIOTECA •  
PRAT DE LA RIBA  
• MCMXVII •

Núm. 645



Núm. 650

96x77,P5. Filadora amb el fus i la roda, un gat als seus peus.  
RABL-PP (Canyellas,5).

648

EX // LIBRIS / JUAN A. FERRER / DE / LA / RIVA / [anònim].

65x56,P1/3;t.ng.gr i tar. En composició arbitrària d'estil cubista: èmbol i agulla d'injeccions, llàntia encesa, ulleres en un rostre que podria ser un retrat del titular, persiana enrol·lada.  
RABL-PP (Anòn.,89).

649

EX-LIBRIS / SALVADOR / GODAY / METGE / [per] [Francesc] [Canyellas i Balagueró].

103x50,C3/P5. Sobre un pila de llibres com a peanya, àngel infant que llegeix un llibre.  
RABL-PPBC (Canyellas,11).

650\*

Ex-Libris / August / Heinrich Hofer / [per] J. Cañellas. || [Lemes:] SINCERE ET CONSTANTER.

60x35,P1,t.bl. Sobre un paisatge alpí, àliga heràldica; a sota, dos personatges del s. xvi que miren papers al costat d'un tòrcul; sanefa de fulles d'alzina.  
RABL-PP (Cañellas,1).

651

EX / LIBRIS / ANTONIO AGUIRRE / METACA / [per] J. Cañellas.

78x55,P1/2;t.ng i bl. Estàtua del Pensador; silueta del Partenon. [Inspirat en:] Rodin, François-Auguste: *Le Penseur*.  
RABL-PP (Cañellas,2).

652\*

EX-LIBRIS / RICARD VIÑAS GEIS / [per] [Ramon de] Capmany [i de Montaner].

160x120,C3,t.sp; C3/P2. Parlant. Parella (ell, amb llibre obert; ella fila amb fus) sota un arbre; paisatge català: vinyes, masia, turons. Ex. amb remarca lateral –rostre femení i espelma encesa– i sense.  
RABL-PP (Capmany,1;2;2b).

653

EXLIBRIS / MUSEO MARITIMO / [per] [Elfi] [Osiander de Lewin-Richter] [Op. 71].

1964, 163x75,C3,t.sp. Fanals encesos de pesca a l'encesa i peix que s'hi enlluerna. Primer premi Sedó Peris-Mencheta 1965.  
RABL-PP (Osiander,137:f.).

654\*

EX-LIBRIS RAFAEL MASÓ / [per] Artur Carbonell [i Carbonell].

1955, 105x90,P1/2,t.ng i bl. Dibuix surrealista; la inscripció, repetida a banda i banda.  
RABL-PP (Carbonell,1;2).

655

EX-LIBRIS RAFAEL MASÓ / [per] Artur Carbonell [i Carbonell].

1955, 100x87; 83x70,P2,t.bistre. Surrealista: tres cavalls blancs que juguen i salten. La inscripció a cada un dels quatre costats.  
RABL-PP (Carbonell,3;4;5).

656

Ex / Libris F. CARDONA / [per] F[rutos] CARDONA. || [Lemes:] Capitulo 17/ Los ojos altivos la/ lengua mentirosa/ las manos derra/ madoras de sangre... Salomon. Inocente/ Vase en pos de ella/ luego, como va el/.

71x64,P1,t.ng/p.ocre; t.ng/p.blanc. Espelmatòria amb espelma encesa, llibre obert, aranya i teranyina, i una finestra.  
RABL-PP (Cardona,1;2).

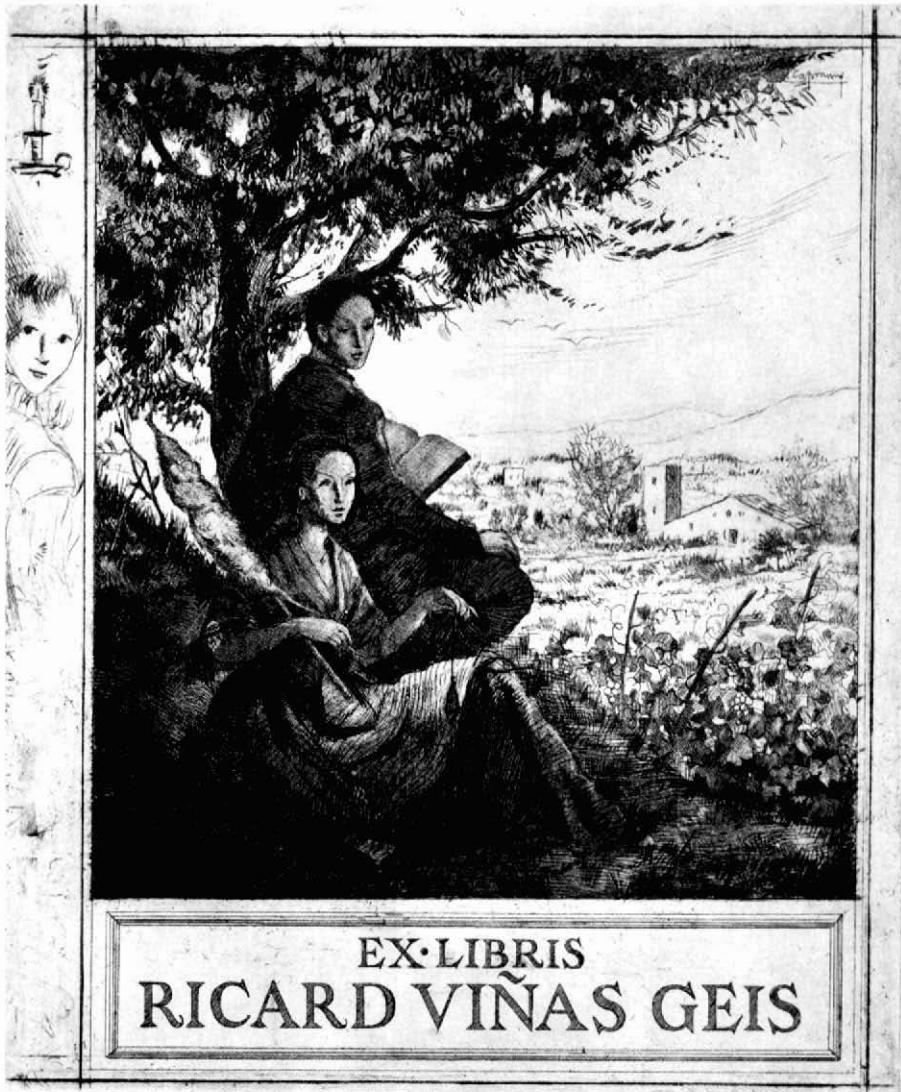
657

Ex-Libris / MERCE ALETA / [per] [Frutos] [Cardona]. || [Lemes:] ESTUDIEM .... EL INGENIOSO/ HIDALGO/ D.QUIJOTE/ DE LA/ MANCHA.

1943/1945, 65x65,P1,t.sp. Dins un cor, una parella de joves, noi i noia, llegeixen un llibre; a sota, gerro amb flors.  
RABL-PP (CardonaF,1).

658

MANVEL DE AGUILERA / y LIGVES / MARQUES DE CERRALBO / EX-LIBRIS / [per]



Núm. 652

M[aria] de Cardona f[ecit]. || [Lemes:] SUPER  
PROBOS// MALOS.

195, 68x50, C3, t.sp. Heràldic: escut del titular sobre mantell  
d'ermíni que cau de la corona marquesal.  
RABL-PP (CardonaM, 1; 15).

659

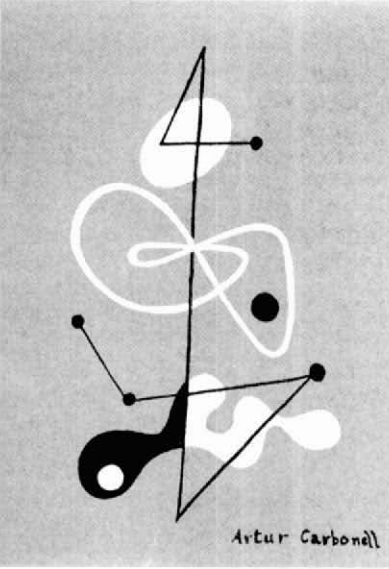
EX // LIBRIS ARACELI DE SILVA Y F // DEZ DE  
CORDOBA CAMPBELL Y PEREZ DE  
BARRADAS / [per] Maria de Cardona fecit. ||

[Lemes:] EN POS DE ALGO. GLORIA NON //  
MORITVR.

94x72, C3, t.sp. Escut heràldic, llambrequins, elm, corona  
ducal i rat-penat; caps de gossos de caça i braços femenins  
(de Diana caçadora?) que disparen una fletxa als núvols.  
RABL-PP (CardonaM, 2).

660

EX / LIBRIS / MARIA / TERESA / ROJAS Y /  
ROCA DE TOGORES / MARQVESA DEL  
BOSCH DE ARES / [per] Maria de Cardona



Núm. 654

fecit/ La Cardona 1943. || [Lemes:] VERITAS VINCET.

La Cadena, 1943, 58x66, C3, t.ocre; t.sp. Dos amoretos sostenen un escut heràldic (cinc estrelles de vuit puntes al camper); cintes que embolica un colom. RABL-PP (CardonaM,3;12).

661\*

EX-LIBRIS MANVEL IZQUIERDO HERNANDEZ / Maria de Cardona / fecit. || [Lemes:] SPIRITVS OMNIA SCRVTATVR. EL LIBRO DE LA VIDA.

58x57, C3, t.sp; t.ng. Dins un cercle emmarcat pel text i una sanefa de volutes: llibres (un d'obert) i mussol; llàntia encesa, serp enroscada en un llapis, etc. RABL-PP (CardonaM,4;17).

662

EX-LIBRIS / ENRIQVE Y VENTVRA / [per] Maria de Cardona. || [Lemes:] NE QVID NIMIS. 82x70, C3, t.sp. Arbre de dues soques, envoltades per una taula, sobre la qual hi ha un llibre obert; façana d'un casal amb porta dovellada i finestres i balcons amb reixes. Hi ha una altra interpretació d'aquesta vista al núm. 665. RABL-PP (CardonaM,5).

663

EX / LIBRIS / MARIA / DE / ARTEAGA Y FALGVERA MSA DE LAVLA / [per] Maria de Cardona fecit.

70x65, C2, t.sp. Sobre tres llibres seuen dos amoretos; escut heràldic i corona marquesal. RABL-PP (CardonaM,6).

664

EX-LIBRIS / AVS [enllaçades] / [per] Maria de Cardona f[ecit].

75x61, C3. Braços que tensen l'arc i desapareixen en una fletxa cap a les estrelles. RABL-PP (CardonaM,7).

665

MAURICE & EVA FROMKES / OVR BOOK / [per] Maria de Cardona fecit. || [Lemes:] NOTHING THAT IS HUMAN IS FOREIGN TO ME.

125x90; 80x58, C3, t.sp. El mateix casal, de porta dovellada, balcó amb elements gòtics, barana al cim, i el mateix arbre bessó, amb la taula que el circumda i el llibre obert, de l'exl. descrit al núm.662, des d'un altre punt de mira. RABL-PP (CardonaM,8;9).

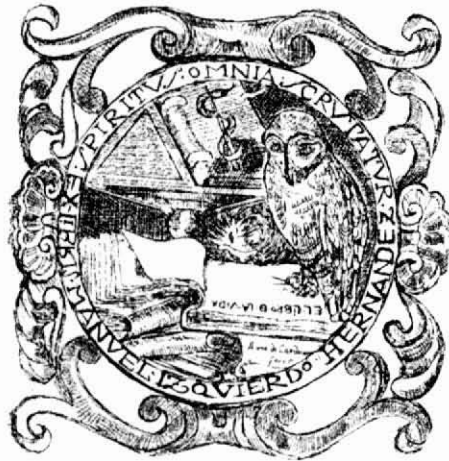
666

EX-LIBRIS GLADYS & WILLIAM VAN DEVRS / [per] M[aria de] C[ardona] f[ecit].

50x43, C3, t.sp. Escut heràldic, amb elm i llambrequins; llibres, tinter i ploma, retrat d'un cavall, esperó, estrep i fusta. RABL-PP (CardonaM,10).

667

VNIO D'EXLIBRISTES IBERICS / BARCELONA - 1921 / [per] A[lexandre] Cardunets [i Cazorla].



Núm. 661

1921, 151x84,P1/2;t.ng i tar. Tres columnes d'un temple i silueta de l'Acropolis d'Atenes; escut de Barcelona entre volutes.  
RABL-PP (Cardunets,1;23).

668

EX-LIBRIS / PILAR GALERA / [per] A[lexandre] Cardunets [i Cazorla].

1936.VI, 71x51,P1/2;t.ng i vm. Una mà femenina agafa un llibre d'una llibreria; gerro de roses i tinter i ploma.  
RABL-PP (Cardunets,2;6).

669

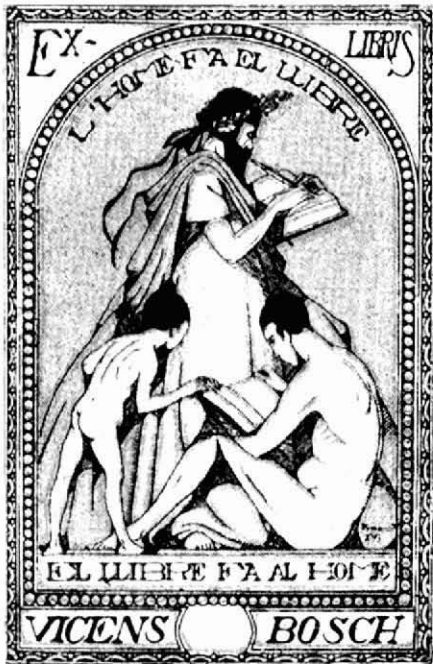
EX-LIBRIS / VICENS BOSCH / [per] A[lexandre] Cardunets [i Cazorla]. || [Lemes:] L'HOME FA EL LLIBRE. EL LLIBRE FA A L'HOME.

145x104,C3,t.vd. Dos nus, adult i infant, amb un llibre a les mans, caminen per una avinguda vorejada de xiprers cap al mar; cementiri a mà dreta; mussol.  
RABL-PP (Cardunets,3; ProE,1,XIV).

670

Ex-libris / Joan Véllez / Figueras / [per] A[lexandre] Cardunets [i Cazorla].

110x75; 55x38,P1. Arbre fruïter, d'arrels poderoses que pengen com un cul-de-llàntia, coronat per un sol radiant; al seu davant, dos amoretos hi aguanten un llibre obert.  
RABL-PP (Cardunets,4;16;18).



Núm. 671

671\*

EX- // LIBRIS / VICENS // BOSCH / [per] [Pere] Prat [i Ubach]/ XVI. || [Lemes:] L'HOME FA EL LLIBRE. EL LLIBRE FA AL HOME.

1916, 80x53; 99x65; 60x40.P1+P2/2; t.ng i sp. Les edats de l'home: un home gran, dret (barba, túnica i corona de llorer), escriu en un llibre; a terra, un de jove nu llegeix un llibre que un infant li agafa. N'hi ha versió grav. per A. Cardunets.  
RABL-PP (Prat,5;6;7; Person.,51).

672\*\*

EX-LIBRIS / AMERICA / CARDUNETS / [per] A[lexandre] Cardunets [i Cazorla].

60x45,P1/2;t.bl i vm; bl i tj. Gerro amb flors i orla geomètrica.  
RABL-PP (Cardunets,7;13).

673\*\*

EX-LIBRIS / INSTITUT / CATALA / DE LES / ARTS DEL / LLIBRE / BIBLIOTECA / N° ... / Adquirit ... / [per] A[lexandre] Cardunets [i Cazorla] [19]06.

1906, 134x90,P1/2;t.ng,i vm.; 101x70,P1/3; t.ng, vm i bl. Àliga heràldica, d'ales esteses, amb estris d'impremta a les urpes, darrera un plafó suportat per un llapis i un plomí que emmarquen el text i les armes de Catalunya; corona vegetal. Ex. amb firma i sense. Segon premi en el concurs convocat per la institució el 1905.  
RABL-PP (Cardunets,8;9;22).

674

EX-LIBRIS / JOAQU. M°. CASAS Y ROS / [per] M[anuel] Carnicer [i Fajó] 1946 -[opus núm.] 1. || [Lemes:] Santiago, y cierra, España!

1946, 122x88,P1,t.sp. Portada renaixentista; al centre, vista de les torres de la catedral de Santiago de Compostel·la i paisatge, des d'una d'elles.  
RABL-PP (Carnicer,1).

675

EXLIBRIS / MANEL PRATS / [per] [Modest de] CASADEMUNT [i Giralt].

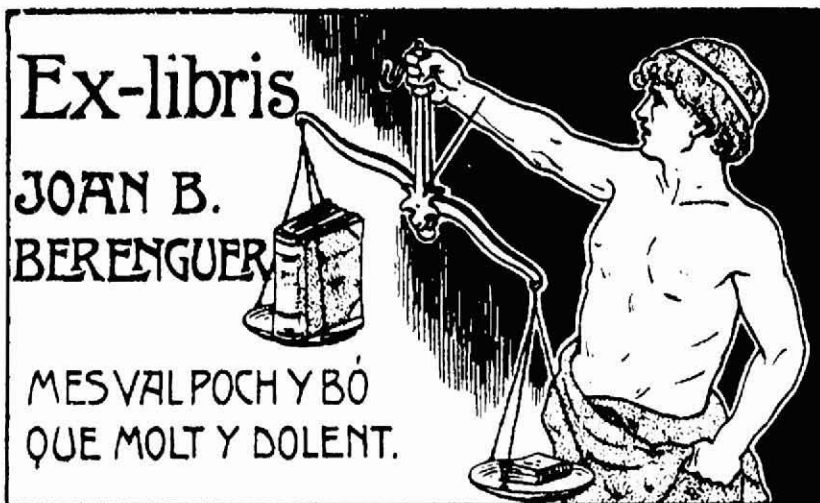
1905, 67x40,P1,t.sp. D'esquena, jove que llegeix; taula (llibres i globus terraqüi), llibreria; figura que puja en un automòbil, una altra va en bicicleta, i silueta d'un veler; les afeccions del titular.  
RABL-PP (Casademunt,1).

676

EX-LIBRIS / JOSEP MIR MARCET / N° ... / [per] [Modest de] CASADEMUNT [i Giralt].

1920, 111x58,P1,t.sp. Cascada, muntanyes i creu radiant; pins; infant nu a cada banda; preocupació per la higiene escolar.  
RABL-PP (Casademunt,2).





Núm. 68o

677

EXLIBRIS / FRANco. de A. SANTIÑA / [per] M[odest] de CASAdemunt [i Giralt]. || [Lemes:] AMOR Y / FELICITAT.

190., 80x52,P1. Paisatge: sol ixent, muntanyes; arbre i serp. RABL-PP (Casademunt,3).

678

EX-LIBRIS / JOAN A. WENBERG / [per] [Modest de] CASAdemunt [i Giralt]. || [Lemes:] MEDICINA.

190., 76x100,P1. Cavaller (armadura, espasa enlaire) i un esquelet que li vol tallar el peus (dalla oscada); escut i arbre; llàntia encesa, rellotge de sorra i xiprer. RABL-PP (Casademunt,5).

679

Ex- // Libris / J. ARGEMI LACOMA / [per] M[odest] de Casademunt [i Giralt] 1921/1926.

190., 97x52,P1,t.sp. Jove i microscopi, plafó ceràmic (catedral gòtica); marc arquitectònic; tubs d'assaig, vas de precipitats, llibre obert i un de tancat; garlanda i medalló (figura femenina que toca l'arpa). RABL-PP (Casademunt,6).

680\*

Ex-libris / JOAN B. / BERENGUER / [per] [Modest de] [Casademunt i Giralt]. || [Lemes:] MES VAL POCH Y BO / QUE MOLT Y DOLENT.

190., 50x85,P1,t.bl. Tors masculí nu (una mà aguanta la roba, l'altra sosté unes balances; un llibre a cada platet, i pesa més el petit que el gros). RABL-PP (Casademunt,11).

681

EX-LIBRIS / J.L. VIDAL DIEZ / [per] J[oa]n ANGLADA-VILLÀ.

59x42,P1. Mussol sobre un llibre; garlanda de flors estilitzades. RABL-PP (Anglada,20).

682

EX-LIBRIS / ALFONS CADANET i BOS / [per] J[oa]n ANGLADA-VILLÀ 1948. || [Lemes:] A/ O [omega].

1948, 62x54,P1. Gerro (grecues) amb un ram de flors; dos llibres (l'alfa i l'omega); copa amb la serp enroscada, sobre un capitell jònic. RABL-PP (Anglada,22).

683\*

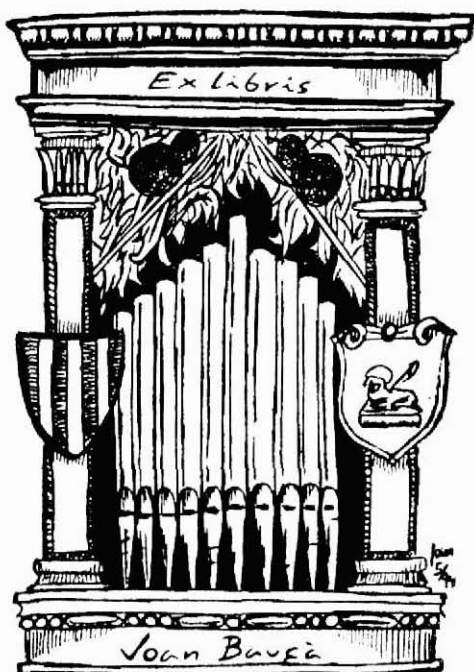
Ex Libris / Joan Bauçà / [per] Joan [Artigues i Roig] [opus] 5 / [19]94.

1994, 89x61,P1 /p.groc; /p.gr. Orgue dins una portada arquitectònica; penjats de les columnes, escut català i escut amb l'Anyell pasqual. RABL-PP (Artigues,5,f.;6.f.).

684

RAMON MARTI / MARTI / EX / LIBRIS / [per] [Plàcid] [O. Cist.; nom de religió de] [Joan] B[oque] i Vaqué [Opus núm.1]. || [Lemes:] CAL BIEL.

1966, 88x71,X2. Ferrer a l'enclusa, martell i escut de Poblet a les mans; estrelles i vol d'orenetes. RABL-PP (Boqué,1).



Núm. 683

685

M<sup>a</sup> NEUS BOQUÉ / EXLIBRIS / [per] ][oan] B[oque i Vaqué] [monogr.] [Opus núm. 2].  
1973, 66x80, X2. Balances (incor., veg.689) i el signe femení.  
RABL-PP (Boqué,2;50).

686

EX / LIBRIS / MARIA / ESPASA / [per] ][oan] B[oque i Vaqué] [monogr.] [opus núm. 4].  
1976, 61x84, X2. Ex-libris parlant: espasa sobre un llibre obert, il·lustrat (la Porta Reial de Poblet?, en una plana); costa mediterrània, barca de vela llatina i gavina que vola.  
RABL-PP (Boqué,3).

687

EXLIBRIS / CASA CANELLAS / [per] ][oan] B[oque i Vaqué] [monogr.] [opus núm. 7].  
1977, 48x92, X2. Masia.  
RABL-PP (Boqué,4;31).

688

EXLIBRIS / JAUME PORTA MASSANA / [per] ][oan] B[oque i Vaqué] [monogr.] [opus núm. 8].  
1977, 62x72, X2. Llibre obert, oreneta que vola, masia amb porta dovellada, xiprers, i cadena de muntanyes al fons.  
RABL-PP (Boqué,5).

689

EXLIBRIS / MA. NEUS BOQUÉ / [per] ][oan] B[oque i Vaqué] [monograma] [opus núm. 9].  
|| [Lemes:] VIRGO.  
1977, 66x72, X2. Nu femení amb una flama a la mà, sota el sol radiant; signe femení; cul-de-llàntia amb un llibre obert i flors estilitzades. Ara és correcte el signe del zodíac (veg.685).  
RABL-PP (Boqué,6).

690

EXLIBRIS / JOSEP RIERA / [per] ][oan] B[oque i Vaqué] [monogr.] [opus núm. 11]. || [Lemes:] LA CERAMICA J. RIERA.  
1980, 74x77, X2. Forn de ceràmica obert, llibre, pot amb pinzells, i una rosa en primer terme.  
RABL-PP (Boqué,7).

691

EXLIBRIS / JOSEP MA. BOQUÉ / I BARGALLÓ / [per] ][oan] B[oque i Vaqué] [monogr.] [opus núm. 13].  
1982, 63x70, X2. Cranc i mol·lusc; al fons, platja. Montroig – Mare de Déu de la Roca–, muntanyes, estel·lada i lluna.  
RABL-PP (Boqué,8).

692

EXLIBRIS / MA. DEL CARME / BUREU ESPASA / [per] ][oan] B[oque i Vaqué] [monograma] [opus núm. 14].  
1982, 61x68, X2. Llibre obert (la Porta Reial de Poblet en una plana i «PICIS» a l'altra) i rosa en primer terme; al fons, el mar amb una llanxa i barques de vela llatina.  
RABL-PP (Boqué,9;51).

693

EXLIBRIS / MARIA FIGUERAS I / SALVADÓ / [per] ][oan] B[oque i Vaqué] [monogr.] [opus núm. 15]. || [Lemes:] VIRGO.  
1982, 63x70, X2. Oval partit pel nom; sol radiant i fulla de figuera; llibre obert (signe femení); flors.  
RABL-PP (Boqué,10;49).

694

EXLIBRIS / AGUILERA / ROIG / [per] ][oan] B[oque i Vaqué] [monogr.] [opus núm. 16].  
1983, 70x80, X2. Aliga sobre un llibre obert (amb els signes masculí i femení a les planes) davant el mar; sol radiant i garlanda de flors.  
RABL-PP (Boqué,11).

695

Exlibris / MARTI / BOQUE / [per] ][oan] B[oque i Vaqué] [monograma] [opus núm. 17].

1983, 67x69,X2. Mar –llanxa–, costa, Montroig i la Roca, arc de Sant Martí i gavina; en primer terme, escut amb una flor de lis, llibre obert (signes masculí i femení) i flor.  
RABL-PP (Boqué,12;48).

696

ALBES / ANGLES / Exlibris / [per] J[ Joan ]  
B[ oqué i Vaqué ] [monogr.] [opus núm. 18].  
1984, 71x74,X2. Escut (partit: mig arbre i estrella al 1r, àncora al 2n., i les lletres «RMD» al cap) i el signe de Capricorn, orenetes i signes femení i tau.  
RABL-PP (Boqué,13).

697

EX / LIBRIS / AYALA - VERDU / [per] J[ Joan ]  
B[ oqué i Vaqué ] [monograma] [opus núm. 19].  
1984, 82x75,X2. Llibre obert, rosa, i penya entre els núvols.  
RABL-PP (Boqué,14;62).

698

EXLIBRIS / ANTONI // RAMON / MARTI //  
CABRE / [per] J[ Joan ] B[ oqué i Vaqué ] [monogra-  
ma] [opus núm. 22].  
1985, 74x96,X2. Composició arbitrària: llibre obert, signe de Capricorn, espasa, creu, arc de Sant Martí, sol radiant, i mà estesa amb un peix al palmell.  
RABL-PP (Boqué,15).

699

GANIGUE / AYMAMI / EXLIBRIS / [per] J[ Joan ]  
B[ oqué i Vaqué ] [monograma] [opus núm. 23].  
|| [Lemes:] WINIGER // ERMEMIR.  
1986, 68x80,X2. Doble escut (elm i dretal de combat en un; rosa i font a l'altre) sobre una branca de llorer; al fons, orenetes, espelma encesa, mar i sol radiant.  
RABL-PP (Boqué,16).

700

EXLIBRIS / ESPERÓ - HIDALGO / [per] J[ Joan ]  
B[ oqué i Vaqué ] [monograma] [opus núm. 25].  
1987, 66x72,X2. Rosa, veler amb la bandera catalana, i el mar entre dues costes (una d'elles amb avets); al cel, estrelles, fletxa i lluna minvant.  
RABL-PP (Boqué,17).

701

J. GANIGUE / I RECASENS / EXLIBRIS / [per]  
J[ Joan ] B[ oqué i Vaqué ] [monograma] [opus  
núm. 24]. || [Lemes:] F.C.B. WINIGER.  
1986, 64x68,X2. Llibre obert (l'escut del Barça en una plana), espelma encesa, i dretal de combat en primer terme; al fons, mar i sol radiant.  
RABL-PP (Boqué,18).

702

EXLIBRIS / IRENE MARTI BOQUE / [per] J[ Joan ]  
B[ oqué i Vaqué ] [monograma] [opus núm. 26].  
1989, 100x71,X2. Colom sota l'anagrama de Crist, i cistella amb raïms i espigues; sol, les Balances (zodiàc), flama, signe femení, i flors diverses.  
RABL-PP (Boqué,19).

703

EXLIBRIS / AGUSTI ROIG GÜELL / MA.  
DOLORS MACIP / [per] J[ Joan ] B[ oqué i Vaqué ]  
[monograma] [opus núm. 27]. || [Lemes:]  
POEMES.  
1989, 70x74,X2. Sol en flames i quatre estrelles a l'extrem de quatre raïms, copa amb ales, signes masculí i femení; al costat, pergami, i un burí sobre un boix.  
RABL-PP (Boqué,20).

704

EXLIBRIS / MALLAFRÉ / ALEMANY / [per]  
J[ Joan ] B[ oqué i Vaqué ] [monograma] [opus  
núm. 28].  
1989, 66x76,X2. Colom, amb una espiga al bec, parat sobre un escut (quarterat: les armes de Catalunya darrere les muntanyes; creu; escacat; i mig vol abaixat), i un pergami.  
RABL-PP (Boqué,21).

705\*

P. PALLARÉS / I BARBAT / EXLIBRIS / [per]  
J[ Joan ] B[ oqué i Vaqué ] [monograma] [opus  
núm. 29]. || [Lemes:] AMOR/ I/ PAU.  
1990, 73x81,X2; 36x41,P7;54x60,P7. Llibre obert (lema i estrella), espelma encesa, i muntanyes.  
RABL-PP (Boqué,22;22a;58).



Núm. 705

706

EX / LIBRIS / X. GUINOVRT / A. CASTAN /  
[per] ][oan] B[oqué i Vaqué] [monograma] 1993,  
[opus núm. 33]. || [Lemes:] T.

1993, 79x83,X2. Llibre obert (la Porta reial i l'escut de Poblet;  
torre dels Escipions i una barca de vela llatina), més llibres i  
una rosa.

RABL-PP (Boqué,23).

707

EXLIBRIS / FONOLL / TORRENS / [per] ][oan]  
B[oqué i Vaqué] [monograma].

67x64,X2. Escut (al camper, ocell amb branca d'olivera, i  
torre dels Escipions) i el signe de capricorn.

RABL-PP (Boqué,24).

708\*

EXLIBRIS / JOAN ALIÓ / [per] ][oan] B[oqué i  
Vaqué] [monograma] [opus núm. 34].

1994, 65x76,X2. /p. blanc; /p. groc. Costa amb penya-segats,  
barques de vela llatina, i pins i palmeres en primer terme.

RABL-PP (Boqué,25;34).

709

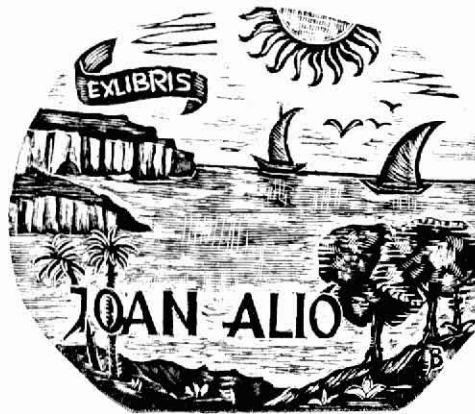
EXLIBRIS / RAMON / MARTI i MARTI / [per]  
][oan] B[oqué i Vaqué] [monograma] [opus  
núm. 35]. || [Lemes:] CAL / BIEL.

1994, 108x68,X2. /p. groc; /cart. Sota un sol radiant (amb el  
signe de Piscis), enclusa, i martell i ferradura, entre la cosa  
d'un arbre amb l'escut de Poblet i uns quants xiprers.

RABL-PP (Boqué,26;27).

710\*

Pertenezco a la/ Biblioteca/ de / Joaq. M<sup>a</sup> /  
CASAS y ROS / Barcelona, 1949 / [per]  
][joaquim Maria] [Casas i Ros] (?).



Núm. 708



*Barcelona, 1949*

Núm. 710

1949, 55x57,P1.t.v.m. Targeta: la inscripció està envoltada per  
una línia que dibuixa volutes i coronada per un matràs i un  
tub d'assaigs.

RABL-PP (Casas,1).

711

EX-LIBRIS / JOAQVIM / M<sup>a</sup> / CASAS i ROS /  
[per] ][joaquim Maria] [Casas i Ros].

1921,90x60,P1.t.marró. Escut parlant; a cada quarter,  
respectivament, sant que llegeix un pergami, Immaculada,

masia (casa) i ros.  
RABL-PP (Casas,2).

712

EX-LIBRIS / ANTONI MARTINEZ / [per]  
][aume] CASAS SARGATAL.

1956?, 100x73,P1. Interior rural: pagès català que parla a un  
infant que fa de soldat dalt un cavall de cartó; de les parets  
pengen botifarres, rastellera de cebes i el sarró de caça; per  
terra, llibres.

RABL-PP (Casas,S,1).

713

ANTONI MARTINEZ / EX-LIBRIS / [per]  
][aume] CASAS SARGATAL.

105x76,P1. Rotllana de sardanistes, de principis del s. xx, i al  
fons, la cobla.

RABL-PP (Casas,S,2).

714

EX-LIBRIS / JOAN CASULÀ / [per] ][aume]  
CASAS SARGATAL.

1951, 92x90,P1. Parella de pagesos catalans que llegeixen un  
llibre sota un arbre; font.

RABL-PP (Casas,S,3).

715

V. // C. / ex-libris / [per] V[icenç] CASTAÑE [i Vilallonga].

80x61, P1, t.v.m; t.bl. En un quadrat inscrit en un romb (inicials del titular): radiotelegrafista entre dues antenes, i vaixell i avió al mig de les ones hertzianes; sanefa estilitzada; brúixola, rellotge de sorra, planeta Saturn, i Terra.

RABL-PP (Castañé,1;2).

716

A.S. // LI.G. / BIBLIOTECA CIRCULANT / S.

Andreu de P. / [anònim]. || [Lemes:] A.M.D.G. 56x43, seg.g. Sobre dos llibres, branca de lliri florit i un llibre obert, amb el lema, i un cercle, presidit per una creu, a l'interior del qual hi ha el monograma de la Mare de Déu voltat d'estrelles.

RABL-PP (Anòn.,11).

717

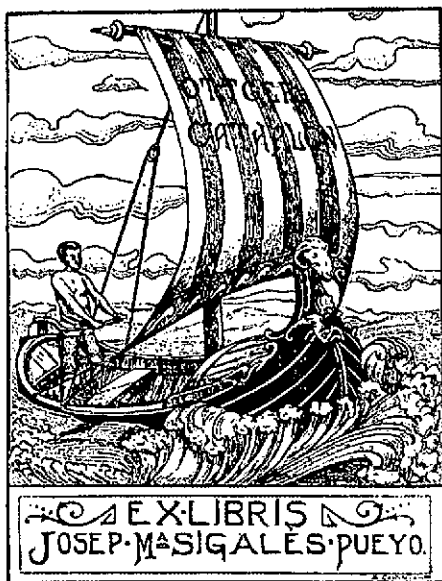
EX-LIBRIS / B. Sigalés / [per] A[madeu] Castelló [i Pal] 1910.

1910, 80x46, P1. Parlant: sobre un pergamí, escut (cigala al camper), elm (corona) del drac alat, i llambrequins.

RABL-PP (Castelló,3;6).

718\*

EX-LIBRIS / JOSEP·Mª SIGALÉS·PUEYO / [per] A[madeu] Castelló [i Pal] [opus] 4 / 1912 [?]. || [Lemes:] OTTGER / CATHALON.



Núm. 718



Núm. 719

1912, 91x70, P1, t.bl; 199., t.vd. Veler (armes de Catalunya) i timoner. Al dors: 1912; en el dibuix sembla 1919.

RABL-PP (Castelló,1;2).

719\*

EX-LIBRIS D'EN // JOAN MONSALVATJE / [per] J[esús] Castillo. || [Lemes:] GIRONA.

1919, 67x60, P1, t.v.m; t.bl. Cercle format per filacteri i tres roses; vista de Girona.

RABL-PP (Castillo,1,2).

720

EXLIBRIS / MIQVEL / AGELL / NADAL / [per] CASTRO [zn cognom de] [Joan] [Bazan Castro]. || [Lemes:] PREVENISTI EUM IN BENEDICTIONIBUS DULCEDINIS.

91x68, P1, t.sp. Operari (vestit del s. XVIII i davant) que porta un paquet i un parell de llibres; pila de llibres.

RABL-PP (Castro,11).

721

ex-libris / A. de la Portilla / i Rius / [per] M[arià] C[astells i] S[imon] [monogr.] / 1919. || [Lemes:] Post nubila Phoebus.

1919, 106x67, P1, t.vd; 1996, t.ng. Tenebrós: cercle emmarcat per tiges espinoses; cap del Crist crucificat; xiprer i porta de cementiri.

RABL-PP (Castells,51;89;101).

722

EXLIBRIS / MOSSEN / JOSEP // PALOMER ALSINA / [per] M[arià] C[astells i] S[imon]

[monogr.]. || [Lemes:] Soli/ Deo/ honor et/ gloria.

95x60, P1. Llibre obert, ploma, creu de terme i flors boscanes; muntanyes de Montserrat.  
RABL-PP (Castells,1;99).

723

Exlibris / José Pedro Rayo / [per] M[arià] C[astells i] S[imon] [monogr.]. 1920.

1920, 109x75, P1, t.vd. Dins un marc format per fruites i cintes retallades, paisatge de muntanya, roques, lliris i un llampec.  
RABL-PP (Castells,3;91).

724

Ex= // libris / Mn. RAMON ROCA PUIG / [per] M[arià] C[astells i] S[imon] [monograma] 1926.  
|| [Lemes:] BIBLIA. SUM.THEO.

1926, 59x59, P1/2, t.ng i vm; P5; P1. Finestral gòtic (arbre i església); dos llibres, creu i gerro amb flors a l'ampit; a les últimes dovelles, crismó i colom de la pau.  
RABL-PP (Castells,4;54).

725

EX-LIBRIS / A. DE LAS COMAS / DOY / [per] M[arià] C[astells i] S[imon] [monograma] 1928.  
|| [Lemes:] BIOLOGIA. ZOOTECNIA. HIGIENE.

1928, 40x32; 82x66, P1, t.sp.; t.ng.; t.vm.; t.bl. Dins d'una mena de cova, amb garlandes de flors: vas de precipitats, microscopi, llibres, més vasos graduats, espelma, fogonet, etc.; a l'exterior, paisatge, amb arbre, avet, poble i muntanyes.  
RABL-PP (Castells,5;6;7;85;86).

726

exlibris / candido // ventura // hernandez / [per] M[arià] C[astells i] S[imon] [monogr.]. || [Lemes:] Ini/ ti-/ um/ sapientiae/ timor/ Domi/ ni.

69x68, P1, t.vd. Dins d'un cercle al voltant del qual hi ha la inscripció com si fos de ferro forjat, missal obert, ciri encès, i el peu d'una creu.  
RABL-PP (Castells,8;53).

727

EXLIBRIS / CGG {monogr.} / GERTRUDIS / CASTELLS / GURI / [per] M[arià] C[astells i] S[imon] [monogr.] 1918.

1918, 90x62, P1. Llibre obert (amoret amb una panera de flors); creu radiant; rosa.  
RABL-PP (Castells,9;57).

728

IRENE // DE LAS COMAS // GURI / EX-LIBRIS / [per] M[arià] C[astells i] S[imon] [monogr.] 1928.

1928, 66x57, P1. Dins el cercle que dibuixa una cinta: llibre sobre un tou de roses; lliri i creu; al fons, sol radiant.  
RABL-PP (Castells,10).

729

EXLIBRIS / MARIANO CASTELLS SIMON / [per] M[arià] C[astells i] S[imon] [monograma].  
|| [Lemes:] Ora et Labora.

50x29, P1; P5. Teranyina, els rams de dos gerros li fan de marc; traços modernistes.  
RABL-PP (Castells,11;82). RABL-C (Castells,108).

730

Exlibris / Vicente Diez de Tejada / [per] M[arià] C[astells i] S[imon] [monogr.]. || [Lemes:] A Dios rogando y con el mazo dando.

1915, 68x39, P1; P5. D'un bolic de fulles i flors de card surten: una creu, una maça i una branca de lliris.  
RABL-PP (Castells,12;84).

731

AB [monogr.]/ Ex // libris / JACINTO ARXER BVSSALLEV / [per] M[arià] C[astells i] S[imon] [monogr.]. || [Lemes:] INTER/ FOLIA/ FRVCTVS.

72x34, P1. Llibre obert travessat per un arbre florit arrelat en llibres i la bola del món; creu.  
RABL-PP (Castells,13;14).

732

Ex-libris / Dolores Duran Borràs / [per] M[arià] C[astells i] S[imon] [monogr.] 1929. || [Lemes:] ART. PATRIA.

1929, 81x32, P1. Composició fantasiosa, flanquejada per dos llibres i integrada per fulles d'acant, garlandes de flors i elements geomètrics.  
RABL-PP (Castells,15).

733

CGS [monogr.]/ Ex- // libris / C. Sarmiento. / [per] M[arià] C[astells i] S[imon] [monogr.] 1919.  
|| [Lemes:] M.N.M.L.E INVICTA VILLA DE BILBAO.

1919, 97x72, P1. Pergamí i caduceu; llorer i ram de flors; campanar i cases de Bilbao.  
RABL-PP (Castells,16;49).

734

EXLIBRIS / BARTOMEU SIGALES / [per] M[arià] C[astells i] S[imon] [monogr.] 1919.

1919, 83x45, P1; /p.ceba. Com un treball de ferro forjat: creu patent i dos escuts (armes de Catalunya; caduceu).  
RABL-PP (Castells,17). RABL-C (Castells,104).

735

EXLIBRIS / PEDRO ANTONIO DE GUEZALA Y AYRIVIE / [per] M[arià] C[astells i] S[imon] [monogr.] 1919. || [Lemes:] Mis armas.

1919, 98x58, P1. Llibre obert sobre una paleta de pintor com si fos un escut, per timbre un casc i una creu, i envoltada per un devesall de llambrequins.

RABL-PP (Castells,18;47).

736

EXLIBRIS / JOSEPA / LAPORTA / DE CASTELLS / [per] M[arià] C[astells i] S[imon] [monogr.] [19] 10. || [Lemes:] HISTORIA/ de/ ARENYS DE MAR.

1910, 100x59, P1. Composició: medalló rodó (cor traspasat per una espasa), llibre obert; volutes, fulles d'acant, branca d'olivera, i dues garlandes de fruites que pengen.

RABL-PP (Castells,19;90).

737

AAA [monog.]/ EXLIBRIS / UREO / RAMBURO/ ABAD / [per] M[arià] C[astells i] S[imon] [monogr.]. || [Lemes:] CARTA/ CANTA.

1913, 41x22, P1,t.sp. Llibre obert (la inicial, comuna); un sobre amb el lema; un estendard com escut; les inicials, entrelaçades, sobre el sol radiant; i una branca de roses. Utilitzat com a capçalera en paper de cartes.

RABL-PP (Castells,20).

738

EXLIBRIS / Juan Abadal Castells / [per] M[arià] C[astells i] S[imon] [monogr.]. || [Lemes:] JOSEFA.

80x42, P1,t.ng; t.bl. Barca de vela al centre d'un salvavides, sobre un coixí de fer puntes; mostres de mantellina i de xarxa de pescar.

RABL-PP (Castells,21;58).

739

ANY 1925 / EX LIBRIS / XAVIER NOGVERAS i de PRATS / ARENYS DE MAR / [per] M[arià] C[astells i] S[imon] [monogr.].

1925, 50x34, P1. En una disposició que recorda els goigs, rectangle vertical delimitat per un filet i per una greca; a l'interior, figura de jove que seu sobre una pila de llibres (en llegeix un) flanquejat per dues vinyetes; una altra vinyeta vertical parteix la meitat inferior de l'ex-libris.

RABL-PP (Castells,22).

740

EXLIBRIS / JOAN / ABADAL / CASTELLS / [per] M[arià] C[astells i] S[imon] [monogr.] 1918. || [Lemes:] SALVS.

1918, 80x55, P1; 60x41, P2,t.bl. Salvavides (mar i barca de vela); torxa, gavina, àncora, rem, trident, ham, fitó, xarxes, i elements nàutics.

RABL-PP (Castells,23;61).

741

EX / LI / BRIS / NARCISUS / FIGUERAS / REXACH / [per] M[arià] C[astells i] S[imon] [monogr.] 1925. || [Lemes:] Carnot. Pean. Orner.

1925, 100x56; 59x34, P1. Com un element arquitectònic adossat a la paret de carreus posterior, figura femenina, amb túnica, que té els braços en creu: en una mà, el que podria ser una magrana, i a l'altra, un bol al qual s'acosta la serp que té enroscada a l'espatlla; al darrera, lloren; a la peanya, escut català i a banda i banda, volutes i llibres.

RABL-PP (Castells,24;25).

742

EXLIBRIS / SEBASTIAN DALMAU / Y TRIAS / [per] M[arià] C[astells i] S[imon] [mon.] / 1919.

1919, 85x33, 52x21, P1,t.ng. Al·legoria de la indústria: roda dentada, una torre a l'eix i una corona de lloren enfilada en els raigs, centra una composició d'elements geomètrics i vegetals, amb estris al que n'és el peu.

RABL-PP (Castells,26;56;96).

743

JC [monogr.] / EXLIBRIS / Joaquim Cucu=rull i Castells / [per] M[arià] C[astells i] S[imon] [mon.] 1918. || [Lemes:] PATRIA/ DEU/ ESTUDI. AR.

1918, 106x36, P1. Les inicials enllaçades i decorades com una caplletra; per sobre, tarjeta horitzontal amb tres escuts (al camper, respectivament, arbre i «A R»; creu; i llibre obert).

RABL-PP (Castells,27).

744

EX // libris / DOLORS / GURI DE / CASTELLS / [per] M[arià] C[astells i] S[imon] [monogr.] 1917. || [Lemes:] Viurer es patir.

1917, 85x55, P1. Dins la creu perfilada per un trenat d'espines, un home vell, amb crosses, fa camí cap al Calvari.

RABL-PP (Castells,28).

745

EXLIBRIS / Dolors Castells / i Guri. / [per] M[arià] C[astells i] S[imon] [monogr.] [19]10.

1910, 100x48, P1. El·líptic, amb elements vegetals i cintes; tres forats foscos (cor traspasat per una espasa; rusic i abelles; paleta i pinzells i llibre obert).

RABL-PP (Castells,30).

746

EX= // libris / Pere Nogueras / i de Prats. / [per] M[arià] C[astells i] S[imon] [monogr.] 1909.

1909, 73x41, P1, t.bl;t.sp; t.bl clar. Cercle (dos pins en un prat) amb creu; soca, llibre obert, llapis, flors i carota.  
RABL-PP (Castells,32;31;32b;55).

747

Exlibris / Agna / Cucurull i Castells / [per] M[arià] C[astells i] S[imon] [monogr.] 1918.  
1918, 67x59, P1; /p.ceba. Cercle: taula renaixentista (gerro amb flors i llibre obert); finestra coronella gòtica (mar).  
RABL-PP (Castells,33). RABL-C (Castells,106).

748

Exlibris / Ramiro / Aramburo / Abad / [per] M[arià] C[astells i] S[imon] [monograma].  
|| [Lemes:] Facere et monere.  
1915, 50x31, P1. Paisatge amb una ciutat al fons; llibres, banderes i estendards. Utilitzat com a capçalera de paper de cartes.  
RABL-PP (Castells,34).

749

EXLIBRIS / JOSE // MARTI // DE // VESES /  
[per] M[arià] C[astells i] S[imon] [monogr.] /  
1926. || [Lemes:] JUSTITIA [en alfabet grec].  
1926, 100x60, P1, t.bst,eng. En un cercle, interior grec (una figura femenina dreta, amb túnica, assenyala un rellotge de sorra a Júpiter, que seu al costat de l'àliga).  
RABL-PP (Castells,35;95).

750

EXLIBRIS / FAM [monogr.] / PAQVITO /  
ARAMBVRO / MARTINEZ / [per] M[arià] C[astells i] S[imon] [monogr.] 1919.  
1919, 101x77, P2. Llibre obert: escut de Barcelona, gos, rosa.  
RABL-PP (Castells,36).

751

Exlibris / JOAQUIN / CASTELLS / Y SIMON /  
[per] M[arià] C[astells i] S[imon] [monograma].  
|| [Lemes:] LABOR. PATRIA  
80x32, P1; /p.ceba. Composició: àmfora i roses; onada forta i sirena que fa puntes de coixí.  
RABL-PP (Castells,37). RABL-C (Castells,107).

752

EXLIBRIS // JOSEP SOLA // BATLLE / [per] M[arià] C[astells i] S[imon] [monogr.] 1926.  
1926, 93x60, P1, t.bl. Font i, simètriques, jardineres florides i ocell del paradís (cinta); llibres, pinzells i paleta, i gat.  
RABL-PP (Castells,38;60).

753

SALVADOR / GRAU / EX // LIBRIS / [per] M[arià] C[astells i] S[imon] [monograma]. || [Lemes:]  
Ridere/ est/ vivere.

37x65, P1. Noi ajupit (llibre obert sobre el cap) que aguanta un pergami amb segells; tinter, i ploma en diagonal; escut (gos).  
RABL-PP (Castells,39).

754

Exlibris / Josep / Monsalvatje / [per] M[arià] C[astells i] S[imon] [monogr.]. || [Lemes:] NI REIS NI CIUTADANS. 1918.  
1918, 100x55, P2/2 t.ng i vm. Unes roques, que semblen regalimar sang, i una moneda (calavera); cardot.  
RABL-PP (Castells,40).

755

Ex-li // bris / P. RODERIC // DE // MANRESA /  
[per] M[arià] C[astells i] S[imon] [monogr.] 1921. || [Lemes:] OMNIBUS// OMNIA// FACTUS.  
1921, 82x52, P2/3; t.ng,bl i sp; t.sp,mar i bl. En el marc d'una finestra gòtica acabada amb una creu, escena d'un predicador que s'adreça als fidels a l'aire lliure: volutes i escut. Usat també com a paper de cartes.  
RABL-PP (Castells,41;50;C).

756

Exlibris / Pedro Rayo Alonso / [per] M[arià] C[astells i] S[imon] [monogr.]. 1920.  
1920, 111x69, P1, t.mar. Interior: ran d'una finestra (jardí) amb cortines i un gerro de flors a l'ampit, una figura femenina (principis s. xx) llegeix.  
RABL-PP (Castells,42;92).

757

Exlibris / Felip Ferrer i Calbetó / [per] M[arià] C[astells i] S[imon] [monogr.]. || [Lemes:]  
Meditem el bell pervindre.  
58x36, P1. Figura femenina medieval que seu amb aire desolat i el cap reclinat en una balustrada; arbres i una muntanya.  
RABL-PP (Castells,43).

758

EXLIBRIS / ALBERTO PALLEJA / [per] M[arià] C[astells i] S[imon] [monogr.]. 1919. || [Lemes:]  
LLUM, LLUM I MES LLUM.  
1919, 99x64, P1/2, t.ng i vm. Claus de notació musical antropomorfes (la de fa, amb el cap de la lluna plorant, porta una xeringa a les mans; la de sol, amb ulleres fosques, porta una clau; i la de do, representada per una estrella, porta un sac de diners); pentagrama amb el lema.  
RABL-PP (Castells,44).

759

EXLIBRIS / ZENON CASTELLS GVRI / [per] M[arià] C[astells i] S[imon] [monogr.]. 1916 (?).  
|| [Lemes:] Pro aris et focis. A R[enys].





Núm. 761

73x59, P1. Pòrtic arquitectònic –columnes dòriques estriades i arquiteu–; arbre, campanar de l'església d'Arenys de Mar, i línia de la costa.

RABL-PP (Castells,45).

760

Ex-libris / ASOCIACION DE LA // JUVENTUD // CATOLICA FEMENINA / CHILE / Centro ... / Materia ... / Estante ... N° ... / [per] M[arià] C[astells i] S[imon] [monogr.]. 1930. || [Lemes:] S<sup>a</sup> TERESA DE JESUS.

1930, 100x55, P1, t.v.m. Santa Teresa de Jesús, amb un llibre obert en una mà i una ploma a l'altra, i l'Esperit Sant en forma de colom que la inspira; al fons, muralles.

RABL-PP (Castells,46).

761\*

EX-LIBRIS / CASTELLS // I MARTI-GRAV / [per] C.M. [monogr.de] [Joan] C[astells i] M[artí].

102x64, X2. Interior d'impremta (s. XVI): un home fa anar el tòrcul i un altre grava una planxa; llumenera.

RABL-PP (CastellsM,1:f.).

762

Ex / Libris / Jaume / de / Bofarull i Barnés / [per] C[astro] [amb una creueta, monogr. de] [Joan] [Bazan Castro].

198., 67x46, P1/3:t.ng.sp i vm. Ventilador que aixeca els fulls d'un llibre obert; pila de tres llibres.

RABL-PP (Castro,1).

763

EX LIBRIS / J. / E. / ROIG / SANTACANA / [per] C[astro] [amb una creueta, monogr. de] [Joan] [Bazan Castro] 19//82.

1982, 50x39; 74x59, P1/2:t.ocre i ng. Sobre un fons ocre, escampall de llibres oberts i tancats. Similar al núm. 5577.

RABL-PP (Castro,2:3).

764\*

EX LIBRIS / NATI - CASTRO / [per] [Nati] [Castro].

1949, 78x55, X2; acol. Atzavara; darrere, edifici medieval: el castell de Tamarit, d'Altafulla. L'artista era alumna de l'escola L.Cura; i l'obra, premiada en el concurs organitzat per 'Emisiones Radio Escolares', va ser inclosa en la carpeta de 14 ex-libris, editada el 1951.

RABL-PP (CastroN,1; L.Cura,14 ex-l,12).



**EX LIBRIS  
NATI-CASTRO**

Núm. 764



Núm. 765

765\*

EX-LI // BRIS / AGUILAR // - AMAT / [per] E[ugenio] P[edro] Cendoya [Oscoz].  
1914, 38x42, P1, t.v.m. Dins un cercle: àliga heràldica i escut (la bordura, escadada, i al camper un braç empunya espasa).  
RABL-PP (Cendoya,1).

766\*

EX-LIBRIS / F. / OLIVA / [per] A[ntoni] Centellas [i Tomàs].  
93x80, P1, t.sp; t.bl; t.ng. Marc d'elements vegetals estilitzats; sota arcs de mig punt, dos cavallers arnesats (un toca el violí, l'altre es repenja en l'escut).  
RABL-PP (Centellas,1;2;3).

767

Ex-libris / F. Oliva / [per] A[ntoni] Centellas [i Tomàs].  
60x100, P1. Personatge (s. xiii) que llegeix el llibre d'un faristol; llibres, papers, tinter i ploma, canelobre i llibre obert en un altre faristol; sanefa de roses estilitzades.  
RABL-PP (Centellas,4).

768

A. Centellas / EX-LIBRIS / [per] A[ntoni] Centellas [i Tomàs].  
79x49, P1. Personatge (s. xvii) que llegeix el llibre del faristol; el fons són mostres decoratives diferents.  
RABL-PP (Centellas,5).

769\*

ex-libris / MIQUEL / MESALLES / AMIGÓ / [per] Cesc [afèresi de] [Fran] Cesc [Vila i Rufas].  
|| [Lemes:] SPAIN is different.

113x117, P1. Dos turistes, cartell de Tossa; un toro els envesteix.  
RABL-PP (Cesc,1).

770

Exlibris Albert Collart / [per] [Juan] Ch[orro i] S[olbes].  
1962, 88x116, C2. Parella andalusa (castanyoles); pont i nu.  
RABL-PP (Chorro,1).

771

ADELA GASCO / EX LIBRIS / [per] [Juan] Ch[orro i] S[olbes] [opus núm.] 19.  
1969, 100x65, X2. Imatge d'una santa en actitud recollida.  
RABL-PP (Chorro,2).

772

EX LIBRIS / JOCELYN MERCIER / [per] [Juan] Ch[orro i] S[olbes] [opus núm.] 18.  
81x68, X2. Nu femení en mig d'una selva tropical.  
RABL-PP (Chorro,3).

773\*

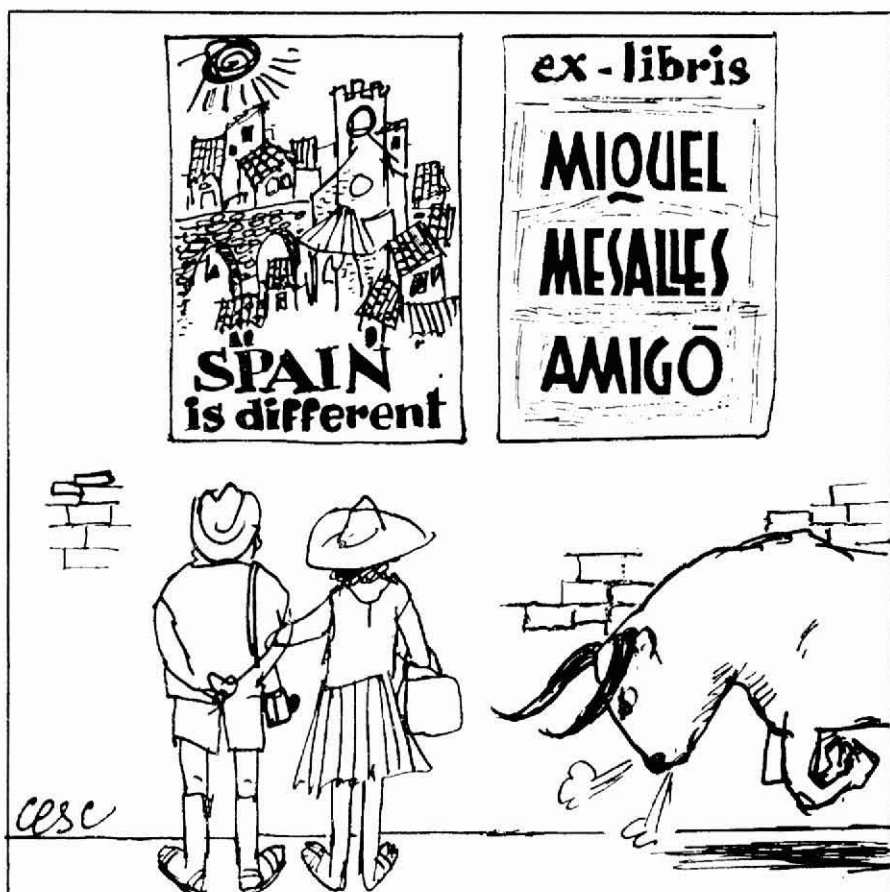
Ing / Gianni Mantero - ex libris / [per] [Juan] [Chorro i Solbes].  
107x79, C2, t.sp i ocre; t.sp. Nu femení, amb sabates i els braços enlaire; clarobscur.  
RABL-PP (Chorro,4;5).

774\*

EX LIBRIS / JOCELYN / MERCIER / [per] [Juan] Ch[orro i] S[olbes].



Núm. 766



Núm. 769

89x118, C2. Barques al port; veler i gavina.  
RABL-PP (Chorro, 6).

775  
Ex libris / J. Vte Botella / [per] J[uan] Ch[orro] i S[olbes] [op. 4?].

1953, 59x32, C2, l.v.m. Nu femení estintolat en un pot de pinzells de ceràmica, tan alt que li arriba a la cintura.  
RABL-PP (Chorro, 8).

776  
EX LI // BRIS / PAUL PFISTER // VER//AILLE./  
[per] J[uan] Ch[orro] i S[olbes] [opus núm. 16].  
118x86, C2+C7, t.gr. Palau de Versalles.  
RABL-PP (Chorro, 9, f.).

777  
ex libris Odile Mercier / [per] J[uan] Ch[orro] i S[olbes].

77x54, C2. Altar d'una catedral.  
RABL-PP (Chorro, 10).

778\*  
BIBLIOTECA / FERRAN DE SAGARRA I DE SISCAR / [per] Joan CARRERA [i Dellunder].  
1919, 67x60, P1, t.bx. En un medalló inscrit en un quadrat: escut (espasa i llibre obert; flors de lis als angles), elm i llambrequins.  
RABL-PP (Carrera, 1; 2; Person., 20).

779\*  
EX LIBRIS / FREDERICH / J. MIRACLE / [per] Alf[red] COSSMANN [Opus 79]. || [Lemes:]  
ORA ET LABORA.  
1922, 143x78, C2 acol.; t.gr; t.bst; t.sp./p.fil; 1991 /p.fil. Un home (barba i en mànegues de camisa) clava l'aixada; creu i flors boscanes.  
RABL-PP (Cossmann, 1; 2; 4; 5; 6; 7; 8; 9; CEGE, 1).



Núm. 773

780

Ex // **LIBRIS / Enrique / de / Aguilar / amat /**  
**[per] E[ugenio] P[edro] Cendoya [Oscoz].**  
 101x72.P2,t.sp. Sota un casc emplomallat i els dobles d'una  
 cinta, escut (àliga al camper, que amb les potes sosté l'escut  
 dels Amat, marquesos de Castellbell, el del núm. 765).  
 RABL-PP (Cendoya,3).

781

EX / **LIBRIS / ANTONI / DE LA / PORTILLA /**  
**[per] F[rancisco de Paula] Cidon [Navarro].**  
 76x49.P1,t.sp;t.ng; t.sp/p.ocre. Calavera sobre un llibre  
 enquadrat amb nervis.  
 RABL-PP (Cidon,1;4;5).

782\*

EX-LIBRIS / **LLUIS COLL / ESPADALER / [per]**  
**J[oaquim] Claret [i Vallès] 1918.**  
 1918, 121x92,P. Composició arbitrària centrada pel tors  
 mutilat d'una estàtua; llàntia, màquina fotogràfica, cartera,  
 Pi de les Tres Branques, llibres, tinter i ploma, mussol sobre  
 un capítol romànic (amb un àngel músic), paleta i pinzells,  
 estris de dibuix, compàs, plomada, i l'escut de Catalunya  
 sobre les muntanyes de Montserrat.  
 RABL-PP (Claret,1).

783

EX-LIBRIS / **ANTONI ARGULLOL i FERRAN /**  
**[per] [Enric] C[luselles i Alberti] [Op. 21 de la**  
**numeració definitiva].**

1982, 50x50,X2,t.bl; X2/P7. Plat de ceràmica (A) inscrit en  
 un quadrat; núvols i onades.  
 RABL-PP (Cluselles,1;69.f.).

784\*

EX / **LIBRIS / IGNASI // PRIM // DE BALLE /**  
**[per] J[acint] Codina [i Massach]. // [Lemes:] El**  
**Llibre/ es el pa/ de la/ intel·ligència. GIRONA/**  
**MCMII**  
 1902, 79x49.P1,t.v.m. Llibre obert; escut entre espigues i  
 traços modernistes.  
 RABL-PP (Codina,1).

785

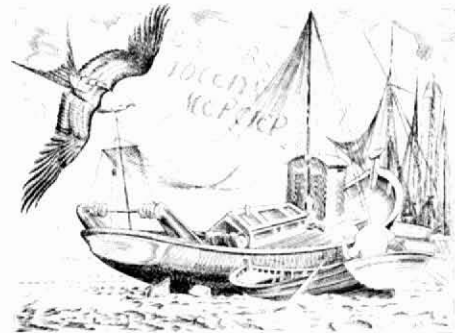
EX / **LIBRIS / JACINTO // CODINA / [per]**  
**J[acint] Codina [i Massach]. // [Lemes:]**  
**APROFITA'L TEMPS, QU'ES OR.**  
 190., 100x70.P1. Al·legoria del temps i la mort: rellotge de  
 sorra sobre unes ales, dalla i branca de cascalt.  
 RABL-PP (Codina,2).

786

A E B / **VI CONGRESO EUROPEO / DE EX**  
**LIBRIS / 3 a 6 de Julio / 1958 / [per] [Irene] [Coll**  
**i Astor].**  
 1958, 87x57,C3; p fil G. L'escut de Barcelona envoltat, com  
 una corona, de fulls voleiadissos (ex-libris); a la remarca,  
 escuts entre dos lleons.  
 RABL-PP (Coll,3;9; Congrès B.:18 *ex-libris*,5;firma).

787\*

Ex Libris / **Lluís Coll y Espadaler / [per] Lluís**  
**Coll y E[spadaler] 1904. // [Lemes:] Pregonem**  
**que sia aqueix Pi l'arbre sagrat de la Pàtria.**  
**J.Verdaguer.**  
 1904, 100x52.P1,t.ng; t.bl. Paisatge amb un pi i un sol radiant  
 que porta la data «25 Setembre 1904». Vers de Verdaguer; i  
 les armes de Catalunya com a fons de la 'L' d'ex-libris.  
 RABL-PP (CollE,1;2).



Núm. 774



Núm. 778

788

EX LIBRIS / CLASE DE HISTORIA / DEL ARTE / [per] J. [Colomé] (?).

1963, 80x100, X2. Dues nenes o una nena i la professora a banda i banda d'una taula plena de llibres. Obra d'una alumna de l'escola Lluïsa Cura.

RABL-PP (Colomé,1).

789\*\*

ex.libris. / =MCM= / =IX= / Xavier. / de . Prats. / [per] J[osep] M[aria] C[olomer] [monogr.].

1909, 73x38, P1/3:t.ng,vm i c.cru. Un llibre obert al cim d'una pila de tres més; al fons, les armes de Catalunya.

RABL-PP (Colomer,1).

790\*

EX-LIBRIS / PERE IGNASI / F. / [per] [Joan] [Commeleran i Carrera].

1950, 59x59, P1,t.sp. Veler dins un quadre emmarcat per una greca. Dades al dors.

RABL-PP (Commeleran,1).

791

Margarita Sart. / Ex-libris / [per] [Ramon] [Compte i Porta].

1947, 79x47, P1,t.bl. Sobre una forma ametllada truncada pel peu: figura femenina d'aire egipci, amb ales, dreta sobre una petxina a l'esquena d'un dofi.

RABL-PP (Compte,1).

792\*

EX LIBRIS / R. COMPTE / [per] [Ramon] [Compte i Porta].

1947, 79x53, P1,t.bl. Representació egípcia: el déu Anubis i la barca funerària.

RABL-PP (Compte,2).

793\*

EX-LIBRIS / Sebastià Congost / [per] [Sebastià] [Congost i Pla].

1954, 100x71, P1. Autoretrat amb paleta i pinzells a les mans davant el cavallet; al darrere, tres nus femenins (les Tres Gràcies ?) i llibreria plena de llibres.

RABL-PP (Congost,1).

794

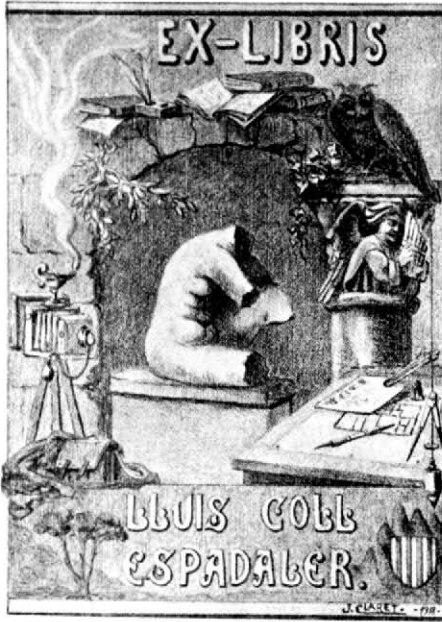
EX-LIBRIS / Joan Casulà / [per] [Sebastià] [Congost i Pla].

1954, 98x60, P1. Actor, en el paper de cavaller, dalt un escenari.

RABL-PP (Congost,2).



Núm. 779



Núm. 782

795  
EX-LIBRIS / A. CORDERAS / [per] [Alfred] [Corderas i Mestres].  
74x108, P1. Paisatge, amb muntanyes i un poble.  
RABL-PP (Corderas,1).

796  
EX-LIBRIS / A. CORDERAS / [per] [Alfred] [Corderas i Mestres].  
47x45, P1. Oreneta en ple vol.  
RABL-PP (Corderas,2).

797  
EX-LIBRIS / A. CORDERAS / [per] [Alfred] [Corderas i Mestres]. || [Lemes:] ARCHI-CONF. DOCT. XPNAE ILERDEN.SVB PROTEC.S.PAVLI AP.  
86x74, P1. D'aire heràldic: medalló (llibre obert entre espasa i palma), corona i creu; asseguts, dos àngels (llibre sota el braç, un amb ploma, l'altre amb llibre); corona principesca i cintes.  
RABL-PP (Corderas,3).

798  
Ex-Libris / A. Corderas / [per] [Alfred] [Corderas i Mestres].  
60x99, P1. Marina: dues barques de vela llatina i un transatlàntic al fons.  
RABL-PP (Corderas,4).

799  
Ex-Libris / A. Corderas / [per] [Alfred] [Corderas i Mestres].  
100x60, P1.t.bl. Tret d'una xilografia del s. XVII: crucifix vestit, entre dues làmpades votives; al fons, silueta d'una ciutat.  
RABL-PP (Corderas,5).

800\*  
EX-LIBRIS / A. CORDERAS / [per] [Alfred] [Corderas i Mestres].  
108x74, P1. Campanar de la catedral vella de Lleida.  
RABL-PP (Corderas,6).

801  
EX-LIBRIS / A. Corderas / [per] [Alfred] [Corderas i Mestres].  
90x55, P1. Dormitori (principis s. XX); home (calçotets i gorro de dormir) que es fica al lit.  
RABL-PP (Corderas,7).

802  
EX-LIBRIS / G.CORTES / [per] [Gabriel] [Cortès i Cortès]. || [Lemes:] LLIBRES AL PRESTATGE, VAIXELLS AL PORT.  
100x108, P1/2:t.sp i bla. Prestatge ple de llibres, sòcol d'una vista de la catedral de Mallorca; embarcacions en primer terme.  
RABL-PP (Cortès,1).



Núm. 784



Núm. 787

803

EX-LIBRIS - G. CORTES / [per] G[abriel] C[ortès] i Cortès. || [Lemes:] A CVSTODIA MATVTINA USQVE AD NOCTEM.

62x59, P1, t.sp. Garita a la muralla.  
RABL-PP (Cortès, 2).

804

EX LIBRIS / G. COR / TES / [per] [Gabriel] [Cortès i Cortès]. || [Lemes:] LABOR OMNIA VINCIT.

70x56, P1, t.sp. Portada arquitectònica; entre les columnes corínties, llibre obert, renglera de llibres i tinter i ploma.  
RABL-PP (Cortès, 3).

805

EX LIBRIS / J. LLAVERIAS / [per] [Gaietà] Cor/ NET [i Palau] [jerogl.].

1902?, 66x50, P1, t.vd. Un pintor posa aigua a la capsula de pintures; ocellot sobre la font; carpeta.  
RABL-PP (Cornet, 112; 11).

806\*

EX-LI // BRIS / F.J.MIRACLE / [per] [Gaietà] Cor/NET [i Palau] [jerogl.]. || [Lemes:] TRE=/ BALLA · Y · / ET CAN/ SARAS.

1903?, 60x75, P1, t.sp; t.ng/p.cànon; t.ng. Home nu ajagut al bosc (llibre obert i ulleres sobre la panxa); abella que llegeix un llibre.

RABL-PP (Cornet, 3; 4; 5).

807\*

EX LIBRIS / P. CASTELLS / [per] [Gaietà] Cor/ NET [i Palau] [jerogl.].

1902?, 68x50, P1. Caricaturesc: un home, vestit del s. xvi, es repenja en l'espasa.

RABL-PP (Cornet, 6; 7; 15).

808

EX-LIBRIS / TANET / [per] [Gaietà] Cor/NET [i Palau] [jerogl.].

1904?, 52x36, P1. Trona de nen petit (llibre al seient i sonall agafat amb una cinta); baldufa.

RABL-PP (Cornet, 8).

809

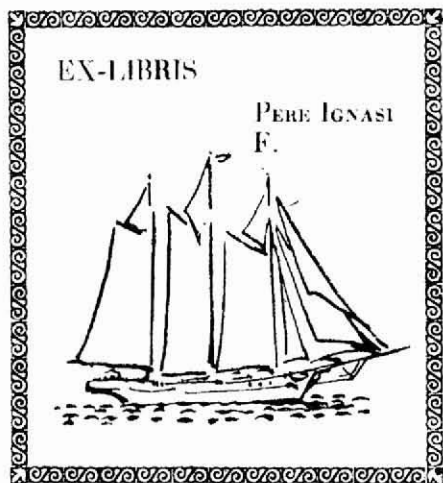
EX-LIBRIS / ANTONI MARTINEZ / [per] [Gaietà] Cor/NET [i Palau] [jerogl.].

1949, 85x69, P2. Caricaturesc: un vell enlaira un llibre i un infant li estira l'americana.

RABL-PP (Cornet, 9).

810

PILAR BERNAT / Ex-libris / [per] T[eresa] C[osta] i Gramunt] [monogr.] [19]90 / [opus núm.] 291.



Núm. 790



Núm. 792

1990, 100x81, P1. Perfil a l'esquerra, i rostre femení, de tres quarts, a la dreta; clau i papallona.  
RABL-PP (Costa,6).

811

CARMINA / ex- / libris / [per] T[eresa] C[osta i Gramunt] [monogr.] [19]90 / [opus núm.] 294.  
1990, 95x101, P1/2;t.ng i vm. Rostre femení de perfil a l'esquerra, i balances.  
RABL-PP (Costa,7).

812

RICARDO GUIX EX- // libris SANTASUSAGNA/  
[per] T[eresa] C[osta i Gramunt] [monogr.] / [19]88/ [opus núm.] 164.  
1988, 72x50, P1,t.bl. Pot de farmàcia.  
RABL-PP (Costa,8).

813

JULI AUSAS I COLL ex-libris / [per] T[eresa] C[osta i Gramunt] [monogr.] [19]88 / [opus núm.] 208.  
1988, 68x68, P1. Branca de llover en negre sobre un perfil masculí blanc; al fons, siluetes d'edificis.  
RABL-PP (Costa,9).

814

Belen Bernat / EX-LIBRIS / [per] T[eresa] C[osta i Gramunt] [monogr.] [19]90 / [opus núm.] 292.

1990, 95x68, S/3;t.ng,lila i platejada. Tors d'adolescent amb ales; lliri.  
RABL-PP (Costa,10; EXP,6,13).

815

FRANCESC / BERNAT i / SIGALES / ex-libris / [per] T[eresa] C[osta i Gramunt] [monogr.] [19]90 / [opus núm.] 295.  
1990/1991, 93x63, P1/2;t.sp i mar. Sant Francesc estilitzat, braços en creu.  
RABL-PP (Costa,13).

816\*

Ex-Libris / FILATELICO / 1952 / C. NOGUERA / [per] J[oa]n CARRERA [i Majó].  
1952, 80x68, P1. Mostra de segells de diversos països.  
RABL-PP (Carrera,1).

817\*

Ex Libris / R. Casals y Vernis / [per] R[amon] CASAIS [i Vernis] 1916. N° 1 [dels aiguaforts].  
|| [Lemes:] Caprixos.  
1916, 160x123, C3,t.sp/p.fil. Rostres d'àrabs i cap de camell.  
RABL-PP (Casals,F).

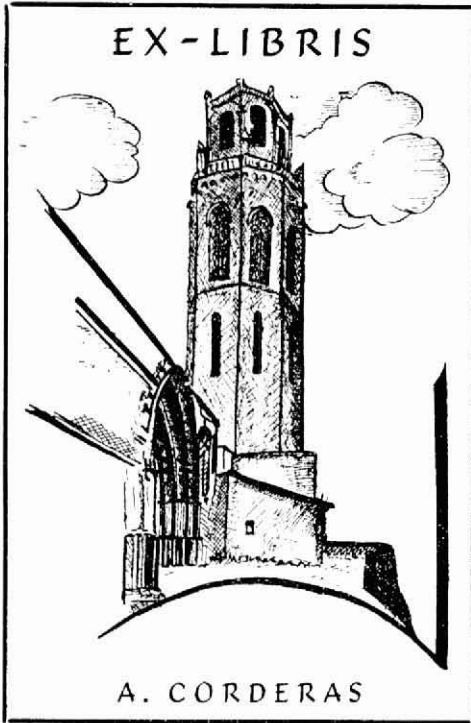
818

EX-LIBRIS / D.tor. JOSEPH FABREGAT / [per] R[amon] CASAIS y VERNIS 1917.



Núm. 793





Núm. 800

1917, 138x92, C3, t.sp. Finestra oberta: teulades, llibre obert, gat i xemeneia.  
RABL-PP (Casals, G;128).

819  
EX-LIBRIS · JOSEPH MONSALVATJE / [per] R[amon] CASAIS y VERNIS 1917. N° 87 / Aiguafort N° 6. || [Lemes:] LUX.

1917, 90x141, C3, t.sp. C3/P2. Barques de vela i de rem sobreixen d'un rectangle; sol radiant.  
RABL-PP (Casals, H;8;70;71).

820  
Ex-libris / B Sigalés / [per] R[amon] CASAIS y VERNIS 1917. N° 60/ Aiguafort N° 2. || [Lemes:] SOCLARIV DARISIVS // S · UNIVERSITATIS MAGIS GROU.

1917, 144x105, C3, t.sp; 100x70, P8, t.sp. Medalla amb la Mare de Déu i l'Infant; bisbe i santa; escenes de monjos, cavallers, etc. sota arcades.  
RABL-PP (Casals, E;48;178).

821  
EX-LIBRIS / BARTOMEU SIGALES / [per] R[amon] CASAIS y VERNIS 1917 REUS. Ex N°

76 - Aiguafort N° 4. || [Lemes:] COLECCIO/ DE/ EX-LIBRI./ DE/ B.SIG[ALÉ]S.

1917, 109x165, C3, t.sp; 67x100, P1. Estilobat on jeu un nu femení d'esquena; fulleja l'àlbum d'ex-libris repenjat en llibres.

RABL-PP (Casals, D;84;177).

822  
EX / LIBRIS / JOSEPH MONSALVATJE / [per] R[amon] CASAIS y VERNIS / -1917- / Ex N° 94 Aiguafort N° 9. || [Lemes:] N'ES BEN FORTA.

1917, 183x119, C3, t.sp; 199x120/P5 en neg. La torre de Belém, de Lisboa, on tanmateix oneja una bandera catalana.

RABL-PP (Casals, 6;83;176;K).

823  
EX LIBRIS / JOSEPH MONSALVATJE / [per] R[amon] CASAIS y VERNIS - 1918 / Ex. N° 115 AIGUA FORT N° 13. || [Lemes:] ALEGRIA.

1918, 216x152, C3, t.sp; C3/P1, t.ng. Nimfa i faune (flauta de Pan i gerra) que ballen als peus d'una estàtua grega; vegetació.

RABL-PP (Casals, 147;L).

824  
Ex libris : anton : dalmau / [per] R[amon] CASAIS y VERNIS 1918. N° 112. Aiguafort N° 12. || [Lemes:] val mes/ construir/ que/ destruir.

1918, 230x159, C3, t.sp; t.ng i vd; 131x89, C3/P8; 1995; t.sp/p.fil. Cavaller medieval arnesat (capa i casc alat) sobre cavall blanc; cresteria de gòtic flamíger.

RABL-PP (Casals, A;B;C;1;99;166;167).

825  
EX LIBRIS / PAU FONT DE RUBINAT / [per] R[amon] CASAIS y VERNIS 1889. N° 1 Bis. || [Lemes:] GALANTERIA.



Núm. 806



Núm. 807

1889, 91x110, P1 (carbonet), t.ng; t.v.m; 1996: P7. Escena romàntica de caire bucòlic, estil Lluís XV. Probablement el primer ex-l. català modern.  
RABL-PP (Casals, 9; 10; 134; 135).

826

EX-LIBRIS / JOSEPH BARTOMEU / Y GRANELL / [per] R[amon] CASALS y VERNIS - 1902.

1902, 70x48, P1; 69x7; 110x74, P1. Bust de reina (corona i nimbe de santa ricament ornamentats, i enfilalls de perles als cabells) de cara a un faristol; marc modernista de fruites. Vegeu també el núm. 830.  
RABL-PP (Casals, 11; 133; 148).

827

EX-LIBRIS / F. GRAS Y ELIAS / [per] R[amon] CASALS y VERNIS 1899. N° 3. || [Lemes:] L'ART.

1899, 105x78, P1. Dins un marc ample de flors i de fruites (que repetirà en el núm. 828) cara de noia jove oriental (sol radiant al front).  
RABL-PP (Casals, 12).

828

EX-LIBRIS / F. GRAS Y ELIAS / [per] R[amon] CASALS y VERNIS 1899. N° 3. || [Lemes:] ART.

1899, 110x82, P1. Dins el mateix marc de motius vegetals del núm. 827, perfil de guerrer grec amb casc.  
RABL-PP (Casals, 13; 160).

829

EX-LIBRIS / LLVIS QVER Y BOVLE / [per] R[amon] CASALS y VERNIS 1899. [opus] N° 9. || [Lemes:] LIBER/ INTER/ AMICOS. LIBER/ LUX/ VITAE.

1899, 120x79, P1. Composició d'aire pre-rafaelita: àngel femení (abillat ricament; un llibre obert a cada mà) entre dos arbres; camí que porta a una ciutat emmurallada: Jerusalem? N'hi ha variant, amb el cel clar i els cabells negres.  
RABL-PP (Casals, 14).

830

EX-LIBRIS / JOSEPH BARTOMEU / Y GRANELL / [per] R[amon] CASALS y VERNIS Número 19. || [Lemes:] ART.

1902, 103x60, P1/4; t.ng, gg, bx i daur. El mateix bust de reina coronada i nimbe, amb enfilalls de perles als cabells, del núm. 826, que ara escriu o dibuixa sobre el faristol; orla modernista d'elements geomètrics. El peu especifica que «SE HAN IMPRES TRENTA EXEM./PLARS NUMERATS EN LA IMPRENTA/ DE FERRANDO : ANY 1902 : REUS». Vegeu també el núm. 826.  
RABL-PP (Casals, 16).

831

EX / LIBRIS / CARLOS / FUMANYA / [per] R[amon] CASALS Y VERNIS N° 16. || [Lemes:] LO CASTELL DE REUS.

1902, 101x131, P1. Un cavaller arriba en un castell medieval (reconstrucció del de Camarero, de Reus); escuts i elements heràldics: roses, flors de lis, armes de Catalunya.  
RABL-PP (Casals, 15; 186).



Núm. 816



Núm. 817

832

EX-LIBRIS MANUEL GIBERT / [per] R[amon] CASALS y VERNIS N° 20. || [Lemes:] DEFENSA.

1920. 104x51, P1/2: t.ng i bst; P1, t.ng. Soldat romà, amb rodella i amb la llança al rest.

RABL-PP (Casals, 17:146).

1920?, 80x51, P1. Torreta que sobresurt entre merlets i arbres; cercles inscrits en un rectangle vertical, farcit amb elements decoratius arquitectònics.

RABL-PP (Casals, 18).

833

EX LIBRIS / MANUEL CUADRADA / [per] R[amon] CASALS y VERNIS N° 24.

834

EX-LIBRIS / SOCIEDAD / EL CIRCULO / [per] R[amon] CASALS y VERNIS [núm. 18]. || [Lemes:] VIDA/ DE/ LA VIDA.

1904?, 80x63, P1. Estil modernista: perfil de noia que llegeix; tiges de diverses roselles.  
RABL-PP (Casals,19;171).

835

EX LIBRIS / ANGELA / MALERAS / [per] R[amon] CASALS y VERNIS N° 25.

1920?, 100x56, P1. Modernista: ram de fúcsies en un marc d'elements arquitectònics.

RABL-PP (Casals,20).

836

EX LIBRIS / JOSEPH / MONSALVATJE / [per] R[amon] CASALS y VERNIS N° 21.

1919?, 130x79, P1/3;t.ng,vd i vm. Parella greco-romana que penegen garlandes a dues columnes.

RABL-PP (Casals,21;168).

837

EX / LIBRIS / RAMON PALLEJA / [per] R[amon] CASALS y VERNIS 1914. [núm. 104]. || [Lemes:] POR SI / LA RAZON / CONVENCE / Y VENCE.

1914, 100x67, P1. Dos guerrers medievals, amb espasa i escut (un en actitud de defensa, l'altre descansant), entre arbres; grega.

RABL-PP (Casals,22;151).

838

EX-LIBRIS / C VII / [per] R[amon] CASALS y VERNIS 1914. N° 33. || [Lemes:] Justicia. por la Fé. Por la Verdad.

1914, 81x55, P1. Dos guerrers medievals arnesats (amb penons) flanquegen un escut nobiliari; llibres i flors de lis.

RABL-PP (Casals,23;192).

839

EX-LIBRIS / J. / PUIG / Y / ALGUER / REUS / [per] R[amon] Casals y Vernis. || [Lemes:] TEMPS, LLUM Y LLIBRES.

85x100, P1; 1996, P7. Tríptic: al mig, interior amb la figura d'un vell (barret, taula i llibres); vidriera que deixa veure el paisatge exterior; garlanda de fruites.

RABL-PP (Casals,24;141).

840

EX TON / BIBLION / TOY / ARKTOYROY / MASRIERA / EIPINI KAI DOXA / [per] R[amon] CASALS y VERNIS N° 40. || [Lemes:] AQUI PAU Y DESPRES GLORIA [en alfabet grec].

1916, 140x115, P1 /p.blanc; /p.vm. Interior d'una biblioteca grega, amb una estàtua de Diana caçadora al fons. El text és en alfabet grec.

RABL-PP (Casals,25;26;132).

841

EX TON BIBLION / TOY / ARKTOYROY MASRIERA / [per] R[amon] CASALS y VERNIS 1917.

1917, 101x77, P1. Fotografia del titular, emmarcada per un composició arquitectònica (dues columnes corínties) i floral, de regust modernista. El text és en alfabet grec.

RABL-PP (Casals,27;175).

842

BIBLIOTECA / DE / JOAQUIM FURNO / [per] R[amon] CASALS y VERNIS 1917. [Opus] N° 48. || [Lemes:] ME FITA.

1917, 120x75, P1. Fotografia del titular, sostinguda per dos patges sota una arcada: al timpà hi ha quatre àngels sobre núvols.

RABL-PP (Casals,28).

843

EX LIBRIS / R. Casals y Vernis / [per] R[amon] Casals y Vernis / REUS.

59x25, P1. Dibuix de l'edifici on hi havia l'Acadèmia Fortuny, a Reus, fundada per l'artista el 1885; el nom del titular és també firma. Cf. núm. 844.

RABL-PP (Casals,29).

844

EX-LIBRIS / Academia Fortuny / Reus / [per] [Ramon] [Casals i Vernis].

116x44, P1. El mateix dibuix del núm. 843 (Acadèmia Fortuny de Reus), i una altra capçalera.

RABL-PP (Casals,30).

845

ANY // BIBLIOTECA DE J. PIN Y SOLER // 1917 / [per] R[amon] CASALS y VERNIS 1917.

N° 52. || [Lemes:] CAP MES DRET.

1917, 101x72, P1. Fotografia del titular, ja vell, en un medalló emmarcat per una composició arquitectònica. Vegeu també els núms. 846 i 871.

RABL-PP (Casals,31).

846

ANY // BIBLIOTECA DE J. PIN Y SOLER // 1895 / [per] R[amon] CASALS y VERNIS 1917. || [Lemes:] CAP MES DRET.

1917, 101x72, P1. Fotografia del titular, ara d'edat madura (53 anys), en un medalló emmarcat per la mateixa composició arquitectònica dels exemplars núm. 845 i 871.

RABL-PP (Casals,32).

847

JOSEPH MONSALVATJE / EL MEU / BON LLIBRE / [per] R[amon] CASALS y VERNIS 1917.

1917, 62x58,109x100,P1. Fotografia del titular, en un medalló; composició d'elements arquitectònics. Cf. núm. 878.  
RABL-PP (Casals,33;34;159).

848

EX-LIBRIS // ROSA.G.P / [per] R[amon] CASAIS y VERNIS -1914.

1914, 81x118,P1/3;t.ng, bst i bx; P2,t.ng. Composició modernista de roses; dama (principis del s. xx) en un sofà (llibre obert a la falda); la cara sembla una fotografia de la titular.

RABL-PP (Casals,35;155;182).

849

Ex-Libris / Victorina / C y B / [per] R[amon] CASAIS y VERNIS 1913.

1913, 72x45,P1. Composició arquitectònica com un sòcol; test amb roses, gerro amb un arbre fruiter i pila de llibres.

RABL-PP (Casals,36).

850

EX-LIBRIS / J. PIN Y SOLER / [per] R[amon] CASAIS y VERNIS. || [Lemes:] CAP// MES// DRET.

1902?, 60x33,P1,t.vd; t.ng. Pi (en penja un rètol) i aqüeducte romà dit el pont de les Ferreres o del Diable, de Tarragona. Vegeu també núms. 1395 i 3446, i el 1920.

RABL-PP (Casals,5;37).

851

Biblioteca de / Eugeni Fornells y Juncosa / [per] R[amon] CASAIS y VERNIS Any 1917 Reus. || [Lemes:] Art. Bellesa. Natura.

1917, 114x98,P1. Davant d'un castell medieval, sobreposada, la fotografia del titular amb paleta i pinzells; dues dames amb vestits medievals i corones fullegen el llibre d'un faristol; a les planes: «Historia /del/celebre pintor/Eugeni/ Fornells/Juncosa/ nat el/dia XVI/de Abril/del any MCCMLXXXII/en la/ciutat de/Reus».

RABL-PP (Casals,38).

852

BIBLIOTECA / DE / JAUME FORT / [per] R[amon] CASALS y VERNIS 1917. N° 57.

1917, 123x84,P1. Fotografia del titular, en una composició de portada arquitectònica, amb atlants, àngels i infants.

RABL-PP (Casals,39).

853

MCMXVI / BIBLIOTECA / DE / PAU FONT DE RUBINAT / [per] R[amon] CASAIS y VERNIS 1916.

1916, 98x76,P1. Fotografia del titular emmarcada en una composició d'elements arquitectònics i decoratius.

RABL-PP (Casals,40).

854

EX // LIBRIS / PAU / FONT / DE / RUBINAT / [per] R[amon] CASAIS y VERNIS N° 64.

1917, 81x48,P1/2;t.ng i bx; 1996,P1. Cavaller amb espasa, d'esquena; escut amb una font i dues estrelles; més escuts heràldics.

RABL-PP (Casals,41;41b).

855

EX LIBRIS / JAUME / FORT / [per] R[amon] CASAIS y VERNIS 1917. N° 59. || [Lemes:] ESTUDI. HERALDO DE REUS.

1917, 100x68,P1. Bust de noia que fulleja el periòdic fundat pel titular.

RABL-PP (Casals,42).

856

EX // LIBRIS / JAIME FORT / [per] R[amon] CASAIS y VERNIS -1916.

1916, 83x51,P1. En un cercle: mussol i peó d'escacs sobre un parell de llibres; llança i ploma d'oca encreuades; marc de composició geomètrica.

RABL-PP (Casals,43).

857

EX-LIBRIS / PEDRO CASELLES / Y TARRATS / ARQUITECTO / [per] R[amon] CASALS y VERNIS. || [Lemes:] LABOR UTIL.

80x59,P1. Home que llaura al costat d'arbres amb fruita; marc arquitectònic (dues columnes dòriques estriades i arquitrav) coronat pel compàs i l'escaire.

RABL-PP (Casals,44).

858

EX TON BIBLION / TOY DIDASKALOY IOSEF FABREGAT [en alfabet grec]/ [per] R[amon] CASAIS y VERNIS 1917, Reus. N° 58. || [Lemes:] HIMNE A ASCLEPIO. YMNOS UPOS TON ASKLEPION [en grec].

1917, 113x83,P1/4;t.ng,gr,bst i vm. Una fruitera clàssica sembla sostenir l'escena de dues figures femenines (amb espill de mà; amb lira); bust d'Asclepi; garlandes de flors.

RABL-PP (Casals,45;173).

859

JOAN / LLORT / EX / LIBRIS / [per] R[amon] CASAIS y VERNIS N° 13.

190., 62x102,P1/2;t.ng i vd; 1996,P7/2. Un drac a la porta de la cova; sanefa floral.

RABL-PP (Casals,46;139).

860

EX LIBRIS / JOSEPH / MONSALVATJE / [per]

R[amon] CASALS y VERNIS 1917. [Opus] N° 63.  
|| [Lemes:] IDILLI.

1917, 148x95, P3. Dins un marc arquitectònic, flautista i ballarina.

RABL-PP (Casals,3;47).

861

Ex libris / V Casals y B / [per] R[amon] CASALS  
y VERNIS 1919. N° 62 (?). || [Lemes:]

Reculliment.

1919, 100x74, P1. En un marc de línies 'chippendale', vista d'un parc amb tres dames del s. XVIII (dues d'assegudes i una de dreta)

RABL-PP (Casals,49).

862

EX / LIBRIS / TERESA CASALS / I SALVAT /  
[per] R[amon] CASALS y VERNIS 1917 / N° 66.  
|| [Lemes:] FRUITA.

1917, 100x67, P1. Fruites i elements geomètrics emmarquen la targeta.

RABL-PP (Casals,50;157).

863

ex libris / Dtor. // Joseph // Fabregat // 1917 /  
[per] R[amon] CASALS y VERNIS 1917 Reus.  
N° 66 Ayguafort N° 7. || [Lemes:] salve regina.  
bon llibre es bon amic. bon llibre fa bon saber.

1917, 175x122, C3/P2. La Mare de Déu joveneta, asseguda en un tron, manté dret un llibre sobre la falda; dos àngels sobre núvols se la miren; dos personatges del món clàssic, amb túnica, mostren els lemes.

RABL-PP (Casals,51;repr.).

864

EX-LIBRIS / ALBERT PALLEJA / [per] R[amon]  
CASALS y VERNIS 1917. N° 67. || [Lemes:]  
INSTRUCCIO ES LLIBERTAT.

1917, 109x86, P1/2;t.ng i rosa. Dins un marc decoratiu: requadre amb escut, armes de combat medievals (dextral, maça clavetejada, bola de claus) i castell; un home amb grillons als peus llegeix llibres.

RABL-PP (Casals,52;169).

865

EX LIBRIS / R. CASALS / Y VERNIS / [per]  
R[amon] CASALS y VERNIS 1917. N° 69.

1917, 110x74, P1; 1996. Cap de noia al centre d'una orla de fulles d'acant i de cignes.

RABL-PP (Casals,53;136).

866

Dtor. JOSEPH FABREGAT / EX LIBRIS / [per]

R[amon] CASALS y VERNIS 1917. [Opus] N° 70.  
|| [Lemes:] EL LLIBRE FA BATRE'L COR.

1917, 123x77, P1. Sobre un fons ratllat, una dama de finals del s. XIX seu en un sofà, també ratllat, i llegeix el llibre d'un faristol; gerro de roses.

RABL-PP (Casals,54).

867

EX-LIBRIS / TERESA RIUS / [per] R[amon]  
CASALS y VERNIS N° 68. || [Lemes:] POESIA.

1917, 99x68, P1. En un medalló inscrit en un rectangle decorat amb roses, bust de noia somrient, amb cintes als cabells i un llibre obert a la mà. Vegeu també el núm.868.

RABL-PP (Casals,55).

868

EX-LIBRIS / TERESA RIUS / [per] R[amon]  
CASALS y VERNIS N° 68. || [Lemes:] POESIA.

1917, 102x71, P1.t.bl. En un medalló, amb el mateix fons de l'exemplar núm.867, inscrit en un rectangle decorat amb roses, bust de noia, de tres quarts a la dreta i amb collarets de perles; només la posició de la mà que sosté el llibre hi és la mateixa.

RABL-PP (Casals,56).

869

EX TON BIBLION / TOY ARKTOYROY /  
MASRIERA [en alfabet grec] / [per] R[amon]  
CASALS y VERNIS 1916. N° 75. || [Lemes:] Las  
lleigidoras. ANAGNOSTAI.

1916, 156x120; 76x60; 112x89, P1. Una dama grega (llibre) escolta la lectura d'una altra; interior d'arquitectura clàssica.

RABL-PP (Casals,57;58;59;172).

870

EX-LIBRIS / PAU FONT DE RUBINAT / [per]  
R[amon] CASALS y VERNIS.

139x70, P1,t.ng; t.v.m. Una de les creus de terme recuperades pel titular; una dama i dos infants hi llegeixen; passeig d'arbres; marc de traços modernistes i escuts heràldics.

RABL-PP (Casals,60;153;154;164).

871

ANY // BIBLIOTECA DE J. PIN Y SOLER //  
1890 / [per] R[amon] CASALS y VERNIS 1917.  
N° 78. || [Lemes:] CAP MES DRET.

1917, 103x73, P1. Fotografia del titular, als 48 anys, en un medalló; el marc és el mateix dels núms. 845 i 846.

RABL-PP (Casals,61).

872

EX-LIBRIS / B. SIGALES / [per] R[amon]  
CASALS y VERNIS 1917. N° 79. || [Lemes:]  
FENT VIA.

1917, 90x68, P1, t.ng; t.bl. Proa d'un veler (armes de Catalunya); sol radiant, pi i olivera.  
RABL-PP (Casals,62;63;124).

873

BIBLIOTECA / DEL / Dtor. JOSEPH FABREGAT / [per] R[amon] CASALS y VERNIS 1917. N° 80.  
1917, 111x71, P1. Fotografia del titular, emmarcada per una composició arquitectònica; àngels i amorets amb cintes.  
Vegeu també el núm. 913.  
RABL-PP (Casals,64).

874

marca / de biblioteca / Pere Caselles / y Tarrats. / arquitecte / [per] R[amon] CASALS y VERNIS N° 97.  
1918, 98x70, P1. Fotografia del titular, emmarcada per elements arquitectònics que engloben tres escenes medievals de construcció.  
RABL-PP (Casals,65).

875

EX-LIBRIS / ANTON DALMAU / [per] R[amon] CASALS y VERNIS 1918. N° 81. || [Lemes:] L'ANEG IMITA.  
1918, 110x81, P1/5; t.ng., bst., bx, bl. i vd.; 108x80, t.ng. En ambient clàssic, figura femenina que llegeix; dos paons de cues esteses i ànec que aixeca les ales.  
RABL-PP (Casals,66;67;68;125;170).

876

N // S / P / EX-LIBRIS / N. Sigalés y Pueyo / [per] R[amon] CASALS y VERNIS 1917. N° 83.  
1917, 63x35; 123x67, P1. Ram de narcisos, i les tres inicials de la titular en els campers de tres escuts, sobre la composició floral d'un tapet de ganxet.  
RABL-PP (Casals,69a;69b;143).

877

EX-LIBRIS / J. MONSALVATJE / [per] R[amon] CASALS y VERNIS 1917. N° 85. || [Lemes:] BELL, UTIL. FLORS, FRUITS.  
1917, 112x80, P1. Dues dames, d'esquenes l'una a l'altra (llibre obert; balances) dins un cor; marc decorat amb elements geomètrics, fruites i roses.  
RABL-PP (Casals,72).

878

BIBLIOTECA / DE / J. MONSALVATJE / ANY / / 1917 / [per] R[amon] CASALS y VERNIS 1917. N° 88.  
1917, 122x81, P1. Fotografia rectangular del tit.; marc d'elements arquitectònics, i dos amorets que juguen. Cf. núm. 847.  
RABL-PP (Casals,73).

879

B. SIGALES / EX-LIBRIS / [per] R[amon] CASALS y VERNIS 1917. N° 87 / Aiguafort N° 8. || [Lemes:] SOL IXENT.  
1917, 160x114, C3, t.sp; t.vd. Noia nua (estrella al front; llibre obert a les mans) que seu en una roca ran de mar; el sol radiant desplaça les tenebres.  
RABL-PP (Casals,74;75).

880

1917 / BIBLIOTECA / DE / ANGEL GUIMERA / [per] R[amon] CASALS y VERNIS 1917. N° 89.  
1917, 122x72, P1. Fotografia del poeta, emmarcada per elements arquitectònics i decoratius; dos jovincells aguanten l'escut de Catalunya sobre una llàntia.  
RABL-PP (Casals,76).

881

BIBLIOTECA / DE / PERE CAVALLE / 1917 / [per] R[amon] CASALS y VERNIS 1917. N° 90.  
1917, 120x84, P1. Fotografia del titular en un medalló ovalat, al centre d'una portada arquitectònica.  
RABL-PP (Casals,77).

882

EX-LIBRIS / ANTON DALMAU / [per] R[amon] CASALS y VERNIS N° 91. || [Lemes:] La cuadriga.  
1917, 86x120, P1/3; t.ng, bst i tj; P1, t.ng. L'auriga condueix la quadriga ran del peu d'unes columnes.  
RABL-PP (Casals,78;145).

883

EX LIBRIS / PEPETA CASALS / Y BOLET / [per] R[amon] CASALS y VERNIS 1917. [Opus] N° 91. || [Lemes:] FLORS.  
1917, 80x79, P1. Traços modernistes, margarida i clavell emmarquen el nom.  
RABL-PP (Casals,79).

884

MARCA DE BIBLIOTECA / JOAQUIM BASSA Y NIN / [per] R[amon] CASALS y VERNIS 1917. N° 92. || [Lemes:] ESTUDI. TREVALL. EL ALGARROBO.  
1917, 111x81, P1. Fotografia del titular sobreposada a un esponerós garrofer; a sota seuen dues noies (amb exemplars del llibre escrit pel titular); marc d'elements vegetals.  
RABL-PP (Casals,80).

885

MARCA / DE / BIBLIOTECA / FRANCISCO GUASCH / [per] R[amon] CASALS y VERNIS 1917. N° 93.

1917, 129x88, P1. Fotografia del titular, al centre d'una portada arquitectònica.  
RABL-PP (Casals,81).

886

EX-LIBRIS / Dtor. JOSEPH FABREGAT / [per] R[amon] CASALS y VERNIS 1917. Ex. N° 73, Aiguafort N° 3 [?]. || [Lemes:] GUARDA LLIBRES. 1917, 145x100, C3/P. Musulmà nord-africà (la gel-laba li cobreix el turbant) amb una espingarda; cal·ligrafia àrabiga. [Inspirat en:] Fortuny, Marià.  
RABL-PP (Casals,82).

887

Ex-Libris / Josefina y Maria Macià / y Lamarca / [per] R[amon] CASALS y VERNIS [Opus] N° 96. || [Lemes:] LO JARDI. 1917, 130x85, P1. Per a les filles del qui fou President de la Generalitat de Catalunya: jardí francès amb dues noies de finals del s. XIX que hi llegeixen.  
RABL-PP (Casals,85).

888

EX-LIBRIS / VICTORINA / CASALS / Y BOIX / [per] R[amon] CASALS y VERNIS 1917 [?]. [Opus] N° 96 (?). || [Lemes:] JOVENTUT. 1917, 121x85, P1/2:t.vd i vm. Bust femeni de perfil (retrat de la titular?).  
RABL-PP (Casals,86).

889

EX-LIBRIS / JOSEPH BIOSCA / Y FONTANILLES / [per] R[amon] CASALS y VERNIS 1917. N° 97. 1917, 98x79, P1/2:t.vd i vm. Bust d'home, de perfil (retrat del titular?).  
RABL-PP (Casals,87).

890

ANTON DALMAU / EX // LIBRIS / [per] R[amon] CASALS y VERNIS 1917. Ex. N° 102. Aiguafort N° 10. || [Lemes:] ENLLA. 1917, 149x98, C3,t.gr/p.fíl; t.sp; 149x98, P8; 102x68, P1. Vaixell de rodes a través d'un ull de bou, i escala de corda.  
RABL-PP (Casals,2:88;89;90;131).

891

Pablo Camps / Marca / de / Biblioteca / [per] R[amon] CASALS y VERNIS 1917. N° 103. 1917, 122x100, P1. Fotografia del titular en un medalló ovalat, al mig d'un devessall d'elements vegetals i volutes.  
RABL-PP (Casals,91).

892

EX-LIBRIS / VICENTE MARTINEZ BOSCH / [per] R[amon] CASALS y VERNIS 1917 / N° 105. 1917, 77x112, P1. D.Quixot a punt d'investir els molins de vent.  
RABL-PP (Casals,92).

893

ANTON DALMAU / MARCA / DE / BIBLIOTECA / ANY / 1917 / [per] R[amon] CASALS y VERNIS 1917. N° 106. 1917, 125x80, P1. Fotografia del titular, al centre d'una portada arquitectònica.  
RABL-PP (Casals,93;121).

894

1917 / BIBLIOTECA / DE / MATEU / GARRETA / [per] R[amon] CASALS y VERNIS 1917. N° 108. 1917, 121x85, P1. Fotografia del titular i dibuix d'una sala hipòstila, en una portada arquitectònica.  
RABL-PP (Casals,94).

895

EX / LIBRIS / V. MARTINEZ BOSCH / [per] R[amon] CASALS y VERNIS 1918. [Op.] N° 109. || [Lemes:] Y como en fin era de carne... 1918, 95x65, P1,t.vm/p.groc; t.ng; 1917, t.ng. D.Quixot dret sobre Rocinante i penjat per la mà d'una finestra, segons la broma gastada per Maritornes i l'hostalera.  
RABL-PP (Casals,95;96;149).

896

ex libris / Anton / Dalmau / [per] R[amon] CASALS y VERNIS 1918. N° 111. || [Lemes:] constancia. Ab constancia se alcanza. 1918, 108x140, P1,t.sp. Un cavaller arnesat (bigoti i corona sobre el casc), genet sobre un cavall blanc, enlla una corona de llorer amb la llança al rest.  
RABL-PP (Casals,97;98).

897

EX LIBRIS ANTON DALMAU / [per] R[amon] CASALS y VERNIS 1918. N° 114. || [Lemes:] VIA FORA ! 1918, 90x113, P1/3;t.gg,bl i bx; P1,t.ng. Un home mig nu (bastó a la mà) fa avançar una tortuga a cops de fuet; camí, arbres i pals d'electricitat.  
RABL-PP (Casals,100;101).

898

EX TON BIBLION / TOY / ARKTOYROY MASRIERA [en alfabet grec]/ [per] R[amon] CASALS y VERNIS 1916. [N° 40]. || [Lemes:] KARDIA KAI NOEMA [en grec]. Cor i reflexió.



1916, 140x74, P1/p.blanc;p.v.m; 31x16; 114x60; 139x74,t.ng. La deessa Atena (llapis i quadern a les mans). Text i lema són en grec.  
RABL-PP (Casals,4;102;103;104a/b).

899

EX TON BIBLION / JOSEF / MONSALBATXE [en alfabet grec] / [per] R[amon] CASALS y VERNIS MCMXVII. || [Lemes:] ELLAS ATHANATOS [en alf.grec]. GRECIA INMORTAL.  
1917, 110x94, P1/4:t.ng.bl,gg i tar; t.ng.bl,gg i vd. Dues cariatides flanquegen un temple grec (estàtua d'Ellas' com una divinitat). Al peu, la trad.: «GRECIA INMORTAL / EX LIBRIS / JOSEPH MONSALVATJE».  
RABL-PP (Casals,105;181).

900

EX TON BIBLION / IOSEF MONSALBATXE [en alfabet grec] / [per] R[amon] CASALS y VERNIS 1916. || [Lemes:] AMOR. EROS [en alfabet grec].  
1916, 114x97, P1/5;t.ng.bl,vd,vm+petja bx; petja tar; petja lila. Dins un cercle de flors i fulles, parella jove (vestits clàssics) que ajunten llurs torxes enceses: greques i elements vegetals. Al peu: «EROS-AMOR / EX-LIBRIS / JOSEPH MONSALVATJE».  
RABL-PP (Casals,106;107;174).

901

EX TON BIBLION / BARTOOLOMAIOS [sic] SIGALES [en alfabet grec] / [per] R[amon] CASALS y VERNIS 1917. || [Lemes:] EROS. ODYSEYS KAI KIRKE [en alfabet grec]. Ulises y Circe.  
1917, 133x109, P1/5;t.ng.palla,gg,vm i vd. Escena grega d'interior, de l'*Odíssea*, amb dos personatges femenins i un de masculí; garlandes de flors. Al peu, la traducció: «ULISES Y CIRCE / EX-LIBRIS / BARTOMEU SIGALES».  
RABL-PP (Casals,108;126).

902

Ex Libris Dtor Joseph Fabregat / [per] R[amon] CASALS y VERNIS 1918. N° 110. || [Lemes:] PENSANT.  
1918, 150x82, P1+P2. Dama hebrea asseguda en actitud meditativa (representació de la Mare de Déu joveneta?). Premiat a l'Exposició de Arte, celebrada el 1918 per l'Ateneo de Madrid.  
RABL-PP (Casals,109).

903

EX-LIBRIS / Mossen Barrera / [per] R[amon] CASALS y VERNIS 1917. N° 28 (?). || [Lemes:] CONSULTA.

1917, 105x61, P1,t.sp. Interior renaixentista, amb un personatge que consulta un llibre en un faristol; més llibres a l'abast; finestral al camp; marc d'elements arquitectònics i sanefes decoratives.  
RABL-PP (Casals,110).

904

EX-LIBRIS / JOSEPH TRIADÓ / [per] R[amon] CASALS y VERNIS 1919 / N° 119. || [Lemes:] GRECIA.  
1919, 139x96, P1,t.ng; P1/2:t.ng i tj. Escena grega: taller d'un pintor, amb dos personatges femenins i un de masculí al costat d'un quadre; gerros de ceràmica per terra.  
RABL-PP (Casals,6;111).

905

EX-LIBRIS / A. DALMAU / [per] R[amon] CASALS y VERNIS [N°] 123. [Aiguafort N°] 17.  
1919, 133x88, C3,t.sp/p;apó;p.f.; cart.; t.vd/p.fil. Bust masculí, de perfil, tret d'una pintura de Fortuny, amb firma i tot. [Inspirat en:] Fortuny, Marià.  
RABL-PP (Casals,112;113;142;193;194).

906

EX-LIBRIS / A. DALMAU / [per] R[amon] CASALS y VERNIS 1919. N° 124. || [Lemes:] LLEGINT.  
1919, 143x92, C3,t.sp; t.sp i beix. Home (vestit i casaca del s.xviii) que seu en un tamboret i llegeix un llibre. És còpia d'una obra de 'Fortuny, 1869'.  
RABL-PP (Casals,114;130).

907

EX-LIBRIS / A. DALMAU / [per] R[amon] CASALS y VERNIS 1919. [N°] 126. [Aig. N°] 20. || [Lemes:] KEFE DE KABILA.  
1919, 133x94, C3,t.sp. Bust de moro, de perfil. Còpia de 'Fortuny, Roma 1861'.  
RABL-PP (Casals,115;129).

908

EX-LIBRIS / MOSSEN / Barrera / [per] R[amon] CASALS y VERNIS N° 127. [Aiguafort núm.] 21. || [Lemes:] CAP AL TART.  
1919, 131x85, C3,t.sp. Interior sobri: un home seu en un banc i llegeix un llibre, amb un llebrer al costat; finestra gòtica amb mainells; muntanyes de Montserrat.  
RABL-PP (Casals,116).

909

EX-LIBRIS / pau : font : de : rubinat / [per] R[amon] CASALS y VERNIS. || [Lemes:] visca catalunya lliure. visca catalunya.

118x86,C3,t.sp; t.gr. Cavaller medieval arnesat (casc alat), portador d'estendard; cavall guarnit; corones de lloer; castell medieval. Variants en el lema.  
RABL-PP (Casals,117;118;156).

910

Ex Libris / Narcisa / Sigalés / [per] R[amon] CASALS y VERNIS 1912.

1912, 100x57,P1,t.vd; t.bl. Llibre obert, rosa i poncelles, entre un test amb margarides i un amb lliris.  
RABL-PP (Casals,119;120).

911

ex-libris / José M<sup>a</sup> Salvatella Baqué / [per] [Joan Garcia] [Junceda i Supervia] [i la col·laboració d'] [Antoni] [Batllori Jofré] [dibuixant de l'orla].

1947, 54x51,P1. Justa de dos cavallers i castell medieval, ill. de *Cuentos de mi cabaña*, de J.M. Folch i Torres, Salvatella, 194. (182); orla de dos pergamins (lletra gòtica).  
RABL-PP (Junceda,3).

912

PERTENEIX A BARTOMEU SIGALES / [per] R[amon] CASALS y VERNIS 1917.

1917, 99x70,P1,t.sp; t.bst. Dins d'un temple greco-romà —sobre la cornisa, a tall de frontó, quatre figuretes clàssiques amb llibres a les mans—, fotografia del titular en un medalló, sobre una llibreria.  
RABL-PP (Casals,122;161).

913

BIBLIOTECA / DEL / D.tor JOSEPH FABREGAT / [per] R[amon] CASALS y VERNIS 1917. N<sup>o</sup> 81.

1917, 109x70,P1. Fotografia del titular, molt semblant a la del núm.873, al centre de la mateixa portada arquitectònica.  
RABL-PP (Casals,123).

914

EX LIBRIS / F.GRAS Y ELIAS / [per] [Ramon] [Casals i Vernis].

1904, 87x54,P1. Dues papallones sobre un ram de flors, en un gerro decorat amb caps de noia.  
RABL-PP (Casals,127).

915\*

EX LIBRIS / Mary / Alice / Ercolini / California / [per] Alex[andre] Coll [i Blanch] [Op. núm. 7].

1950, 86x58,C2,t.sp; 112x83,t.mar. Un caputxí observa el paisatge rural des d'una finestra de punt rodó, sota un taronger florit; porta un llibre a la mà; un gat dorm a l'ampit. Un exemplar amb esbossos a les remarques.  
RABL-PP (Coll,1.f.;2.f.).



Núm. 915

916

EX-LIBRIS / RAFAEL MASÓ SUBIRANA / [per] A[lexandre] C[oll i Blanch] [monogr.]. || [Lemes:] TRAHIT SUA QUEMQUE VOLUPTAS.

70x55,P1. Una parella de gegants de Barcelona, dos portadors, un timbaler i quitxalla.  
RABL-PP (Coll,3;3b).

917

EX LIBRIS / IRENE AND ERNEST / PACE / [per] Alex[andre] Coll [i Blanch] [Opus 11].

195, 117x92; 99x76,C2,t.sp. Sant Francesc voltat d'ocells (orenetes, falsies, etc.) i flor del paradís; missió americana; ex. amb remarca: ocells.  
RABL-PP (Coll,4.f.;5.f.).

918

EX-LIBRIS / RAFAEL MASÓ / SUBIRANA / [per] A[lexandre] C[oll i Blanch] [monogr.].

80x53,P1,t.vd. Parella romàntica que passen per un parc; al fons una font.  
RABL-PP (Coll,6;23).

919

EX-LIBRIS / JOSEP ROVIRA I CARDONA / [per] Alexandre Coll [i Blanch] [Op. núm. 6].

195., 147x108,C3,t.sp. Llibre obert amb uns rosaris i una flor de neu, llibre amb una papallona que s'hi posa, piolet i corda enrotllada, tot vora una finestra; paisatge del Pirineu català. RABL-PP (Coll,7).

920

EX-LIBRIS / ANTONIO JULIA / [per]

Alex[andre] Coll [i Blanch]. [Opus núm. 1].

194., 156x136,C3,t.sp. Un llibre obert al costat d'una copa de conyac i l'ampolla; un cendrer amb cigar que hi crema, i més llibres sota un quadre (nu femení ajagut, etc.). Curiosament, la «Circular» AEB 1967 l'atribueix a R. de Capmany. RABL-PP (Coll,8).

921

EX LIBRIS / MARIA MAGDALENA ZINDEL / DE / WUNDERLING / [per] Alex[andre] Coll [i Blanch] [19]48. [Op. núm. 3]. || [Lemes:] HEIDELBERG/ ZINDEL - ETTLING.

1948, 172x103,C3,t.sp i vd; C3,t.sp; 114x83,P7. Una noia seu en un turonet, amb un llibre obert a la falda i una flor a la mà, i contempla el paisatge: muntanya, castell de Heidelberg i poble; a la remarca inferior: branqueta d'arboç, escarabat i escut. N'hi ha ex.sense remarques. Ex. que n'és una repr., sense firma. RABL-PP (Coll,9:f.;10;11:f.;12).



Núm. 923

922

EX-LIBRIS / Carmen / Meisel / Wunderling / [per] A[lexandre] C[oll i Blanch] [monogr.]. [Op. núm. 4].

194., 101x55,C2,t.sp. Branca d'una rosa i dos pardals; al fons, muntanya. RABL-PP (Coll,13:f.).

923\*

PAUL // WUNDERLING // BERGER / Ex-Libris / [per] Alex[andre] Coll [i Blanch] [Op. núm. 2?]. || [Lemes:] De loor de Santa...

1950, 110x79; 118x79,C3,t.sp. Sota un roure, nu femení amb llibre obert molt gros (manuscrit de cant gregorià); siluetes de dues catedrals. N'hi ha ex. amb remarques.

RABL-PP (Coll,14:f.;15:f.).

924

EX-LIBRIS / DR. ENRIQUE SAEZ / [per]

Alex[andre] Coll [i Blanch] [Op. núm. 12].

|| [Lemes:] VITAM IMPENDERE VERO. HIPOCRATES.

195., 117x93,C3,t.sp; t.mar. Dos infants nus guarneixen amb lloret i garlanda de flors el bust d'Hipòcrates; remarca: caps de gat, llibre obert, retrat de Beethoven i una partitura.

RABL-PP (Coll,16:f.;17;18:f.).

925

EX LIBRIS / SARA EUGENIA BLAKE / [per]

Alex[andre] Coll [i Blanch] [Op. núm. 8?].

195., 117x85,C3,t.sp. Un llibre obert (monuments de Roma: Fontana de Trevi i Colisseu); pot de ceràmica amb pinzells i una rosa; estris de gravar i planxa. Remarca inferior: àliga bicéfala, arc de triomf, casc de soldat romà i la lloba de Roma. RABL-PP (Coll,19:f.).

926

EX // LIBRIS / MARJORIE MOORE TUFT /

[per] Alexandre Coll [i Blanch] [Op. núm. 14].

|| [Lemes:] SEDES SAPIENTIAE.

195., 91x69,C3,t.sp. Mare de Déu amb l'Infant a coll, sota unes arcades gòtiques per on s'enfilen dos rosers florits.

RABL-PP (Coll,20:firma).

927

EX-LIBRIS / MARIA // GUILLAMET // OLIVA /

[per] Alex[andre] Coll [i Blanch] [Op. núm. 5].

|| [Lemes:] HAMLESt. DON/ QUIJOTE/ DE LA/ MANCHA. Faust. Missa Solemnis.

1950/1960, 103x77,C3,t.sp. Sobre un tou de flors boscanes, tres llibres i papers, i una rosa al damunt; les Taules de la Llei, l'Acropòlis d'Atenes i Santa Maria del Mar de Barcelona. RABL-PP (Coll,21).

928

EX LIBRIS / SARA EUGENIA BLAKE / [per] Alex[andre] Coll [i Blanch] [Op. núm. 8?]. 195.. 117x92.C3,t.sp. Gòndoles davant l'església de la Salut, de Venècia; remarca: el pont de Rialto i alguns altres elements venecians. RABL-PP (Coll,22:f.).

929

EXLIBRIS / IRENE DWEN PACE / [per] Alex[andre] Coll [i Blanch]. || [Lemes:] THOUGHTS ARE FREE FROM TOLL. 77x55.C3,t.sp. Sobre un llibre obert (mapamundi), llibre radiant, de boca-terrosa; cel estrellat. RABL-PP (Coll,24:firma).

930

EX LIBRIS / PAUL PFISTER / [per] Irene Coll [i Astort]. 1959, 103x76.C3,t.sp. Dues parelles amb vestits catalans ballen una sardana sobre una pila de llibres; remarca inferior: Versalles. RABL-PP (Coll,4).

931

EX-LI // BRIS / HIPOLITO / GONZALEZ / [per] I[rene] C[oll] i Astort [monogr.]. || [Lemes:] [CO]N HAMBRE Y SED DE JUSTICIA POR ... 1953, 77x39.C3. Dues mans s'enlairen cap a una espasa i unes balances; en un platet, un cor inflammat, a l'altre, una cadena; la cinta amb el lema s'hi sobreposa. Premi Sedó Peris-Mencheta 1953. RABL-PP (Coll,1:f.;11:f.).

932\*

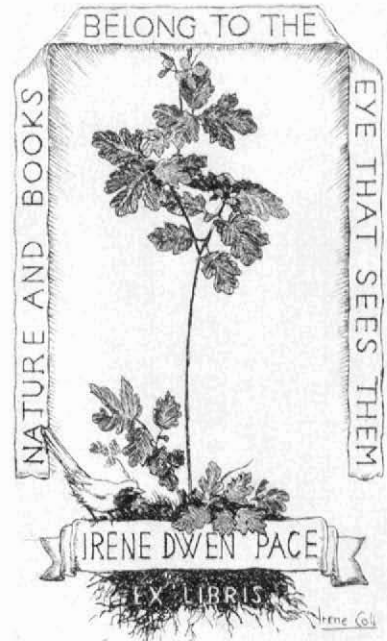
IRENE DWEN PACE / EX LIBRIS / [per] Irene Coll [i Astort]. || [Lemes:] NATURE AND BOOKS / BELONG TO THE / EYE THAT SEES THEM. 75x47.C3,t.sp. Una mata i un ocell; la cinta del lema en dibuixa el marc. RABL-PP (Coll,2:f.).

933

EXLIBRIS / VICENS TARRES / [per] M[aria] J[osepa] Colom [i Sambola] [opus núm. 5]. 1960, 117x88.C7,t.gr. Nu femeni i flames que s'escapen d'un llibre obert, cap a les estrelles. RABL-PP (Colom,1:f.;6:f.).

934

EX-LIBRIS / ROSA / SAMBOLA / [per] M[aria] J[osepa] Colom [i Sambola] [opus núm. 3]. 1959, 117x87.C2. Bust de noia amb un llibre obert a les mans;



Núm. 932

finestra amb cortineta i gerro de flors. Menció honorífica en el concurs Sedó Peris-Mencheta 1959. RABL-PP (Colom,2:firma).

935

EX LIBRIS / MARIA JOSEFA COLOM / [per] M[aria] J[osepa] Colom [i Sambola] 1959 [opus núm. 4]. 1959, 115x88.C3,t.gr. Racó de treball de l'artista: taula de dibuix, llum, moble per a les làmines i cavallet. RABL-PP (Colom,3:f.).

936\*

EX-LIBRIS / Pepita / Pallé / [per] M[aria] J[osepa] Colom [i Sambola] [opus núm. 6]. 1961, 114x85.C2,t.gr; t.sp; 1996:t.mar/p.fil; t.gr/fil. Dos àngels que volen, dins un rectangle. Nadala de l'artista el 1960. RABL-PP (Colom,4:f.;4b;52;54; PP,47:f.;47a).

937

LINA FONT / EXLIBRIS / [per] M[aria] J[osepa] Colom [i Sambola] [opus N° 8]. 1961, 86x58.C2,t.gr. Noia que beu en una deu de muntanya. RABL-PP (Colom,5:P/A i firma).

938

EX LIBRIS / J.M. GARRUT / [per] M[aria] J[osepa] Colom [i Sambola] 1975.

1975, 75x52, C2, t. gr. J.S. Bach mirant una partitura; darrere, teclat i figures que es dirigeixen cap a la llum.  
RABL-PP (Colom, 7:f.).

939

EXLIBRIS / COLOM-NART / [per] M[aria] J[osepa] Colom [i Sambola] [opus] N<sup>o</sup> 10.

1961, 119x83, X2. Parlant: bust de noia amb coloms a les mans; test de nards.

RABL-PP (Colom, 8:firma).

940

EX LIBRIS / A. OLLÉ PINELL / [per] M[aria] J[osepa] Colom [i Sambola] [opus núm.] 9.

1961, 88x117, C7, t. gr. Nu femení: amb el vel protegeix un far i una barca de vela.

RABL-PP (Colom, 9:f.).

941

EXLIBRIS / VICENS TARRES / [per] M[aria] J[osepa] Colom [i Sambola] N<sup>o</sup> 12. || [Lemes:] PAX.

1961, 120x84, X2. Diversos llibres (un d'obert il·lustrat), coloms, orenetes, i un homenet, il·luminats pel lema.

RABL-PP (Colom, 10:f.; 10a:f; i Nadalà).

942

PEPITA / PALLÉ / EX LIBRIS / [per] M[aria] J[osepa] Colom [i Sambola] [opus] N<sup>o</sup> 14.



Núm. 936



**BIBLIOTECA SHAKESPERIANA  
ROSA MARIA MARTINEZ ASCASO**

Núm. 943

1961, 150x63, C3, t. sp; t. gr; t. mar/p. f.; gr/p. f.; /p. japó;  
1996: t. beix; t. bl/p. fil. Arcàngel amb una pila de llibres a les mans; el mantell és decorat amb capets d'àngel.  
RABL-PP (Colom, 11; 11b; 11c; 58:f.; 59:1r e. i f.; 60:f.; PP, 51a, 51b).

943\*

EXLIBRIS / BIBLIOTECA SHAKESPERIANA /  
ROSA MARIA MARTINEZ ASCASO / [per]  
M[aria] J[osepa] Colom [i Sambola] 1973.

1973, 92x53, C2, t. gr. Hamlet amb la calavera a la mà, escales del castell, tomba, i Ofèlia al costat del riu.

RABL-PP (Colom, 12:49).

944

EX LIBRIS / RAMON FALGUERAS / [per]  
M[aria] J[osepa] Colom [i Sambola] [opus] n<sup>o</sup> 15.

1962, 89x59, C3+C5. Foguera alimentada per una noia. Al dors n'hi ha la interpretació: la vida humana és com la flama que cal alimentar; i la medicina, com la dona abnegada, vigila perquè no s'extingeixi.

RABL-PP (Colom, 13:firma).

945

AYUNTAMIENTO / DE BARCELONA / BIBLIOTECA DE LOS / MUSEOS DE ARTE / [per]

[Maria Josepa] [Colom i Sambola] [opus núm.] 21.

1963/1964, 116x85, C7. Parella que visita un museu: gerra, escultura, pintura, arquitectura (capitell). Premi honorífic per a socis de l'A.E.B. en el concurs de 1963. Exemplar inclòs a la carpeta d'obsequi de l'A.E.B. al Congrés de Cracòvia.

RABL-PP (Colom,14:f.;20:43/185 i f.; AEB, *Congrés Cracòvia*,2).

946

EX LIBRIS JUAN ARTURO SEDÒ / [per] [Maria Josepa] [Colom i Sambola] [opus núm. 19].

1964, 86x114, C3. Bust de noia que teixeix davant un teler. A la carpeta d'obsequi de l'A.E.B. al X Congrés, Cracòvia.

RABL-PP (Colom,15:firma; AEB, *Congrés Cracòvia*,3).

947

EX LIBRIS RAFAEL MASÓ / [per] [Maria Josepa] [Colom i Sambola] [opus núm. 20].

1964, 89x116, C7, /p.canson; /p.fil. Nu femení ajagut a l'esquena d'un toro que se l'emporta. A la carpeta d'obsequi de l'A.E.B. al X Congrés, Cracòvia.

RABL-PP (Colom,16:f.;50:f.;51:f.;54:f.;56:f.; AEB, *Congrés Cracòvia*,4).

948

EX LIBRIS / JESUS VALLINA / [per] [Maria Josepa] [Colom i Sambola] [opus núm. 22].

1964, 85x59, X2. Lluita d'home i toro. A la carpeta d'obsequi de l'A.E.B. al X Congrés, Cracòvia.

RABL-PP (Colom,17:32b;55;57; AEB, *Congrés Cracòvia*,5).

949

EX LIBRIS / MUSEU / DE / OVAR / [per] M[aria] J[osepa] Colom [i Sambola] 1976.

1976, 86x87, X2/2:1.ng i taronja. Nu femení al vent; al darrere, sol radiant.

RABL-PP (Colom,18).

950

EX LIBRIS / ERNEST MARCH / [per] [Maria Josepa] [Colom i Sambola] [opus núm. 23].

1965, 110x69, X2. Pati de la Santa Creu, de la Biblioteca de Catalunya, amb ogives, arbres i la Creu que hi dona nom.

RABL-PP (Colom,19:f.).

951\*

EX LIBRIS / PERE BOHIGAS / [per] M[aria] J[osepa] C[olom i Sambola] [monogr.] [opus núm. 34].

1971, 90x60, C7. Davant una llibreria, el titular escriu envoltat de llibres.

RABL-PP (Colom,21:f.).



**EX LIBRIS  
PERE BOHIGAS**

Núm. 951

952

HANS LAUT / [per] M[aria] J[osepa] Colom [i Sambola] [opus núm. 25].

1966, 78x104, X2. Segador, espigues i sol.

RABL-PP (Colom,22:P/A i f.).

953

EX LIBRIS / MABEL RODRIGUES DE VALLINA / [per] M[aria] J[osepa] Colom [i Sambola] [opus núm. 28].

1969, 116x72, C7. Bust de dona amb un llibre obert a les mans davant una llibreria.

RABL-PP (Colom,23:29/50 i firma).

954

EXLIBRIS / ASSUMPCIÓ TORRAS / [per] M[aria] J[osepa] Colom [i Sambola] 1977. [Op. 61].

1977, 98x60, X2. Màquina d'escriure, ploma d'oca, ocells que volen i ocells de paper; al fons, torres emmerletades.

RABL-PP (Colom,24:pra.i f.; F/ISAE,IV,114).

955

EX LIBRIS / Esteban / Diaz / Bonilla / [per] M[aria] J[osepa] C[olom i Sambola] [monogr.] [opus núm. 29].

1970, 74x43, X2. Serp enroscada en una maça i, esquemàticament: arbre, sol, lluna, dibuix d'un cor.

RABL-PP (Colom,25:firma).

956

EXLIBRIS / MARTINEZ / RICART / [per] M[aria] J[osepa] Colom [i Sambola] 1973. [Opus 52].

1973, 97x70, C2. Una parella llegeix un llibre.  
RABL-PP (Colom,26:firma).

957

EX LIBRIS / MARIA TERESA BARTRES / [per] M[aria] J[osepa] Colom [i Sambola] [opus 30].

1970, 99x76, P1/2:t.beix i sp. Branca de flors i oreneta.  
RABL-PP (Colom,27).

958

J. M. GARRUT / EX LIBRIS / [per] M[aria] J[osepa] Colom [i Sambola] 1975. || [Lemes:] PAX.

1975, 80x85, X2. Rostre de J.S. Bach, a la cabellera, de vessall de figuretes de pessebre.  
RABL-PP (Colom,29).

959

EXLIBRIS / C VIVES / [per] M[aria] J[osepa] Colom [i Sambola] 1973. [Opus núm. 39].

1973, 90x70, X6/3:t.ng.gr i bl. Cotorra.  
RABL-PP (Colom,28:f.).

960

EX LIBRIS [sense nom]/ [per] [Maria Josepa] [Colom i Sambola] 1973.

1973, 64x94, C2,t.sp. Interpretació d'un automòbil en marxa, amb una parella a dins.  
RABL-PP (Colom,30:P/E i f.).

961

exlibris / Soteras / Gutiérrez / [per] M[aria] J[osepa] Colom [i Sambola] 1973 [opus 51].

1973, 53x80, C2,t.sp. Busts d'una parella, agafats de les mans, que avancen com si volessin. N'hi ha una prova, sense nom ni firma encara, i amb variants de distribució i d'ombres.  
RABL-PP (Colom,31:f.:41:P/E i f.).

962

EXLIBRIS / C. VIVES / [per] M[aria] J[osepa] Colom [i Sambola] 1973 [opus núm. 38].

1973, 126x55, C2,t.sp; t.vd/p.fil. Sirena que acarona peixos.  
RABL-PP (Colom,32:f.;C).

963

EX / LIBRIS / A.M. DA MOTA MIRANDA / [per] M[aria] J[osepa] Colom [i Sambola] 1973 [opus núm. 50]. || [Lemes:] MEDICINA. DIREITO. ENGEN.ELEC. FILOGOLOGIA. ENGEN.CIVIL.

1973, 96x70, C2,t.ng;t.sp. Arbre arrelat en un llibre obert; perfil femení a la soca; entre les branques filacteris amb les professions dels cinc fills.  
RABL-PP (Colom,33:f.;34:B).

964

EX- / LIBRIS / A. / PACH / [per] M[aria] J[osepa] Colom [i Sambola] 1977.

1977, 64x65, X2,t.vd; t.ng. Violoncel i arquet; al fons, bosc i ocells.  
RABL-PP (Colom,35;36; FISAE,IV,113).

965

C.VIVES // EX // LIBRIS / [per] M[aria] J[osepa] Colom [i Sambola].

1977, 75x87, X2. Pop.  
RABL-PP (Colom,37:p.a.i f.; FISAE,IV,118).

966

EX / LIBRIS / M. J. Colom / [per] M[aria] J[osepa] Colom [i Sambola] 1977.

1977, 91x99, X2. Buri, pot de pinzells i cavallet de pintor; sortint pel darrere, lleó i sol radiant. La firma de l'artista fa de nom del titular.  
RABL-PP (Colom,38:p.a.i f.; FISAE,IV,119).

967

EX-LIBRIS / JOERGEN / VILS- / PEDERSEN / [per] M[aria] J[osepa] Colom [i Sambola] 1979, [opus núm. 70].

1978/1979, 90x70, X2/4;t.ng.tar,bl i rosa. Papallona i gira-sol.  
RABL-PP (Colom,39:f.).



Núm. 971

968

EX LIBRIS / R S S [o S R S] [monogr.] / [per] M[aria] J[osepa] Colom [i Sambola] [opus 42].  
1973, 76x58,X2/4:t.ng,rosa,beix i gr. Rosa i poncelles i les inicials enllaçades.  
RABL-PP (Colom,40:firma).

969

exlibris / Alma / Petz / [per] M[aria] J[osepa] Colom [i Sambola] 1980 [opus 72].  
1980, 105x89,X2/4:t.ng,vm, gg i bl. Bust de noia haitiana que es posa una orquídia als cabells.  
RABL-PP (Colom,41:f).

970

EX LIBRIS / YNGVE / FORSBLOM / [per] M[aria] J[osepa] Colom [i Sambola] 1980. [Opus 71].  
1980, 94x96,X2. Viking amb destreal a la mà, i odalisca reclinada; nau vikinga sota arcades aràbigues.  
RABL-PP (Colom,42:firma).

971\*

EXLIBRIS [sense nom] / [per] JC [monogr.]: J[ Joan] C[osta] [?]. || [Lemes:] SEMPRE.  
194.. 62x44,X3. Pi en primer terme i més arbres en la llunyania.  
RABL-PP (J.C.,1).

972\*

EX LIBRIS [sense nom] / [per] [Maria Josepa] [Colom i Sambola] 1973.



Núm. 972



Núm. 973

1973, 78x54,C2. Parella d'homes nus; un d'ells intenta aixecar l'altre, totalment abatut.  
RABL-PP (Colom,44:firma i P/E).

973\*

EX // LIBRIS / JOSEP M' CARRIO / [per] Compañó [potser:] [Pere] [Compañó i Viñolas]. || [Lemes:] LABORO/ ET GAUDEO.  
69x51,P1. Pila de llibres i llumenera; vespa amb ulleres que sembla llegir-ne un; cintes de punts.  
RABL-PP (Compañó,1).

974

ex-libris / Joan-Lluís / - ROSER / [per] Teresa [Costa i Gramunt] [19]85 / [opus núm.] 100.  
1985, 83x57,P1. Bust de noia de perfil dins un cercle; arc de Sant Martí, roses, espiga i estrelles i llibre obert.  
RABL-PP (Costa,1;2).

975

ex-libris / Germans // Yebra-Pintó / [per] Teresa [Costa i Gramunt] [opus núm.] 150.  
67x73,P1. Un nen ajagut boca-terrosa i una nena que salta i s'aguant les vores del vestit.  
RABL-PP (Costa,3).

976\*

JORDI / PUJOL i / SOLEY / EX-LIBRIS / [per] T[eresa] C[osta i Gramunt] [monogr.] [19]89 / [opus núm.] 231.



1989, 56x47, P7. Silueta en negre que recorda el segell de l'Escola Sant Jordi, de Flos i Calcat: sant Jordi a cavall quan mata el drac; de fons, les armes de Catalunya. RABL-PP (Costa,4; St.Jordi,68; EXP,5,16).

977

EX-LIBRIS / Mercè Porqueras / [per] T[eresa] C[osta i Gramunt] [monogr.] [19]90/ [opus] 297. 1990, 60x76, P1. Colom de la pau, amb una branca d'olivera al bec; al darrere, pentagrama i notes. RABL-PP (Costa,5).

978

EX-LIBRIS / PERE CATALA / Claó. ... N° ... Data ... 19... / Clas. N° / [per] [Martí Ramon] Durbán [Bielsa]. || [Lemes:] COGITO ERGO SVM. MENS AGITAT MOLEM.

99x65, P1/2:t.ng i bx. Llibre obert, globus terraqüi i caravel·la. Text ambigu perquè servís tant per al pare com per al fill. RABL-PP (Durban,1).

979\*

EXLIBRIS // JOAN / ROIG // I MONTSERRAT / [per] [Dafinel] [Duinea] [opus 363].

1992, 129x55, X3, t.bx. Sant Jordi (lletres gregues), dret, de cara, amb una espasa a les mans; als peus, el drac. RABL-PP (Duinea,1:f.).

980

EX-LIBRIS / P. DUART i BONAFONT / 1921 / [per] P[ere] Duart [i Bonafont]. || [Lemes:] ETERNITAT.

1921, 80x63, P1. En un oval, sobre un rombe inscrit en un octàgon irregular: dos xiprers i paisatge (tombes, masia i sol radiant); als angles del rombe: cara femenina, papallona, peix i calavera. RABL-PP (Duart,1).



Núm. 976



Núm. 979

981\*

EX LIBRIS / JOSEPH MONSALVATJE / [per] A[berto] GROSSO / 60.

1912, 150x88, C3, t.sp. Ribera del Po: camí i rierol entre arbres. RABL-PP (Grosso,1).

982

EX LIBRIS / TORRAS / HUGUET / [per] J[osep] Donat.

194., 130x96, P1. Parlant: una roda (amb la inicial 'R' i dues torres) alada, i una cadena. En format de targeta-postal per tal de fer-hi intercanvi. RABL-PP (Donat,1).

983\*

EX LIBRIS / PEPITA PALLE' / [per] [Diego] [Donati]. || [Lemes:] FANTASIE D'ITALIA / PERUGIA.



**EX LIBRIS  
JOSEPH MONSALVATJE**

Núm. 981

1966, 97x65,X1; /p.fil. Perugia esquematitzada. Ex.sense nom, aportació d'Itàlia al congrés d'Hamburg. RABL-PP (Donati,1; PP,68;68a;68b:f.).

984\*

V. M. YUSTE / EX LIBRIS / [per] [ohn] Dix [monogr.].

73x44,X2. Sirena que es pentina ran de mar i s'esvera en veure la imatge de l'espill de mà. RABL-PP (Dix,2;3:f.).

985

EX-LIBRIS / Josep M. / dou / [per] [Josep Maria] [Dou i Camps].

1934, 90x65,P1; t.sp; t.sp/p.vd. Llibre sobre una paleta de pintor; filets tipogràfics diversos. RABL-PP (Dou,1;2).

986\*

josep m./ dou / EX / LIBRIS / [per] [Josep Maria] [Dou i Camps]. || [Lemes:] Hac de tornar on pertanyo.

1934, 85x71,P1,t.vd; t.vd./p.vd. Prestatges amb llibres, llibre obert i oreneta; filets tipogràfics diferents. RABL-PP (Dou,3;4).

987

EX- / LIBRIS / Lluís ESPUÑA / [per] [Josep Maria] Dou [i Camps]. || [Lemes:] La casa que s'hi treballa mai hi falta pa ni palla.

193.. 70x45,P1;t.sp. Espigues i un llibre obert. RABL-PP (Dou,5).

988

Exlibris / Rafael / Masó / Subira/ na / [per] [Zbigniew] D[olatoski] [delta minúsc.] [op.360].

1969/1970, 74x71,X2. L'Arca de Noè, amb animals que són joguines als compartiments. Primer premi del concurs de l'A.E.B., 1970, tema 'Fauna'. RABL-PP (Dolatoski,1:f;3:f.).

989\*

RAFAEL / MASÓ / EX / LIB / RIS / [per]

[Zbigniew] D[olatoski] [delta minúsc.] [op.303].

1967, 108x43,X2. Mascarat de proa: cap de lleó i cap de drac. Obtingué el segon premi en el concurs convocat pel Museu Marítim el 1967.

RABL-PP (Dolatoski,2:f.).



Núm. 983



Núm. 984

990\*  
EX-LIBRIS / JUAN BASSEGODA / [per] [Joaquim]  
[Datzira i Prunés]. || [Lemes:] CVLTA PLACENT.  
60x34, P1.t.sp. Rosa, compàs i fulls de plànols.  
RABL-PP (Datzira,1).

991  
EX LIBRIS / DR. J. RODRIGUEZ CHAVES /  
[per] E[rik] BRONSDORFF von DEDEN 1948.  
1948. 85x52, X2. Dues serps enroscades i encarades sobre  
una copa.  
RABL-PP (Deden,1).

992\*  
EX / LI / BR / IS / M. & M. VIVES / [per] N[elly]  
D[egouy]. [Op. 83].  
70x49, X2. Una parella, home i dona, aguanten obert un llibre.  
RABL-PP (Degouy,1.f.).

993  
ex-libris / pepita pallé / [per] N[elly] D[egouy]  
[opus 60].  
1967, 62x45, X2. Dos àngels d'aparença escultòrica (l'lorer:  
pau ; raïm: sort). Utilitzat el 1967 com a Nadala.  
RABL-PP (Degouy,2;3,4;p.e.i.f.; PP,69; F/SAE,1,36).

994\*  
EX LIBRIS / CLASE DE / HISTORIA DEL ARTE /  
[per] [Roser] [Diaz].

1962, 118x115, X2. Ser fantasiós, figura humana que recorda  
una mòmia egípcia, o una larva o una serp.  
RABL-PP (Diaz,1).

995  
Roser // Diaz / EX / MUSICIS / [per] [Roser]  
[Diaz].  
1962, 103x88, X2. Tres notes juntes, però les notes són els  
capets de dos nois i una nena.  
RABL-PP (Diaz,2).

996\*  
EX LIBRIS / GERMANS MIQUEL / [per]  
J[oaquim] D[ie]g[ue]z [i Diaz] [monog.]/ [1]902.  
|| [Lemes:] A BON SENY/ NO HI VAL/  
ENGANY.  
1902, 151x111, P1/3 t.ng.,vm.i gg.; 87x65, P1/3; 87x65, P1.t.vd;  
55x40. Adam –cos sencer– cull una poma d'un dels dos  
arbres i rebutja la que la serp li ofereix; prestatge amb llibres i  
les arrels que s'hi entortolliquen; rombe amb l'escut de  
Catalunya. Convertit en marca editorial. Cf. núm. 3973 i 1976.  
RABL-PP (Dieguez,1;3,4;11;13;15; Person.,140; RIE,II,pl.12).

997  
EX LIBRIS / JOAQUIN / DIEGUEZ Y DIAZ /  
AÑO DE 1902 / [per] J[oaquim] D[ie]g[ue]z [i  
Diaz] [monogr.]. || [Lemes:] MI ARTE ES//MI  
ALMA. MI ALMA ES MI ARTE.



Núm. 986



Núm. 989

1899. 66x60, P1. Serp que es mossega la cua: portamines i pinzell en aspa, i pensament al centre; estrella de cinc puntes radiant.  
RABL-PP (Dieguez, 2).

998

EX-LIBRIS / A. TORRENTS Y MONNER / [per] [Joaquim] D[ie]g[ue]z [i Diaz] [monogr.] / [1]902. || [Lemes:] BVENOS/ SON LOS/ LIBROS/ SI SON/ BVENOS. PAX/ PAX/ SEMPERQVE/ PAX.

1902. 86x64, P1, t.v.m; t.ng/p.crema. Modernista: una noia d'aire clàssic, asseguda sobre una enclusa, posa una corona de llorer a un llibre obert; escut professional del titular i àliga i caduceu per timbre.  
RABL-PP (Dieguez, 5; 16).

999

LIBRO DE / MIGVEL-ANGEL / DIEGVEZ / [per] [Joaquim] D[ie]g[ue]z [i Diaz] [monogr.] // 1903. 1903. 60x45, P1, t.bl. Infantil, per al fill de l'artista: sol radiant, inscrit en una roda dentada, mar; rams d'espigues.  
RABL-PP (Dieguez, 6).

1000

EXLIBRIS / PT [monogr.] / PEDRO TORRELLA / [per] [Joaquim] Dieguez [i Diaz] [mon.] / [1]902. || [Lemes:] Inter/ folia/ fructus.

1902. 111x80, L/4; t.sp,gg,vd i vm; t.vd; P1/2; t.ng i gg. Branques de magraner (fruita badada), estrella de cinc puntes radiant i llibre obert (retrat d'Erasmus, per H.Holbein).

RABL-PP (Dieguez, 8, 10; 12; RIE, 1, pl. 4).

1001\*

«LLIBRES D'ART» / LVIS POV/ SANTAMARIA / [per] DEMETRI F[ullà i Molins].

1930. 112x83; 85x83, P1, t.sp/cart. Llibre obert sobre dos llibres, compàs, pot de pinzells, Victòria de Samotràcia i capitell corinti. En principi devia ser targeta de propaganda, amb l'adreça, que després retallaren per fer-la servir com a ex-l.  
RABL-PP (Fullà, 1; 2).

1002\*

EX-LIBRIS J. JUNCÁ / [per] R[oger] Deulofeu [i Bonnin].

1947?, 81x60, P1, t.bl; t.mar. Ran d'una finestra gòtica, teranyina, llumenera, tinter i ploma, llibres, lligalls, mussol i gerra.

RABL-PP (Deulofeu, 1; 4).

1003

EXLIBRIS / JOAN / VILANOVA / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [opus núm. 2].

1964. 95x65, X2; /p.c.cru. El colom de la pau sobre el llapis que una mà empenya.

RABL-PP (Diví, 1; 493; f.).



Núm. 990



Núm. 992

1004  
CLERICAT DE / MONTSERRAT / [per] [Oriol M.] [Diví i Coll] [Opus núm. 1].  
1958, 40x15,P1. Esquemàticament, llibre obert i muntanyes de Monserrat.  
RABL-PP (Diví,2:f.).

1005  
EXLIBRIS / JOAN / VILANOVA / ROSET / [per] [Oriol M.] [Diví i Coll] [monograma]. [Opus. 3].  
|| [Lemes:] I SÉ QUE DEU ENS ESTIMA PERQUÈ AL CEL HI HA ENCARA OCELLS.  
1964, 106x75,X2. La mà de Déu i vol d'orenetes; llapis i oreneta dibuixada.  
RABL-PP (Diví,3:f.).

1006  
EXLIBRIS / A. OLLE PINELL / [per] [Oriol M.] [Diví i Coll] [monogr.] [op. 4].  
1964, 96x70,X2. Llibre obert (monograma del titular), pot de pinzells, boix i gúbia; estrella (de 8 puntes) i Montserrat.  
RABL-PP (Diví,4:f.).

1007  
EXLIBRIS . DIVÍ TORMO / [per] [Oriol M.] [Diví i Coll] [monogr.] [op. 5].  
1965, 68x105,X2. Un adolescent llegeix ajagut en un prat; marina.  
RABL-PP (Diví,5:f.).

1008  
EXLIBRIS / MN. ERNEST ROS / PVRE. / [per] [Oriol M.] [Diví i Coll] [monograma]. [Opus 7].  
|| [Lemes:] SICUT CERVUS AD FONTES.  
1965, 77x72,X2. Cap de cérvol.  
RABL-PP (Diví,7:f.).

1009  
EX / LIBRIS / MN / ERNEST ROS, PVRE / [per] [Oriol M.] [Diví i Coll] [monogr.] [op. 6].  
1965, 69x50,X2. Buri sobre un llibre obert; catedral de Barcelona, mitja de nit i mitja de dia.  
RABL-PP (Diví,6:f.).

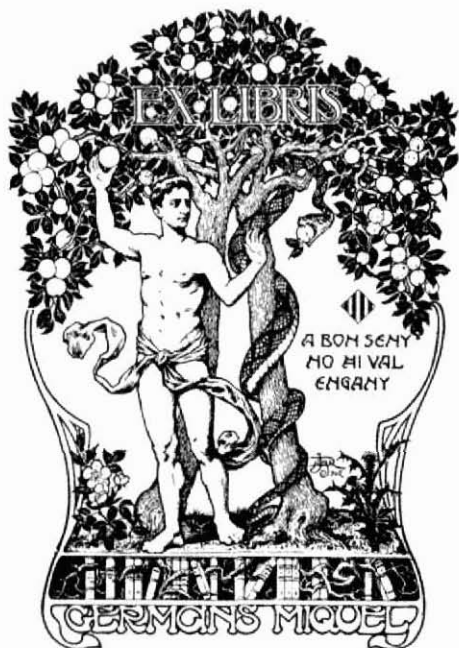
1010  
ESCOLANIA / DE / MONTSERRAT / EXLI / BRIS / BIBLIOTECA DE MUSICA / [per] [Oriol M.] [Diví i Coll] [monogr.] [op. 8].  
1965, 85x56,X2. /p.salmó. Escolanet que llegeix; oreneta i emblema de Montserrat.  
RABL-PP (Diví,8:f.), RABL-C (Diví,665).

1011  
EXLIBRIS / GOMILA / DIVI / [per] [Oriol M.] [Diví i Coll] [monogr.] [op. 9].  
1965, 63x75,C3. Nena de trenes reinxolades que llegeix; orenetes. L'únic gravat calcogràfic, segle xx, de l'artista.  
RABL-PP (Diví,9:f.).

1012  
G M / EXLIBRIS / GIANNI / MANTERO / [per] [Oriol M.] [Diví i Coll] [monogr.] [opus núm. 10].  
|| [Lemes:] RECUERDO DE MONTSERRAT.



Núm. 994



Núm. 996

1965, 79x44.X2. Cal·ligràfic, i emblema de Montserrat. Variant, amb ombres als espais intermedis. RABL-PP (Diví,10.f.); RABL-C (Diví,662).

1013  
EXLIBRIS / TERESA / PASCUAL / BLANCH / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op. 11].  
1966, 95x72.X2. Finestra: cabdells i agulles, llibre obert, estampeta, test amb rosa i oreneta; temple del Tibidabo i Montserrat.  
RABL-PP (Diví,11.f.).

1014  
EXLIBRIS / CASTELLÓ-PUJOL / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op. 12].  
1966, 44x53.X2,t.tar. Castell al cim d'un pujol ran de mar.  
RABL-PP (Diví,12.f.).

1015  
EXLIBRIS / VICENS TARRES / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op. 13].  
1966, 115x73.X2,t.ng; t.vd. Un jove llegeix un llibre sota un arbre; paisatge rural i rotllana d'una sardana. Utilitzat com a Nadala l'any 1966.  
RABL-PP (Diví,14.f.;452;531).

1016  
EX / LI / BRIS / MI / QUEL GOMILA / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op. 14].  
1966, 71x53.X2. Barret de copa i conillet que en surt; vareta màgica.  
RABL-PP (Diví,13).

1017  
EXLIBRIS / MIQUEL / MESALLES / AMIGÓ / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op. 15].  
1966, 78x57.X2. Als quadrants d'un rectangle: lira; emblema de Montserrat; creu de Sant Andreu amb palma i rosari; nom del titular. Inclòs en l'opuscle *Vuit ex-l originals* ofert al XVI Congrés Internacional.  
RABL-PP (Diví,15.f.; FISAE,III,57; Congrés Lisboa,Vuit,7).

1018  
PEPITA / PALLÉ / EXLIBRIS / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op. 16].  
1966, 77x76.X2. Dins una forma arrodonida: llibre obert i gerro amb flors; Monjuïc i el mar; silueta de Barcelona sobre l'escut.  
RABL-PP (Diví,16.f.; PP,65.f.).

1019  
EX / LI / BR / IS / ERNEST MARCH / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op. 17].  
1966, 78x60.X2. Llibre obert (Pantocràtor de Sant Climent de Taüll), i emblema de Montserrat.  
RABL-PP (Diví,17.f.); RABL-C (Diví,664.f.).

1020  
EX / LI / B / R / IS / JOSEP BUCH / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op. 18].



Núm. 1001



Núm. 1002

1966, 60x50,X2,t.ng; t.bst. Llibre obert i símbol de Montserrat.  
RABL-PP (Diví,18:f.;650).

1021

EXLI / BRIS / JOSEP / BUCH / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op. 19].  
1967, 96x72,X2. Bust de la marededéu de Montserrat i llibre obert; marc de fulles i objectes de la seva col·lecció montserratina, que cedí al Monestir.  
RABL-PP (Diví,19:f.).

1022

EXLIBRIS / COLONIA GOMIS / BIBLIOTECA / ESCOLAR / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op. 20].  
1967, 86x55,X2. Destacats sobre la mola de les muntanyes de Montserrat, siluetes d'un nen i una nena que llegeixen.  
RABL-PP (Diví,20:f.).

1023

EXLIBRIS / MARY / ALICE / ERCOLINI / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.], [i] [Joan] [Roig i Montserrat] [i-lum.] [op. 21].  
1967, 59x79,X2;acol. Llibre obert, gat i oreneta.  
RABL-PP (Diví,21:f.;673).

1024

EXLIBRIS / ENRIC BARRUFET / I ESTEVE / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] op. 1 [22].

|| [Lemes:] IN MEMORIAM FERRER-GUBERN. CAL FLEQUER.

1968, 97x70,X2,t.gr. Llibre obert, pa, muntanyes de Montserrat i el campanar d'Esparreguera. Reinici de numeració, després desestimada.  
RABL-PP (Diví,22:f.).

1025

EXLIBRIS / JOAN / Roé / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] op. 2 [23].  
1968, 67x50,X2. Gerro, paleta, pinzells i cavallet.  
RABL-PP (Diví,23:f.).

1026

EXLI / [B]RIS / PEPITA / PALLÉ / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [i] [Roig i Montserrat] [i-lum.] [op.] 24.  
1968, 86x68,X2; t.vd/p.fil; acol. Un àngel-col·leccionista mira l'ex-l. que ha tret de la carpeta.  
RABL-PP (Diví,24:f.;660:f.;666; PP,71).

1027

EXLIBRIS / GIANNI / MANTERO / XII CONGRESSO INTERNAZIONALE / 11-14 LUGLIO / 1968 / COMO / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 26. || [Lemes:] XII CONGRESSO INTERNAZIONALE. 11-14 LUGLIO 1968. COMO.  
1968, 88x36,X2. Lletres de Como enllaçades com les baules d'una cadena; barca de vela llatina.  
RABL-PP (Diví,25:f.).

1028

EXLIBRIS / DIVI-TORMO / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 25.  
1968, 79x58,X2. Nina, tambor de brodar, llapis i paper i llibre obert. Al·legòric, dels quatre fills i, ensem, de l'esplai, les arts, el treball i la ciència.  
RABL-PP (Diví,26:f.).

1029

EXLIBRIS / JORDI DIVI C. / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 27.  
1968, 119x53,X2. Llibre obert, escut (creu de sant Jordi), rosa, estendard i muntanyes de Montserrat.  
RABL-PP (Diví,27:f.).

1030\*

EXLIBRIS / DR. STEFAN CSÁNYI / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 28.  
1968, 81x61,X2. Veremador agenollat (tisores; cistell de raïm).  
RABL-PP (Diví,28:f.).

- 1031  
XII CONGRESSO INTERNAZIONALE / DELL' /  
E/X/L/I/B/R/I/S / COMO / 11-14 LVGLIO /  
1968 / [per] [Oriol M.] [Diví i Coll] [op.núm. 29].  
|| [Lemes:] MONTSERRAT.  
1968, 87x72,X2. Noi dret i somrient dalt una barca de rem; Como. Després del congrés, l'artista hi afegí el nom de la barca, i el núm.d'opus.  
RABL-PP (Diví,29:f.:414:f.).
- 1032  
EXLIBRIS / E J P / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll]  
[monogr.] [op.] 30. || [Lemes:] OPORTET.  
1968, 83x59,X2. Llibre obert, flors, extrem de l'antic claustre gòtic del monestir de Montserrat, xiprer i muntanyes.  
RABL-PP (Diví,30:f.).
- 1033  
EXLIBRIS / ANTONI / OLLE / PINELL / [per]  
[Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [opus núm.] 31.  
|| [Lemes:] OMLIR PER DONAR. 70.  
1968, 88x71,X2. Càntir i dolls d'aigua; un home llegeix sota un arbre. Amb motiu del 70è aniversari del titular. Inclòs en l'opuscle *Vuit ex-l. originals*, ofert al XVI Congrés Internacional.  
RABL-PP (Diví,31:f.; FISAE,11,53; Congrés Lisboa,Vuit,2).
- 1034  
EXLIBRIS / MANUEL / GARCIA / DE LA / CRUZ /  
[per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [opus] 32.  
|| [Lemes:] FUGIT IRREPARABILE TEMPUS.  
1968, 88x75,X2. Un llangardaix coronat alligona un mussol.  
RABL-PP (Diví,32:f.).
- 1035  
EXLIBRIS JOAN / VILANOVA / LX / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 33. || [Lemes:] HOME SOC I ES HVMANA MA MESVRA PER TOT QVANT Pvcvi CREVRE I ESPERAR.  
1968, 64x87,X2. Tors d'home nu que dibuixa les inicials en un full; oreneta; branca de llorer. Amb motiu del 60è aniversari del titular.  
RABL-PP (Diví,33:f.).
- 1036  
EXLIBRIS / MARIA DEL / CARMEN MURO /  
DE BARRUFET / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll]  
[monogr.] [op.] 34.  
1968, 83x72,X2; X2+X3;t.ng i gr. Gerro de flors, tres escuts (un de Barcelona), i llibre obert.  
RABL-PP (Diví,34:f.:411;615).
- 1037  
EXLIBRIS / MANVEL GARCIA DE LA CRVZ /  
[per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [opus] 35.  
|| [Lemes:] VIGILATE ET ORATE QVIA NESCITIS HORAM.  
1969, 68x85,X2. Relloctge de sorra, mussol i llàntia encesa de tres blens; finestra oberta a la nit.  
RABL-PP (Diví,35:f.).
- 1038  
EXLIBRIS / RAFAEL / AMIGO I RIUTORT /  
[per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [opus] 36.  
|| [Lemes:] TERESA. 75.  
1969, 99x61,X2. Barca de vela on un home recull les xarxes i una dona s'ho mira; sol flamejant. Amb motiu del 75è aniversari del titular.  
RABL-PP (Diví,36:f.); RABL-C (Diví,663:f.).
- 1039  
EXLI / BRI / S / J D M / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 37. || [Lemes:] PRO PACE.  
1969, 87x70,X2. Colom de la pau i Taules de la Lleï davant una finestra enreixada.  
RABL-PP (Diví,37:f.).
- 1040  
EXLIBRIS / MAGDALENA COLL / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 38. || [Lemes:] SALVS, DONVM DEI.  
1969, 100x54,X2. Ceps nus, tiges amb fulles, orenetes i sol.  
RABL-PP (Diví,38:f.).
- 1041  
EXLIBRIS / MIQUEL / MESALLES / AMIGO /  
[per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [opus] 39.  
|| [Lemes:] RODA EL MON I TORNA AL BORN.  
1969, 92x65,X2. Un turista casolà fotografia el paisatge; bola del món (autocars, trens, vaixell, avió i un ciclista).  
RABL-PP (Diví,41:f.).
- 1042  
PEPITA PALLÉ / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll]  
[monogr.] [i] [Joan] [Roig i Montserrat] [il·lum.]  
[opus] 40.  
1969, 69x102,X2,acol.; t.ng;acol. Un àngel i un colom sobrevolen Barcelona. Utilitzat com a nadala el 1970.  
RABL-PP (Diví,39:f.;40:f.:605;667:f.; PP,76).
- 1043  
EXLIBRIS MANVEL / GARCIA DE LA CRVZ /  
[per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [opus] 41.  
|| [Lemes:] DE LA ROSA ROMANTICA EN LA NIEVE, EL HA VISTO CAER LA VLTIMA HOJA.  
1969, 84x58,X2/3;t.ng,vd i tar. Mussol i rosa que es desfulla.  
RABL-PP (Diví,42:f.).





Núm. 1030

1044  
**RAFAEL / MASO / EX / LIB / RIS /** [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 42.  
 1969, 64x73, X2. Un xicot llegeix sota un arbre; sol flamejant i muntanyes de Montserrat.  
 RABL-PP (Diví,43:f.).

1045  
**EXLIBRIS MANVEL GARCIA DE LA CRVZ /**  
 [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 43.  
 || [Lemes:] 17.V.1914 **HORA FVGAX** 17.V.1969.  
 1969, 59x65, X2/2:t.ng i vm. Colom de la pau al centre de cercles concèntrics; un mussol s'ho mira.  
 RABL-PP (Diví,44:f.).

1046  
**EXLIBRIS / JOAN VILANOVA /** [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 44. || [Lemes:]  
**SENYOR, A QVI ANIREM? VOS TENIV**  
**PARAVLES DE VIDA ETERNA.**  
 1969, 71x49, X2. Camí entre dos camps, un de vegetació nua i l'altre d'exhuberant.  
 RABL-PP (Diví,45:f.).

1047  
**EXLIBRIS / P. PFISTER /** [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 45.  
 1969, 67x55, X2. Bust de monjo benedictí (llibre obert a les mans); llibres, monestir i muntanyes de Montserrat.  
 RABL-PP (Diví,46:f.).

1048  
**EXLIBRIS / RIKA ET / ALBERT / COLLART /**  
 [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 46.  
 1969, 51x70, X2. Flors, fulles i libèl·lula.  
 RABL-PP (Diví,47:f.).

1049  
**EXLIBRIS / ANTOINE / ET BRIGITTE /**  
**ROUSSEAU /** [per] [Oriol M.] D[iví i Coll]  
 [monogr.] [op.] 47.  
 1969, 55x55, X2. Un nen llegeix; automòbil de juguina.  
 RABL-PP (Diví,48:f.).

1050  
**EXLIBRIS / PEPITA / PALLÉ /** [per] [Oriol M.]  
 D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 48.  
 Wight, Quarr Abbey, 1970, 93x79, X5. Un àngel somrient i estampa de sant Josep.  
 RABL-PP (Diví,49; PP,77).

1051  
**ENRIC BARRVFET MVRO / EXLIBRIS /** [per]  
 [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 49.  
 1970, 73x64, X2. Barca de vela llatina sobre una onada, roda dentada, i Montserrat.  
 RABL-PP (Diví,50:f.; FISAE,III,60).

1052  
**EXLIBRIS / AUGUSTE MARTIN /** [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 50.  
 1970, 65x95, X2. Figuera, i abadia de la Sta. Trinitat de Fécamp.  
 RABL-PP (Diví,52:firma).

1053  
**EXLIBRIS / PAUL PFISTER /** [per] [Oriol M.]  
 D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 51.  
 1970, 98x70, X2. Bust de jove (corona de pàmpols i copa); pàmpols i raïm. Ex.sense nom encara. Cf. núm. 7003.  
 RABL-PP (Diví,413:f.;51:f.).

1054  
**EX / LIB / RIS / ENRIC BARRUFET MURO /**  
 [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 52.  
 1970, 90x35, X2. Una barca de vela llatina separa: llibre obert sobre una roda dentada; emblema de Montserrat. Inclòs en l'opuscle *Vuit ex-l.originals* ofert al XVI Congrés Internacional.  
 RABL-PP (Diví,55:f.; Congrés Lisboa, *Vuit*, 4).

1055  
**EXLIBRIS / palet /** [per] [Oriol M.] D[iví i Coll]  
 [monogr.] [op.] 53.  
 1970, 84x40, X2. Llapis i pinzell en aspa, i oreneta.  
 RABL-PP (Diví,53:f.).

1056

EXLIBRIS / RIKA ET ALBERT / COLLART / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 54.  
1970, 60x38,X2,acol. Papallona i flor.  
RABL-PP (Diví,54:f.).

1057

EXLIBRIS / RAFAEL MASO SUBIRANA / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monograma] [opus] 55.  
|| [Lemes:] RAFAEL MASO SUBIRANA. NINA AGUSTINA BUETAS.  
1970, 93x70,X2. Arbre, ocells, sol i lluna; dos cors (noms dels titulars) dibuixats al tronc de l'arbre.  
RABL-PP (Diví,56:f.).

1058

EXLIBRIS / PR / PIERRE ROUSSEAU / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 56.  
1970, 62x79,X2. Nen somrient (llibre obert a les mans); joguines: osset, automòbil, pilota.  
RABL-PP (Diví,57:f.).

1059

EXLIBRIS PEPITA PALLÉ / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 57.  
Tantur,Deir, 1971, 104x69,P1,acol.; t.ng. 'Cavaller del Llibre i la Rosa': Sant Jordi *pacifista* (llibre obert i rosa); la llança, deixada de banda; el drac a sota.  
RABL-PP (Diví,58:f.;59:f.; PP,84;:84b:f.; St.Jordi,48:f.).

1060

EXLI / BRIS / P. P. / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [i] [Joan] [Roig i Montserrat] [il·lum.] / [opus] 58.  
Esplugues de Llobregat, 1971, 65x77,X2; acol. L'àngel (estrella sota el braç) mira d'abastar-ne una altra. Ex-libris a partir d'una nadala.  
RABL-PP (Diví,60:f.;678; PP,85).

1061

EXLIBRIS / DEIR / TANTUR / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 59.  
Tantur,Deir, 1971, 50x69,X2. El Pa i el Vi de l'Eucaristia.  
RABL-PP (Diví,61:f.).

1062

EXLI- / BRIS / AVGVSTE / MARTIN / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monograma] [opus] 60.  
|| [Lemes:] FECISTI NOS DOMINE AD TE.  
Tantur, Deir, 1972, 77x60,X2. Bust de sant Agustí escrivint amb ploma d'oca.  
RABL-PP (Diví,62:f.).

1063

EXLIBRIS / CA / FI / SA / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 61. || [Lemes:] SIGILLIS PECUNIA ET SECURITAS.  
Tantur,Deir, 1972, 75x57,X2. Dos segells: Sagrada Família, de Barcelona; i escut d'Espanya (regnes que la componen).  
RABL-PP (Diví,63:f.).

1064

EXLIBRIS / GIANNI / MANTERO / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 62. || [Lemes:] LXXV / 10.1.1972.  
Tantur,Deir, 1972, 60x60,X2. Dibuix de capítell jònic i fulles de llorer. Amb motiu del 75è aniversari del titular.  
RABL-PP (Diví,65:f.).

1065

EXLIBRIS / DR. STEPHANI / CSANYI / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 63.  
Tantur,Deir, 1072, 69x52,X2. Llorer, sol radiant, gavines.  
RABL-PP (Diví,64:f.).

1066

EXLIBRIS / SEMSEY / ANDOR / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 64.  
Tantur,Deir, 1972, 60x60,X2/X3, 2 t.tj i sp. Darrere unes reixes, pàmpols, raïm i gerra de vi.  
RABL-PP (Diví,66:f.).

1067

EXLI / BRIS / TOMAS GARCES / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 65.  
Tantur,Deir, 1972, 67x52,X2. Barca de vela llatina avarada a la platja; estels i gavines.  
RABL-PP (Diví,67:f.).

1068

JOSEF / EXLIBRIS / KYLHOF / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 66.  
Tantur,Deir, 1972, 95x75,X2. Bust del Quixot emmarcat per pàmpols i gotims de raïm; Rocinante i molí de vent.  
RABL-PP (Diví,68:f.; DQ,60:f.).

1069

EX / L / I / BR / I / S / MANUEL / GARCIA / DE LA CRUZ / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 67. || [Lemes:] PIO BAROJA. 1872-1956+1972. PACIS SOLVM HORAS INDICES.  
Tantur,Deir, 1972, 87x72,X2/X3/2 t.ng i tar. Retrat de Pío Baroja; mussol, branca de llorer.  
RABL-PP (Diví,69:f.).

1070

14 INTERNATIONALE EXLIBRIS KONGRESS  
HELSINGOR 1972 / EXLIBRIS / [per] [Oriol M.]  
D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 68.

Tantur,Deir, 1972, 79x67,X2. Nen amb llibre obert i ex-libris.  
RABL-PP (Diví,70:f.).

1071

EXLIBRIS / NERONE SANTAGIULIANA / [per]  
[Oriol M.] D[iví i Coll] [monograma] [opus] 69.  
|| [Lemes:] RESISTO A TUTTO FUORCHE  
ALLE TENTAZIONI.

Tantur,Deir, 1972, 61x54,X2. Una mà que abasta una poma.  
RABL-PP (Diví,71:f.).

1072

EX / LI / B / RIS / AVGVSTE MARTIN / [per]  
[Oriol M.] D[iví i Coll] [monograma] [opus] 70.  
|| [Lemes:] MON DIEU GARDEZ MES LIVRES.

Tantur,Deir, 1972, 98x71,X2/X3,2 t.ng i tj. Rostre de Crist.  
RABL-PP (Diví,72:f.).

1073

EXLIBRIS / MARIA / MAGDA- / LENA /  
OTAMENDI / DE OLACIREGUI / [per] [Oriol  
M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 71.

Tantur,Deir, 1972, 90x65,X2. Llibre obert, ex-libris i gerro de  
flors; finestra sobre el mar; paleta i pinzells.  
RABL-PP (Diví,73:f.).

1074

EXLI / BRIS / MANUEL GARCIA / DE LA CRUZ /  
[per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [opus] 72.  
|| [Lemes:] POST TENEBRAS, LUX.

Tantur,Deir, 1972, 55x75,X2+X3,2 t.ng i bl. Mussol i rectangle  
(símbol de Montserrat), mig de dia, mig de nit.  
RABL-PP (Diví,74:f.).

1075

EXLIBRIS / MANUEL / GARCIA DE LA CRUZ /  
[per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [opus] 73.  
|| [Lemes:] PIO BAROJA. 1872-1956+1972. AI  
POSTERI L'ARDUA SENTENZA.

Tantur,Deir, 1972, 70x49,X2. Mà, rosa, i mussol.  
RABL-PP (Diví,75:f.).

1076

EXLIBRIS / L. & A. / SCHUMMER-NARANCSIK /  
[per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [opus 74].  
|| [Lemes:] BEATI OMNES QUI TIMENT  
DOMINUM... Ps.128.

Tantur,Deir, 1973, 63x63,X2. Composició amb olivera i cep;

els pàmpols semblen escuts triangulars. El titular era pastor  
de l'església belga reformada, que havia acudit a l'Ecumen.  
Inst.for Advanced Theol.Studies, amb muller i quatre fills.  
RABL-PP (Diví,76:f.).

1077

P / EPITA / EXLI / P / ALLÉ / BRIS / [per] [Oriol  
M.] D[iví i Coll] [monogr.] [i] [Joan] [Roig i  
Montserrat] [il·lum.] [op.] 75.

Tantur,Deir, 1973, 48x64,X2;acol. Cap d'àngel que fa de  
mènsula a les inicials.  
RABL-PP (Diví,77:f.;669:f.; PP,89).

1078

EXLIBRIS / P. MAVR ESTEVA / ALSINA / ABAT  
DE POBLET / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll]  
[monogr.] [op.] 76. || [Lemes:] PO IIII.

Tantur,Deir, 1973, 65x50,X2; /p.c.cru. Parella de bous i arada;  
branca d'alsina i glans.  
RABL-PP (Diví,78:f.;495:f.).

1079

EX / LIB / RIS / PAVL / PFISTER / [per] [Oriol  
M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 77.

Tantur,Deir, 1973, 69x81,X2. Un personatge del s. XVI i un de  
modern s'ensenyen els seus llibres impresos.  
RABL-PP (Diví,80:f.).

1080

EX / LI / BRIS / HELMER FOGEDGAARD /  
[per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 78.

Tantur,Deir, 1973, 107x78,X2. Ran de mar, dos nois (llibre  
obert; rosa); espigues, sol flamejant, colom de la pau...  
RABL-PP (Diví,79:f.).

1081

EXLIBRIS STEPHANI CSANYI / [per] [Oriol M.]  
D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 78 [bis].

Tantur,Deir, 1973, 134x84,X2+X3,2 t.ng i taronja. Jove  
agenollat que contempla una flor; oreneta i rosa dels vents.  
RABL-PP (Diví,81:firma).

1082

EXLIBRIS / P. MAUR // ESTEVA ALSINA /  
ABAT DE POBLET / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll]  
[monogr.] [op.] 79.

Tantur,Deir, 1973, 77x78,X2. Parlant: alsina i parella de bous i  
arada davant el monestir de Poblet.  
RABL-PP (Diví,82:f.).

1083

EXLIBRIS / JACQUES MARTIN / [per] [Oriol  
M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 80. || [Lemes:]  
PEGVY. 1873-1973.

Tantur,Deir, 1973, 99x60,X2. Retrat de Péguy i dedicatòria; catedral de Chartres.  
RABL-PP (Divf,84:f.).

1084

HOSPITAL / INFANTIL / SAN JUAN / DE DIOS / BIBLIOTECA / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 81.

Tantur,Deir, 1973, 98x95,X2. Un germà de l'orde protegeix l'infant (cama enguixada) que llegeix; símbol de la medicina, orenetes, sol flamejant, flors, pilota. Inclòs en l'opuscle *Vuit ex-l. originals* ofert al XVI Congrés Internacional.  
RABL-PP (Divf,83:f.; FISAIE,III,53; Congrés Lisboa,Vuit,5).

1085

DR. STEPHANI CSANYI / EXLIBRIS / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 82.

Tantur,Deir, 1973, 111x80,X2/X3,2 t.ng i tj. Bust femení amb gorguera (s. XVI-XVIII), i quadre de la Crucifixió.  
RABL-PP (Divi,85:f.).

1086

ex// li / bris / ABAT / MAVR / ESTEVA / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 83.

Tantur,Deir, 1973, 70x33,X2/2 t.ng i beix; 69x32,X2. Figura esquemàtica d'un abat (bàcul i llibre obert).  
RABL-PP (Divi,86:f.;87:f.).

1087

EXLIBRIS / NORBERT / LIPPOCZI / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 84.

Tantur,Deir, 1973, 75x74,X2. Bust de noia jove, pàmpols, raïm.  
RABL-PP (Divi,88:f.).

1088

EXLIBRIS / M / ANUEL / G / ARCIA / DE / LA / C / RUZ / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 85. || [Lemes:] UBI LIBERTAS, IBI PATRIA.

Tantur,Deir, 1973, 78x60,X2 acol. En tres franges horitzontals: ocell; mussol i lema; inicials i nom del titular.  
RABL-PP (Divi,89:f.).

1089

EXLIBRIS / INC. DOTT. / GIANNI MANTERO / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [opus] 86. || [Lemes:] IN MEMORIAM DOTT. NERONE SANTAGIULIANA.

Tantur,Deir, 1973, 119x60,X3. Arbre que s'esfulla; les branques esdevenen estels: al·legoria de l'homenatjat. Originàriament en dues planxes, va ser publicat en el llibret de G. Mantero, Como, 1973.  
RABL-PP (Divf,90:f.).

1090

EXLIBRIS / MANUEL / GARCIA / DE LA / CRUZ / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [opus] 87. || [Lemes:] ES MAS TARDE DE LO QUE TU CREES.

Tantur,Deir, 1973, 66x62,X2/acol. Relloge de sol i mussol.  
RABL-PP (Divi,91:f.).

1091

BIBLIOTECA POPULAR / EXLI / BRIS / P.MIQVEL D'ESPLVGVES / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 88.

Tantur,Deir, 1973, 76x64,X2. Nen i nena miren un llibre obert; vista d'Esplugues de Llobregat: l'antic ajuntament i l'església.  
RABL-PP (Divi,92:f.).

1092

EX // LIBRIS / J. J. von ALLMEN / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 89.

Tantur,Deir, 1973, 97x54,X2. Escut (lleó amb dextral): esquiroi i conill; gasela, faisà i cérvol.  
RABL-PP (Divi,93:f.).

1093

AVGVSTE MARTIN / EXLI / BRIS / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monograma] [opus núm.] 90. || [Lemes:] L'AMOVR ATTIRE L'AMOVR. STE THERESE DE L'ENFANT JESUS. 1873. 1973.

Tantur,Deir, 1973, 120x54,X2. Santa Teresa de l'Infant Jesús; de les mans li cauen roses.  
RABL-PP (Divi,95:f.).

1094

EXLIBRIS / LEO ARRAS / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 91.

Tantur,Deir, 1974, 102x62,X2. Rostres de la marededéu de Montserrat i de l'Infant; muntanyes de Montserrat.  
RABL-PP (Divi,94:f.).

1095

EX / LI / BRIS / ANTONI // PACH / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 92. || [Lemes:] BEETHOVEN. WAGNER.

Tantur,Deir, 1974, 79x62,X2. Noia jove –àngel sense ales?– que toca la trompeta; filacteri. Inclòs en l'opuscle *Vuit ex-l. originals* ofert al XVI Congrés Internacional.  
RABL-PP (Divi,96:f.; FISAIE,III,55; Congrés Lisboa,Vuit,3).

1096

EXLIBRIS / ANTONIO / GARCIA DE LA CRUZ / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 93.

Tantur,Deir, 1974, 101x57,X2. Plantes, testos (flors) i mussol.  
RABL-PP (Divi,98:f.).

- 1097  
EXLIBRIS / VICTORIANO / GARCIA DE / LA CRUZ / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 94.  
Tantur, Deir, 1974, 89x63, X2. Pot amb pinzells, llapis, ploma, etc., i quadre amb un mussol sobre una taula de línia isabelina.  
RABL-PP (Diví, 99:f.).
- 1098  
EXLIBRIS / JOHAN / H. A. / JANSEN / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 95.  
Tantur, Deir, 1974, 95x54, X2. Tors de sant Cristòfor amb l'infant a l'espatlla.  
RABL-PP (Diví, 97:f.).
- 1099  
EXLI / BRIS / PEPITA PALLÉ / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 96.  
Tantur, Deir, 1974, 80x70, P1; / p. fil. Bust d'àngel que llegeix un llibre; vas amb rosa.  
RABL-PP (Diví, 100:f.; 659; PP, 91; 91a:f.).
- 1100  
EX / LIBRIS / BIBLICIS / P. URBANI / HODEL / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [opus] 97.  
|| [Lemes:] DAVID.  
Tantur, Deir, 1974, 69x69, X2. Bust de David coronat, que toca la lira i canta.  
RABL-PP (Diví, 101:f.).
- 1101  
EXLIBRIS / JOAN COSTA / i PAGES / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 98.  
Tantur, Deir, 1974, 75x60, P1. Ex-l. per al gendre de Miquel Mesalles: vista de Cadaqués i barca de vela avarada.  
RABL-PP (Diví, 103:f.).
- 1102  
EXLIBRIS / RIKA et / ALBERT / COLLART / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 99.  
Tantur, Deir, 1974, 77x48, X2. Llibre obert, gerro de flors i papallona.  
RABL-PP (Diví, 102:f.).
- 1103  
EXLIBRIS / JOAN VILANOVA / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 100.  
Tantur, Deir, 1974, 90x64, X2. Arlequí jovenet (ocell a la mà).  
RABL-PP (Diví, 104:f.).
- 1104  
EXLIBRIS / BIBLIOTECA CIVICA / S. / VITO /
- AL TAGLIAMENTO / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 101.  
Tantur, Deir, 1974, 107x76, X3. Personatge medieval dins un cercle (castell i espasa a les mans). Originàriament en dues tintes.  
RABL-PP (Diví, 105:f.).
- 1105  
EXLIBRIS / HELMER FOGEDGAARD / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 102.  
Tantur, Deir, 1974, 68x69, X2. D'aire cubista: llibre obert, raïm, pàmpols i gerro de flors.  
RABL-PP (Diví, 106:f.).
- 1106  
EXLI / BRIS / ROBERT M. HEALEY / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monograma] [opus] 103.  
|| [Lemes:] Rom. / 12.8.  
Tantur, Deir, 1974, 85x64, X2. Un home jove instrueix dos infants; entre tots aguanten un llibre obert.  
RABL-PP (Diví, 107:f.).
- 1107  
EXLIBRIS / ANGELITA SOLE / VDA. MIQUEL / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 104.  
Tantur, Deir, 1974, 86x64, X2. Un àngel assegut somriu (llibre); crismó; tres àngels. Inclòs en l'opuscle *Vuit originals* ofert al XVI Congrés Internacional.  
RABL-PP (Diví, 108:f.; FISAE, III, 59; Congrés Lisboa, *Vuit*, 6).
- 1108  
EXLIBRIS / JOSEP BUCH / COL-LECCIO MONTSERRATINA / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 105.  
Tantur, Deir, 1975, 94x70, X2. Absis i campanar del monestir de Montserrat; un angelet serra la muntanya.  
RABL-PP (Diví, 110:f.).
- 1109  
EXLIBRIS / SEMSEY / ANDOR / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 106.  
Tantur, Deir, 1975, 77x56, X2. Dos portadors traginen un gotim de raïm gegant; roselles i fulles.  
RABL-PP (Diví, 109:f.).
- 1110  
EXLI / BRIS / LLUIS / QUINTANA / TRIAS / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [opus] 107.  
Tantur, Deir, 1975, 70x52, X2. Tinter i ploma, llibre obert i llàntia encesa de tres blens. Inclòs en l'opuscle *Vuit originals* ofert al XVI Congrés Internacional.  
RABL-PP (Diví, 111:f.; FISAE, III, 56; Congrés Lisboa, *Vuit*, 8).

1111

EXLIBRIS / PEPITA // PALLE / [per] [Oriol M.]  
D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 108.

Tantur,Deir, 1975, 85x95,P1. Un àngel (el nom de la titular en conforma les ales) llegeix un llibre; gerro de flors i ex-libris.

Va ser inclòs a l'opuscle *Vuit ex-libris originals*.

RABL-PP (Diví,112; PP,94; FISAE,III,58; Congrès Lisboa, *Vuit*,1).

1112

EXLIBRIS / TVRI-TOTH TIBOR / [per] [Oriol M.]  
D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 109.

Tantur,Deir, 1975, 77x34,X3/acol. Buri i branques de llorer.

RABL-PP (Diví,113:f.).

1113

EXLIBRIS / Dr. / MOISES / BROGGI / [per]  
[Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 110.

Tantur,Deir, 1975, 75x56,X2. Sota el triangle amb l'Ull de l'Altíssim, una mà sosté un cor que ha brotat; masia.

RABL-PP (Diví,114:f.).

1114

EXLIBRIS / HERBERT T. MAYER / [per] [Oriol M.]  
D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 111.

Tantur,Deir, 1975, 65x59,X2. Ecumenisme: els continents i una barqueta.

RABL-PP (Diví,116:f.).

1115

EXLIBRIS / PAVL et MARGVERITE / PFISTER /  
[per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 112.

Tantur,Deir, 1975, 56X68,X2. Pàmpols; raïm i margarides.

RABL-PP (Diví,115:f.).

1116

EDUARD BADALÓ / EXLIBRIS / [per] [Oriol M.]  
D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 113.

Tantur,Deir, 1975, 92x64,X2. Campanar romànic de Sant Agustí, de Gènova; ones, dofi, barca de vela, sol i gavina.

RABL-PP (Diví,117:f.).

1117

EXLIBRIS / DR / CSANYI / ISTVAN / [per]  
[Oriol M.] D[iví i Coll] [monograma] [opus] 114.  
|| [Lemes:] RECORD DE MONTSERRAT.

Tantur,Deir, 1975, 59x76,X2. Monestir i muntanyes de Montserrat i sol radiant.

RABL-PP (Diví,118:f.).

1118

EX / LIBRIS / MAGI / COLET / [per] [Oriol M.]  
D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 115. || [Lemes:] UN

POBLE QUE ESTIMA I AVANÇA DONANT-SE  
LES MANS.

Tantur,Deir, 1975, 80x46,X2. Dos braços acabats amb unes mans que s'estrenyen; oreneta i bandera catalana.

RABL-PP (Diví,119:f.).

1119

EXL. / RIKA et / ALBERT / COLLART / [per]  
[Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 116.

Tantur,Deir, 1976, 93x63,X2. Bust de noia (mantellina; clavell a la mà) i papallona.

RABL-PP (Diví,120:f.).

1120

EXLIBRIS / PEPITA / PALLÉ / [per] [Oriol M.]  
D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 117. || [Lemes:] SOL  
LUCET OMNIBUS.

Tantur,Deir, 1976, 76x106,X2. Sol somrient, núvols i àngel.

RABL-PP (Diví,121:f.; PP,95).

1121

EXLIBRIS / ROSA MARIA / ABELLA / [per]  
[Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 118.

Tantur,Deir, 1976, 76x54,X2. Sol somrient, guitarra i barca.

RABL-PP (Diví,122:f.).

1122

EXLIBRIS // MIQUEL MESALLES / [per] [Oriol M.]  
D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 119. || [Lemes:]  
SOL LUCET OMNIBUS. TIRANT// LO//  
BLANC. OS// LUSIADAS.

Tantur,Deir, 1976, 77x118,X2. Sol radiant; un cavaller català (armes de Catalunya a la gualdrapa) s'acara amigablement als cavallers portuguesos.

RABL-PP (Diví,123:f.).

1123

EXLIBRIS / LENKEY / ISTVAN / [per] [Oriol M.]  
D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 120.

Tantur,Deir, 1976, 73x62,X2. Gerro (tulipa) i llibres.

RABL-PP (Diví,124:f.).

1124

EX // LIBRIS / ENRIC / BARRUFET / ESTEVE /  
[per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [opus] 121.  
|| [Lemes:] SOL LUCET OMNIBUS.

Tantur,Deir, 1976, 72x105,X2. Sol somrient i arbre (pomes i ocell); s'hi arreceren tres infants, de races diferents.

RABL-PP (Diví,125:f.).

1125

exlibris GIANNI MANTERO, genuensis / [per]  
[Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 122.

Tantur, Deir, 1976, 64x63, X2. Caravel·la sobre les ones.  
RABL-PP (Diví, 126:f.).

1126

EXLIBRIS / QUE ORIOL M. DIVI / GRAVÀ  
AMB AGRAÏMENT / AL SEU MESTRE /  
ANTONI / OLLÉ / PINELL / [per] [Oriol M.]  
D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 123.

Tantur, Deir, 1976, 80x44, X2, t.ng.; t.ng. Monograma de  
l'artista homenatjat, amb una branca de llorer i un buri.  
RABL-PP (Diví, 127:f.; 128:f.).

1127

EX // LIBRIS / KLARA / LENKEYNE SEMSEY /  
[per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 124.

Tantur, Deir, 1977, 68x67, X2. Crist predica als deixebles; narcisos.  
RABL-PP (Diví, 129:f.).

1128

EXLIBRIS / ING / DOTT / GIANNI /  
MANTERO / 1897 / 1977 / [per] [Oriol M.] D[iví  
i Coll] [monogr.] [op.] 125.

Tantur, Deir, 1977, 53x58, X2. Edifici, ocells, llibre, flor.  
Commemoratiu del 80è aniversari del titular; al dors porta la  
data de 1975.  
RABL-PP (Diví, 130:f.).

1129

EXLIBRIS / LEO / ARRAS / [per] [Oriol M.] D[iví  
i Coll] [monogr.] [op.] 126. || [Lemes:]  
JERSALEM.

Tantur, Deir, 1977, 71x88, X2/2 t.ng i mar. Vista de Jerusalem;  
Ascensió de Jesucrist.  
RABL-PP (Diví, 132:f.).

1130

EXLIBRIS / DAFINEL DUINEA / [per] [Oriol M.]  
D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 127.

Tantur, Deir, 1977, 101x78, X2. Com una sardana (balladors de  
cara enfora), sota un arbre; sol flamejant i colom de la pau.  
RABL-PP (Diví, 131:f.).

1131

EXLIBRIS / PEPITA PALLÉ / [per] [Oriol M.]  
D[iví i Coll] [monogr.] [i] [Joan] Roig i  
Montserrat] [il·lum.] [op.] 128.

Tantur, 1977, 67x98, P1; acol. Cap d'àngel, una de les ales i  
estrelles.  
RABL-PP (Diví, 133:f.; 675; PP, 96).

1132

EX-LIBRIS «BIBLIOTECA CHARLES DE  
FOUCAULD» COMUNITAT DE JESUS / [per]

[Oriol M.] D[iví i Coll] [monograma] [opus] 129.  
|| [Lemes:] CARITAS.

Tantur, Deir, 1977, 69x50, X2, t.ng.; t.sp. Llàntia encesa i gerro  
de roses.

RABL-PP (Diví, 134:f.; 135).

1133

EX-LIBRIS // «BIBLIOTECA DE  
MONTSERRAT» COMUNITAT DE JESUS /  
[per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 130.

Tantur, Deir, 1977, 67x50, X2, t.vd; t.ng. Racó de Montserrat.  
RABL-PP (Diví, 136; 137:f.).

1134

EXLIBRIS / RODGER S. JORDAHL / [per] [Oriol  
M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 131.

Tantur, Deir, 1977, 64x68, X2. David –pastor– llegeix un còdex  
vora una lira i el ramat.

RABL-PP (Diví, 138:f.).

1135

EX / LIBRIS / RA- / MON // ESTEVA ALSINA /  
[per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 132.  
|| [Lemes:] ARMENGOL.

Tantur, Deir, 1977, 79x82, X2; 1996, P7. Filadora (fus i roda) i test  
florit; escut escacat; branca d'alsina i llaurador amb dos bous.  
RABL-PP (Diví, 139; 140:f.; 496).

1136

EXLIBRIS / XAVIER / CARBONELL / [per] [Oriol  
M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 133.

Tantur, Deir, 1977, 70x65, X2. L'església romànica de Sant Joan  
de Caselles, Andorra.  
RABL-PP (Diví, 141:f.).

1137

exlibris / csányi / kató / [per] [Oriol M.] D[iví i  
Coll] [monogr.] [op.] 134.

Tantur, Deir, 1977, 80x20, X2. Gerro (flors), oreneta i sol.  
RABL-PP (Diví, 142:f.).

1138

DA- / FI- / NEL / DUI- / NE- / A / EX- / LI- /  
BR- / IS / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [opus] 135.  
|| [Lemes:] CARPE DIEM.

Tantur, Deir, 1975, 72x87, X2. Bust de noia joiosa, flors, ocells,  
sol i lluna.  
RABL-PP (Diví, 143:f.).

1139

EXLIBRIS // PEPITA PALLÉ / [per] [Oriol M.]  
D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 136. || [Lemes:]  
CARPE DIEM.

Tantur,Deir, 1978, 85x102,P1. Angel joiós (llibre a la mà); sol  
somrient, lluna, flors i ocells.  
RABL-PP (Diví,144:f.; PP,98).

1140  
EXLIBRIS / MOSHE / GOODMAN [en hebreu]/  
[per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 137.  
Tantur,Deir, 1978, 75x105,X2. Muralles de Jerusalem; arbre.  
RABL-PP (Diví,145:f.).

1141  
EXLIBRIS / ANGELITA SOLE VDA. MIQUEL /  
[per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 138.  
Tantur,Deir, 1978, 64x71,X2. Cerro de flors, llibre obert  
(àngel) i ex-libris.  
RABL-PP (Diví,146:f.).

1142  
PITTMANN / MARTON / KONYVE / [per]  
[Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 139.  
Tantur,Deir, 1978, 64x71,X2. La inicial del nom fa de gandula  
on seu un xicot jove que llegeix; arbre (que és la 'P'); flors,  
ocell i sol radiant.  
RABL-PP (Diví,148:f.).

1143  
EXLIBRIS / ING / GIUSEPPE / CAUTI / [per]  
[Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 140.  
Tantur,Deir, 1978, 84x55,X2. Elements arquitectònics grecs,  
llibres oberts i home que llegeix.  
RABL-PP (Diví,147:f.).

1144  
EXLIBRIS / DR. / KELEMEN / BELA / [per]  
[Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 141.  
Tantur,Deir, 1978, 71x71,X2. Bust d'Esculapi (símbols de la  
medicina).  
RABL-PP (Diví,150:f.).

1145  
EXLIBRIS / DR / KATONA GABOR / [per] [Oriol  
M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 142.  
Tantur,Deir, 1978, 89x56,X2. Caravel·la, dofí i gavines. Inclòs  
en l'opuscle *Ex-I. Katona Gábor* ofert al XVII Congrés  
Internacional.  
RABL-PP (Diví,149:f.; Congrés Lugano.5).

1146  
EXLIBRIS / PROF. / PAUL / PFISTER / [per]  
[Oriol M.] D[iví i Coll] [monograma] / [op.] 143.  
|| [Lemes:] 70.  
Tantur,Deir, 1978, 67x60,X2. Sol somrient; flor.  
RABL-PP (Diví,151:f.).

1147  
EXLIBRIS / XVII CONGRESSO  
INTERNAZIONALE / DELL'EXLIBRIS / LUGANO  
1978 / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] 144.  
|| [Lemes:] EL CANT DELS OCELLS.  
Tantur,Deir, 1978, 56x89,X2. Bust d'un vailet que toca la  
flauta sota un arbre; ocells, sol.  
RABL-PP (Diví,152:f.).

1148  
EXLIBRIS / CITTA / DI / LUGANO / [per] [Oriol  
M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 145.  
Tantur,Deir, 1978, 87x73,X2,acol. Tulipes, palmeres i barca.  
RABL-PP (Diví,153:f.).

1149  
EX // LIBRIS / KELEMEN / BELA / [per] [Oriol  
M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 146.  
Tantur,Deir, 1978, 90x58,X2. Cítara, pot de farmàcia i retrat  
femení.  
RABL-PP (Diví,154:f.).

1150  
EXLIBRIS / BODNÁR SÁNDOR / [per] [Oriol  
M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 147.  
Tantur,Deir, 1978, 70x67,X2. Cap de noia, raïms i pàmpols.  
RABL-PP (Diví,155:f.).

1151  
EXLIBRIS / GON / JANSEN / [per] [Oriol M.]  
D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 148.  
Tantur,Deir, 1978, 73x72,X2. Bust de Don Quixot olorant una  
flor; Rocinante, castell i xiprers.  
RABL-PP (Diví,156:f.; DQ,32).

1152  
EXLIBRIS / PROF. FRANCESCO /  
CARBONARA / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll]  
[monogr.]/[op.] 149. || [Lemes:] IMPRESSIONI  
IBERICHE.... BARCELLONA.  
Tantur,Deir, 1978, 69x100,X2. Interpretació de Barcelona.  
RABL-PP (Diví,157:f.).

1153  
EXLIBRIS / H.J. de / SWART / [per] [Oriol M.]  
D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 150.  
Tantur,Deir, 1978, 89x58,X2. Cèrvol que pel·luca un arbre; ocells.  
RABL-PP (Diví,158:f.).

1154  
EXLIBRIS / DR. KELEMEN BELA / [per] [Oriol  
M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 151. || [Lemes:]  
CANTICUM CANTICORUM.



Tantur,Deir, 1978, 55x87,X2. Perfil masculí (pàmpols), fons blanc; rostre femení i flors, fons negre.  
RABL-PP (Diví,159:f.).

1155  
EXLIBRIS / ANDRÉ BIRMELE / [per] [Oriol M.]  
D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 152.  
Tantur,Deir, 1978, 89x60,X2. Església de Roppenheim.  
RABL-PP (Diví,160:f.).

1156  
EXLI / BRIS / EBERGÉNYI / TI-/ BOR / [per]  
[Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 153.  
Tantur,Deir, 1978, 66x59,X2. Llibres, un d'obert.  
RABL-PP (Diví,161:f.).

1157  
EXLIBRIS / W.J. Götz / [per] [Oriol M.] D[iví i  
Coll] [monogr.] / [op.] 154.  
Tantur,Deir, 1979, 117x54,X2,acol.; t.ng. Orenetes i sol  
flamejant; perdiu.  
RABL-PP (Diví,162:f.;163:f.).

1158  
LENKEY / CSALAD / KÖNYVE / [per] [Oriol M.]  
D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 155.  
Tantur,Deir, 1979, 88x55,X2. Escacat, amb flors diverses  
(lilium, tulipa, lliri...).  
RABL-PP (Diví,164:f.).

1159  
EX / LIBRIS / PEPITA PALLÉ / [per] [Oriol M.]  
D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 156.  
Tantur,Deir, 1979, 67x70,X2. Sant Jordi a cavall i àngel que li  
ofereix rosa i llibre.  
RABL-PP (Diví,165:f.; PP,100).

1160  
EXLIBRIS / DAFINEL / DUINEA / [per] [Oriol  
M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 157.  
Tantur,Deir, 1979, 58x90,X2. Bust de Prometeu, l'àliga i el foc.  
RABL-PP (Diví,167:f.;412).

1161  
EXLIBRIS / LADISLAU / ABRAHAM / [per]  
[Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 158.  
Tantur,Deir, 1979, 119x55,X2. Un àngel atura la mà d'Abraham  
en el sacrifici d'Isaac.  
RABL-PP (Diví,166:f.).

1162\*  
EXL / ING DOTT / G M / [per] [Oriol M.] D[iví i  
Coll] [monogr.] / [op.] 159.



Núm. 1162

Tantur,Deir, 1979, 34x46,X2. Monograma: casa i test (flor).  
RABL-PP (Diví,168:f.).

1163  
EXLIBRIS / AZIENDA AUTONOMA  
SOGGIORNO E TURISMO DI JESOLO LIDO /  
[per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.]  
160.  
Tantur,Deir, 1979, 113x68,X6,acol. Barquetes de vela i sol  
radiant.  
RABL-PP (Diví,169:f.).

1164  
EXLIBRIS / A. M. da MOTA MIRANDA / [per]  
[Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 161.  
Tantur,Deir, 1979, 99x100,X6. Diverses persones amb llibres;  
ocells i fullatge.  
RABL-PP (Diví,170:f.).

1165  
EXLIBRIS / ALBERT COLLART / AETATIS /  
SVAE / LXXX / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll]  
[monogr.] / [op.] 162.  
1979, 87x57,X2. Caricatura del titular, que mira amb lupa una  
flor; arbre; un colom li porta un ex-libris.  
RABL-PP (Diví,171:f.).

1166  
VEERZAMELING / ETIENNE NIJS / [per] [Oriol  
M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 163. || [Lemes:]  
Bethlehem.  
1979, 63x70,X2. La Mare de Déu i l'Infant; vista de Betlem.  
RABL-PP (Diví,172:f.).

1167  
EXLIBRIS / ROSER CALAFELL / [per] [Oriol M.]  
D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 164. || [Lemes:] A LA

MEMORIA DE LA M<sup>a</sup> MONTSERRAT [Mesalles].  
1980, 55x88,X2. Bust de noia (llibre a les mans) que fa cantar una colla d'infants.  
RABL-PP (Diví,173:f.).

1168

EXLIBRIS DR / DEMETER JENÖ / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 165.  
1980, 113x55,X2. Xicot jove (llibre) voltat de flors; sol somrient.  
RABL-PP (Diví,174:f.).

1169

EXLIBRIS / PEPITA / PALLÉ / PP / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [i] [Joan] [Roig i Montserrat] [il·lum.] / [op.] 166.  
1980, 101x33,X2;acol. Àngel (llibre obert) que baixa en picat.  
RABL-PP (Diví,175:f.;676; PP,102).

1170

EX / LIBRIS / LILIANA / ZENNARO / MAGNANI / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] / 167.  
1980, 109x55,X2. Al·legoria de Venècia (lleó alat, campanar, góndola).  
RABL-PP (Diví,176:f.).

1171

EXLIBRIS / FRANCESCO / MAGNANI / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 168.  
1980, 112x55,X2. Sant Francesc d'Assís.  
RABL-PP (Diví,178:f.).

1172

EX / LIBRIS / APARICI // TRAGAN / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 169.  
1980, 75x69,X2. Campanar d'Esparreguera i muntanyes de Montserrat.  
RABL-PP (Diví,177:f.).

1173

EXLIBRIS / PASQUAL / JUAN / LLORET / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 170.  
1980, 94x54,X2. Llibre obert i ploma d'oca; vista d'Esplugues de Llobregat.  
RABL-PP (Diví,179:f.).

1174

EXLIBRIS / COSTEA MIHAIL / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 171.  
1980, 64x61,X2. Figura femenina alliberant colom de la pau.  
RABL-PP (Diví,180:f.).

1175

EXLIBRIS / DE RE / COQUINARIA / MARIO E/

GIULIA / DE / FILIPPIS / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 172.

1980, 118x45,X6,t.vd. Atuellés de cuina, vaixel·la i vitualles.  
RABL-PP (Diví,181:f.).

1176

EXLIBRIS / MARIO / DE FILIPPIS / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 173. || [Lemes:] LAUDATO SII MIO SIGNORE.

1980, 67x82,X2. Sant Francesc d'Assís, braços estesos.  
RABL-PP (Diví,182:f.).

1177

EXLI / BRIS / AINA / BJÖRK / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 174.

1980, 70x75,X2. Guitarra i test (clavellina); Don Quixot i Sanxo, de camí; sol i Montserrat.  
RABL-PP (Diví,183:f.; DQ,220).

1178\*

EXLIBRIS / AINA BJÖRCK / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 175.

1980, 65x85,X2. Marededéu de Montserrat, muntanyes, i dos col·leccionistes d'ex-libris.  
RABL-PP (Diví,184:f.).

1179

ETIENNE / NIJS / VERZAMELING / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 176.

1980, 82x68,X2. Bust de la marededéu de Montserrat i muntanyes.  
RABL-PP (Diví,185:f.).

1180

EXLIBRIS / MARIO DE FILIPPIS / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] / [op.] 177. || [Lemes:] ESTIU.

1981, 84x65,X6,t.ocre. Sol, vol d'ocells i camp d'espigues.  
RABL-PP (Diví,186:f.).

1181

EXLIBRIS MARIO DE FILIPPIS / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 178. || [Lemes:] PRIMAVERA.

1981, 85x65,X6,t.ocre. Sol, oreneta, ocells, flors i papallones.  
RABL-PP (Diví,187:f.).

1182

EXLIBRIS / MARIO / DE / FILIPPIS / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monograma] / [op.] 179. || [Lemes:] HIVERN.

1981, 84x65,X6,t.gr. Arbres nus, núvols, gavines i ocellat.  
RABL-PP (Diví,188:f.).



Núm. 1178

1183

EXLIBRIS / MARIO / DE FILIPPIS / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 180. || [Lemes:] AUTUMNE.

1981, 85x65, X6, t.vd bot. Paisatge suau, pàmpols i raïm; copes, gerra de vi i porró.  
RABL-PP (Diví, 189:f.).

1184

EXLIBRIS / SALVADOR / CASAS i / PUJOLS / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 181.

1981, 68x69, X2. Llibre obert, cases d'un poblet i pujols.  
RABL-PP (Diví, 190:f.).

1185

EXLIBRIS / ROBERT W. / CLOKE / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 182.

1981, 69x63, X2. Escut truncat (àliga al 1r., creu patent al 2n), esquiroi i pinyes.  
RABL-PP (Diví, 191:f.).

1186

EXLIBRIS / LADISLAU ABRAHAM / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 183. || [Lemes:] IANVS.

1981, 56x63, X2. Cap de Janus en una moneda.  
RABL-PP (Diví, 192:f.).

1187

EX- / LIB- / RIS / ELEKES / E / V / VENCEL / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 184.

1981, 62x68, X2. Colom de la pau i corona d'elements vegetals: alegories de les quatre estacions.  
RABL-PP (Diví, 193:f.).

1188

EXLIBRIS / PEPITA / PALLÉ / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 185.

1981, 136x72, X2, t.sp., ng. Angel bizanti; estrella d'Orient i flor de lis.  
RABL-PP (Diví, 194:f.; 682: p.a.i f.; PP, 106:f.).

1189

EXLIBRIS / JOSEP / SILVENTE / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 186.

1981, 65x59, X2. Les carotes de teatre i branques de llorer.  
RABL-PP (Diví, 195:f.).

1190

EXLIBRIS / MARIA / TRATSAERT / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 187.

1981, 107x55, X2. Sant Nicolàs i els tres infants.  
RABL-PP (Diví, 196:f.).

1191

EXLIBRIS / MARIO // G. // FIORI / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 188.

1981, 59x61, X2. Cap de noia voltada de flors, rosa a la mà.  
RABL-PP (Diví, 197:f.).

1192

EXLIBRIS / MARIA TRATSAERT / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 189.

1981, 76x67, X2. Parella de catalans que ballen.  
RABL-PP (Diví, 198:f.).

1193

EXLIBRIS / MONASTERII / LUBINENSIS /  
OSB / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] /  
[op.] 190.

1981, 113x46, X2. Sant Benet predicant a la congregació; dos  
monjos benedictins treballen.

RABL-PP (Diví, 199:f.).

1194

EX // MU- / SI- / CIS / MARIA TRATSAERT /  
[per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 191.

1981, 80x66, X2. Font dels lleons de l'Alhambra, de Granada;  
guitarra i castanyoles.

RABL-PP (Diví, 200:201:p.d'a. i f.).

1195

EXLIBRIS W. K. de BRUIJN / [per] [Oriol M.]  
D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 192.

1981, 79x66, X2. Símbols dels quatre evangelistes.

RABL-PP (Diví, 202:f.).

1196

EXLIBRIS / REMO PALMIRANI / [per] [Oriol  
M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 193. || [Lemes:]  
E OGNI DI DE BEN EN MEGLIO VADA.

1981, 79x66, X2. Camp de flors i fruites, i sol.

RABL-PP (Diví, 203:f.).

1197

EX / LIBRIS / RAMON / GABERNET / i MACIÀ /  
[per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 194.

1981, 63x51, X2. t.ng.t. bl. El titular llegeix sota un pi; esquiroi;  
masia, xiprers i cingles.

RABL-PP (Diví, 204:f.; 530).

1198

EX LIBRIS / MA. / ANGELS / MIQUEL / SOLE /  
[per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 195.

1981, 77x60, X2. Un cavaller arnesat –el cavall amb la imatge  
d'un drac a la gualdrapa– porta un estendard amb les armes  
de Catalunya (sant Jordi?).

RABL-PP (Diví, 205:f.; 206:f.).

1199

EXLIBRIS / JOHAN H. A. JANSEN / [per] [Oriol  
M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 196.

1981, 72x66, X2. Referència al viatge fet per Espanya: cotxe  
que atropella un ànec, arcs de ferradura de la mesquita de  
Còrdova, Montserrat, molf de vent de la Manxa, porta de la  
muralla d'Àvila i barca de vela.

RABL-PP (Diví, 207:f.).

1200

COMUNITAT DE JESUS EX LIBRIS BIBLIOTE-  
CA ST. FRANCESC / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll]  
[monogr.] / [op.] 197.

1981, 66x39, X2. Sant Francesc d'Assís, caputxa calada.

RABL-PP (Diví, 208:f.).

1201

EXLIBRIS ORIOL VALLS / [per] [Oriol M.] D[iví i  
Coll] [monogr.] / [op.] 198.

1981, 54x39, X2. Arc i sageta (filigrana de paper).

RABL-PP (Diví, 209:f.).

1202

EX / LIBRIS / W.K. / de BRUIJN / [per] [Oriol  
M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 199.

1981, 74x66, X2. Arbore de Jessè (David tocant l'arpa, Jesús  
infant, etc.).

RABL-PP (Diví, 210:f.).

1203

COMUNITAT DE JESUS / BIBLIOTECA /  
MIQUEL SAPERAS / EXLIBRIS / [per] [Oriol  
M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 200.

1981, 63x39, X2. Ocell que canta, a la mà de sant Francesc;  
Montserrat.

RABL-PP (Diví, 211:f.).

1204

EXLIBRIS / MARIE SERAPHINE / [per] [Oriol  
M.] D[iví i Coll] [mon.] / [op.] 201. || [Lemes:] SCS.

1982, 81x65, X2. Serafi romànic (ulls a les ales); abreviatura  
de Sanctus.

RABL-PP (Diví, 212:f.).

1205

EXLIBRIS / MARIA / TRATSAERT / [per] [Oriol  
M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 202.

1982, 82x52, X2. Cràter grec, pintura egípcia (noia), i jeroglífic.

RABL-PP (Diví, 213:f.).

1206

EXLIBRIS / MARIA TRATSAERT / [per] [Oriol  
M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 203.

1982, 88x60, X2. Vas antropomorf grec (cara de noia).

RABL-PP (Diví, 215:f.).

1207

EXLIBRIS / ETIENNE / NIJS / [per] [Oriol M.]  
D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 204.

1982, 118x51, X2. Immaculada (rosari penjat i roses als peus);  
marededéu de Lorda.

RABL-PP (Diví, 214:f.).

- 1208  
EXLIBRIS / VALERIA / CICCOTTI / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 205.  
1982, 64x57,X2. Noia jove (llibre obert); colom, flors, sol, papallona.  
RABL-PP (Diví,216:f.).
- 1209  
EX // LIBRIS / V. E G. CICCOTTI / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 206. || [Lemes:] POCA COSA E LA TERRA.  
1982, 71x57,X2. Parella (drets sobre la bola del món) mirant el firmament.  
RABL-PP (Diví,217:f.).
- 1210  
EXLIBRIS / PEPITA PALLÉ / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [i] [Joan] [Roig i Montserrat] [il·lum.] / [op.] 207.  
1982, 66x59,X2;acol. Un àngel llegint,'caniche'(la *Patufa*) i test.  
RABL-PP (Diví,218;672; PP,107).
- 1211  
EXLIBRIS / MARIA / TRATSAERT / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 208.  
1982, 74x64,X2. Nena xinesa, flor a la mà.  
RABL-PP (Diví,219:f.).
- 1212  
EXLIBRIS / MARIA / TRAT- / SAERT / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 209.  
1982, 80x59,X2. Japonesa amb ombrel·la.  
RABL-PP (Diví,220:f.).
- 1213  
EXLIBRIS / ETIENNE NIJS / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 210.  
1982, 68x98,X2. Torero que capeja el brau.  
RABL-PP (Diví,221:f.).
- 1214  
HANNU PAALASMAA / EXLIBRIS / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 211.  
1982, 74x61,X2. Un jove amb túnica toca un instrument musical antic; voleiadissa d'ex-libris i rosa dels vents.  
RABL-PP (Diví,222:f.).
- 1215  
KÖNIVE / SEMSEY / BALAZS, GABOR és VERONIKA / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [op.] 212.  
1982, 80x75,X2. Jesucrist i infants esporuguits, en una barca de vela en plena tempesta.  
RABL-PP (Diví,223:f.).
- 1216  
EXLIBRIS FONDAZIONE C. COLLODI . PESCIA. / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [opus] 113 [sic, il] 213. || [Lemes:] CENTENARIO DI PINOCCHIO (1883-1983).  
1982, 88x68,X2. Pinotxo és retingut per una noia; fel·l, i llibre de becerol·les. Exs. amb el núm. equivocat, i de rectificats.  
RABL-PP (Diví,224:f.;225:f.).
- 1217  
EXLIBRIS / CONSTANTA / et DAFINEL / DUINEA / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 214.  
1982, 68x80,X2. Tors de jove grec amb una torxa; au de presa.  
RABL-PP (Diví,226:f.;412).
- 1218  
EXLIBRIS / MARIA TRATSAERT / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 215.  
1982, 74x67,X2. Figura masculina xinesa i gerra grossa d'art xinès.  
RABL-PP (Diví,227:f.).
- 1219  
EX MVSICIS / MARIA / TRATSAERT / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 216.  
1982, 81x75,X2. Popa, acòlit i cantants de l'església ortodoxa.  
RABL-PP (Diví,228:f.).
- 1220  
BIBLIO- / TECA / MN. / JACINT / VERDAGUER / COMU- / NITAT / DE / JESUS / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 217.  
1982, 65x48,X2. Ploma d'oca entre un santuari i l'església de Folgueroles.  
RABL-PP (Diví,229:f.).
- 1221  
ex / musicis / MARIA / TRATSAERT / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 218.  
1982, 66x82,X2. Interpretació d'un fragment de manuscrit (miniatura i cant gregorià).  
RABL-PP (Diví,230:f.).
- 1222  
EXLIBRIS GAETANO / EXLIBRIS Dott. DALL'OLIO [cap-i-culat]/ [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 219.  
1982, 80x50,X2,t.ng/p.palla; p.blanc. Cap-i-culada la imatge: d'una banda, jove que estudia, i de l'altra, mariner, barca, timó.  
RABL-PP (Diví,231:f.;232:f.).

1223

EXLIBRIS «BIBLIOTECA TORRELL DE REUS» -  
COMUNITAT DE JESUS / [per] [Oriol M.] D[iví i  
Coll] [monogr.] [op.] 220.

1982, 55,X2. Rodó: frare jove i home gran que s'abracen.  
RABL-PP (Diví,233:f.).

1224

EXLIBRIS / PEPITA PALLÉ / [per] [Oriol M.]

D[iví i Coll] [monogr.] [i] [Joan] [Roig i  
Montserrat] [il·lum.] [op.] 221.

Tantur,Deir, 1983, 40x47,X2; /p.fil;acol. Un angelet cultivador  
de roses.

RABL-PP (Diví,234:f.;674; PP,110;110b:f.).

1225

EXLIBRIS / PALÁSTHY LAJOS / [per] [Oriol M.]

D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 222.

Tantur,Deir, 1983, 53x51,X2. En quatre franges verticals, les  
estacions; l'arbre mostra aspectes diferents en cadascuna.

RABL-PP (Diví,235:f.).

1226

EX // LIBRIS / DR / HANS J. / BANDILLA /

[per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 223.

Tantur,Deir, 1983, 64x50,X2. Un jove, rosa i una noia.

RABL-PP (Diví,236:f.).

1227

EXLIBRIS / RUTH IRLET / [per] [Oriol M.] D[iví  
i Coll] [monogr.] / [op.] 224.

1983, 57x66,X2. Una noia té cura del jardí; rasclat, regadora, etc.

RABL-PP (Diví,237:f.).

1228

EX LIBRIS / ROSA MARIA ROS i FERRE / [per]

[Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 225.

1983, 59x67,X2. Forma arrodonida: firmament (sol i lluna  
somorients, Via Làctia i planetes).

RABL-PP (Diví,238:f.).

1229

EXLIBRIS / DR. ROSA MARIA / ROS i FERRE /

[per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 226.

1984, 51x72,X2. Rosa i estrelles.

RABL-PP (Diví,239:f.).

1230

EX- / LIBRIS / JOSEP ANTON MONFORT /

[per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 227.

1984, 68x49,P1. Llibre obert, olivera ran de mar, i colom de la  
pau.

RABL-PP (Diví,240:f.).

1231

VERZAMELING / MARIE-THERESE NIJS / [per]

[Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 228.

1984, 78x56,X2. Noia (vestit florit; cargol i ventall a les  
mans), interpretació d'un quadre; test (cactus), flors i  
pàmpols. [Inspirat en:] Anglada-Camarasa, Hermen: *Figura  
con mantón*.

RABL-PP (Diví,241:f.).

1232

EX / LIBRIS / M. TRATSAERT / [per] [Oriol M.]

D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 229. || [Lemes:]

JEPHTE.

1984, 66x88,X2. Jefe té es tapa la cara esglaiat quan veu la filla  
que surt a rebre'l.

RABL-PP (Diví,242:f.).

1233

EX // LIBRIS / G. / MEYER-NOIREL / [per]

[Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 230.

1984, 63x53,X2. Bust de santa Tecla, patrona de Tarragona.

RABL-PP (Diví,243:f.).

1234

ex libris / JAMES OTTMAR CLOKE / [per] [Oriol

M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 231.

1984, 50x47,X2. Branca d'ametller florit, dues orenetes i arc  
de sant Martí.

RABL-PP (Diví,244:f.).

1235

EX LIBRIS / M. / TRATSAERT / [per] [Oriol M.]

D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 232. || [Lemes:]

TOUT CE QUI MONTE CONVERGE.

TEILHARD DE CHARDIN.

1984, 61x57,X2. Medalla (feix lligat per una espiral) i rosa.

RABL-PP (Diví,246:f.).

1236

EX-LIBRIS / JOSEP MARIA / VIDAL I GUITART /

[per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 233.

|| [Lemes:] ANDORRA.

1984, 69x71,X2. Mapa d'Andorra, cap d'isard i branca de flor  
de neu.

RABL-PP (Diví,245:f.).

1237

EX LIBRIS / FIDEL / CLARAMUNT / LACUEVA, /

ESCULTOR / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll]

[monogr.] / [op.] 234.

1984, 58x48,X2. Dues mans (martell i escaipel) esculpeixen  
un gotim de raïm que una tercera mà aguanta.

RABL-PP (Diví,247:f.;642).

1238

LENKEY-SEMSEY / KÖNYVTAR / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 235.

1985, 61x52, X2. Paleta i pinzells, llibre obert, flors, partitura i sol flamejant sobre un paisatge alpí; crismó.

RABL-PP (Diví, 248:f.).

1239

EX LIBRIS / MARIE-LOUISE ALBESSART / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 236.

1985, 73x60, X2. Una noia dibuixa del natural un ós en un paisatge alpí; lleó heràldic.

RABL-PP (Diví, 249:f.).

1240

EX / LIBRIS / FRANCESCO MAURIZIO DI GIOVINE / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll]

[monogr.] / [op.] 237.

1985, 75x72, X2. Una mà celestial dóna la palma del martiri a sant Maurici.

RABL-PP (Diví, 251:f.).

1241

EX LIBRIS / ALFREDO SUAREZ / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 238.

1985, 59x45, X2. Pot (llapis, pinzells i bolígrafs); el fil d'una canya de pescar (peix a l'ham) dibuixa una paleta de pintor; llibres.

RABL-PP (Diví, 250:f.; 252).

1242

EX LIBRIS / DR. BÓCSA / JÓZSEF / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 239. || [Lemes:] ACUPUNCTURA.

1985, 55x72, X2/2 t.ng i vm. Abella, bresques del rusc, i flors.

RABL-PP (Diví, 253:P/A i f.).

1243\*

EX LIBRIS / PEPITA PALLÉ / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 240.

1985, 32x24, X2; /cart; /p.fil. Un àngel pinta el nom a la paret.

RABL-PP (Diví, 255:f.; 600; 602; 658:f.; 658a:p.e.; PP, 111).

1244

EX LIBRIS / GIANNI MANTERO / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 241.

1985, 68x132, X2. Vista de Montserrat.

RABL-PP (Diví, 254:P/A i f.).

1245

EX / LIBRIS / MARIO / DE / FILIPPIS / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [opus] 242. || [Lemes:] IL LAVORO E LA MIA PREGHIERA.

EX LIBRIS  
PEPITA PALLÉ



núm. 1243

1985, 79x72, X2. Segador (garba al braç) en un camp de blat; falç, càntir i roselles; masia.

RABL-PP (Diví, 256:f.).

1246

EXLIBRIS / JOSEP M<sup>a</sup> / MESTRE / ALBAREDA / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 243.

1985, 69x78, X2. Façana d'Scala Dei.

RABL-PP (Diví, 257:f.).

1247

EX- / LIBRIS / BERNAT JULIA SOLA-SERT / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 244.

1985, 70x71, X2. Llibre obert i llumenera sobre una taula renaixentista; finestra de pedra (columnetes; mar).

RABL-PP (Diví, 258:f.).

1248

GYENGE / GABRIELLA / KÖNYVE / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 245.

1985, 96x55, X6 acol.; X6. Vegetació esquemàtica, ocells i sol.

RABL-PP (Diví, 259:P/A i f.; 584:f.; 585:f.).

1249

EX / LIBRIS / JOZEF / DE / BELDER / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 246.

1985, 83x75, X2. Un home estira un carro, on van la dona i el fill (llegenda de la Sagrada Família).

RABL-PP (Diví, 260:f.).

1250

EX / LIBRIS / ALMA / PETZ / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 247.

1985, 83x72, X2. Una noia (vestit català i ret; el cistell al braç) cull raïm.

RABL-PP (Diví, 261:f.).

- 1251  
 MANTERO / EX / LI- / RIS / IN / MEMORIAM /  
 GIANNI / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.]  
 [op.] 248. || [Lemes:] IN MEMORIAM.  
 1985, 83x49,X2. Llibre obert i mata de llorer, de tronc  
 transparent; flors, edificis, sol i estrelles.  
 RABL-PP (Diví,262:f.).
- 1252  
 ex // libris / FRANCESCO MAURIZIO // DI  
 GIOVINE / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll]  
 [monogr.] / [op.] 249.  
 1985, 78x76,X2. Don Quixot (ocell a la punta de la llança) al  
 costat de Rocinante i envoltat dels seus somnis.  
 RABL-PP (Diví,263:f.).
- 1253  
 ex // libris / PIERRE / et / FRANCINE / RINN /  
 [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 250.  
 1985, 68x76,X2. Marc de flors i poncelles de liliom.  
 RABL-PP (Diví,264:f.).
- 1254  
 EX- / LI / B / R / I / S / SALAT / MIRET / [per]  
 [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 251.  
 1985, 85x48,X2; adh. Taula (dos llibres oberts i gerro de flors),  
 quadre a la paret. Ex-l. vàlid per al matrimoni i els tres fills.  
 RABL-PP (Diví,266:f.;520).
- 1255  
 Ex / libris / PIERRE RINN / [per] [Oriol M.]  
 D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 252.  
 1985, 52x52,X2. Deu d'aigua entre pedres i vegetació.  
 RABL-PP (Diví,265:f.).
- 1256  
 EX / LIBRIS / EMILI SAU / [per] [Oriol M.] D[iví  
 i Coll] [monogr.] / [op.] 253. || [Lemes:] AMOR.  
 1985, 56x50,X2. Magrana, corona marquesal i espasa, i  
 Montserrat.  
 RABL-PP (Diví,267:f.).
- 1257  
 ex- / libris / MONTSERRAT / [per] [Oriol M.]  
 D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 254.  
 1986, 59x61,X2. Dos escolanets (un canta, l'altre toca la flauta)  
 i ocell; símbol de Montserrat al cap –o panxa– d'una nota.  
 RABL-PP (Diví,268:f.).
- 1258  
 EX LIBRIS / JORGE / LLACER / [per] [Oriol M.]  
 D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 255. || [Lemes:] ARS  
 ARCHITECTURAE.
- 1985, 85x71,X2. Sant Jordi a cavall (fletxa); llibre obert i rosa.  
 RABL-PP (Diví,269:f.).
- 1259  
 EX- / LIBRIS / EULÀLIA / SICART / [per] [Oriol  
 M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 256.  
 1986, 59x51,X2. Perfil de santa Eulàlia, creu i palma del  
 martiri; catedral de Barcelona.  
 RABL-PP (Diví,270:f.).
- 1260  
 EX LIBRIS / CEVTERICK / EX LIBRIS /  
 CEVTERICK / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll]  
 [monogr.] / [op.] 257.  
 1986, 85x85,X2. Bustos de dos nois i dues noies que  
 aguanten circularment un mateix llibre obert.  
 RABL-PP (Diví,271:f.).
- 1261  
 EX- / LIBRIS / ROMERO / [per] [Oriol M.] D[iví  
 i Coll] [monogr.] / [op.] 258. || [Lemes:] NON  
 NOBIS.  
 1986, 54x63,X2. Llàntia encesa, llibre obert (estrella de sis  
 puntes; mitja lluna), escut, bastó de pelegrí i branca de  
 romaní.  
 RABL-PP (Diví,272:f.).
- 1262  
 EX LIBRIS / JUSTO / LLACER / [per] [Oriol M.]  
 D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 259.  
 1986, 81x66,X2. Llibres oberts i il·lustrats, gerro de vidre  
 decorat i ex-libris.  
 RABL-PP (Diví,273:f.).
- 1263  
 EXLIBRIS / FRANCESCO / DEL / SOLE / [per]  
 [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [opus] 260.  
 || [Lemes:] LAGO MAGGIORE.  
 1986, 76x59,X6. Barqueta del llac Maggiore; pic nevat; segell.  
 RABL-PP (Diví,274:f.).
- 1264  
 EX / LIBRIS / FRANCESCO MAURIZIO DI  
 GIOVINE / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll]  
 [monogr.] / [op.] 261.  
 1986, 63x78,X2. La Mare de Déu de Llorda s'apareix a un  
 malalt i a l'acompanyant.  
 RABL-PP (Diví,275:f.).
- 1265  
 EX // LIBRIS / MARIE-LOUISE ALBESSART /  
 [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 262.  
 || [Lemes:] UTRECHT 1986.



1986, 62x54,X2. Interpretació d'un baix relleu, d'Utrecht: sant Martí partint la capa per donar-la a un pobre.  
RABL-PP (Diví,276:f.).

1266

EX LIBRIS / J. M. A. DE / BELDER / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 263. || [Lemes:] VINUM DONUM DEI.

1986, 76x62,X2. Miracle del vi a les bodes de Canà.  
RABL-PP (Diví,277:f.).

1267

EX LIBRIS / FRANCESC / ORENES / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 264.

1986, 76x60,X2. Sant Francesc (trets del titular) dibuixa un ocell del natural: 'les belleses de la Creació'.  
RABL-PP (Diví,278:f.; EXP,9,25).

1268

EX-LIBRIS ANDREA CICCOTTI / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 265. || [Lemes:] DEFENDE NOS IN PROELIO.

1986/1987, 72x59,X2. L'arcàngel guanya i el dimoni perd.  
RABL-PP (Diví,279:f.).

1269

EX-LIBRIS / ME. LE. / ALBESSART / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 266. || [Lemes:] LABORE ET CONSTANTIA.

1987, 88x66,X2. Retrat de C. Plantin i llibres; llibre obert.  
RABL-PP (Diví,280:f.).

1270

EX / LIBRIS / ARTE TESSILE / SETIFICIO / COMO 1987 / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 267.

1987, 101x41,X6,acol. Papallones i tija florida.  
RABL-PP (Diví,281:f.).

1271

EX-LIBRIS / ROYES-RIERA / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 268.

1987, 73x62,X2. Torre del Palau, de Terrassa.  
RABL-PP (Diví,282:f.).

1272

ex libris / MAURIZIO ZANETTI / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 269.

1987, 66x80,X2. Molins de vent.  
RABL-PP (Diví,284:f.;497:f.).

1273

EX / LIBRIS / SERGIO / GUIDI / [per] [Oriol

M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 270. || [Lemes:] QUIS MIHI DABIT ALAS ?

1987, 78x55,X2,t.bl. Silueta d'home envoltat d'ocells –oreneta, gavina, coloms, pardal–, papallona i libèl·lula.  
RABL-PP (Diví,283:f.).

1274

EX-LIBRIS / JOSEP / VILA CLOSES / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 271.

1987, 74x45,X2. Llibre obert, fruitera amb fruites, pot de pinzells, i marina.  
RABL-PP (Diví,285:f.).

1275

EX // LIBRIS / KATONA / GABOR / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 272.

1987, 81x62,X2. Sampan xinès carregat de sacs.  
RABL-PP (Diví,286:f.).

1276

EX / LIBRIS / JOSEP M. / LLAGOSTERA / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 273.

1987, 79x46,X2,t.ng;t.vd. Benedictí que llegeix; xiprer.  
RABL-PP (Diví,287:f.;288).

1277

EX-LIBRIS / DR.JAUME / FABREGAT / I FILLET / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 274.

1987, 61x57,X2. Rosa i llibre obert; pou amb un sistema de palanca rudimentari per treure'n l'aigua.  
RABL-PP (Diví,289:f.).

1278

EX LIBRIS / G. MIRABELLA / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 275.

1987, 70x64,X2,t.ng;t.vm. Icona de la tendresa: Mare de Déu i infant.  
RABL-PP (Diví,290:f.;291:f.).

1279

EX / LIBRIS / IRENE / OLLER / SALES / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 276.

1987, 74x53,X2. Morter (serp enroscada) i gerro de roses.  
RABL-PP (Diví,292:f.).

1280

EX / LIBRIS / JOAN / REQUESENS PIQUE / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 277.

1987, 86x62,X2. Llibre obert i ploma d'oca que hi escriu; casc del drac alat.  
RABL-PP (Diví,293:f.).

1281

EX-LIBRIS BIBLIOTECA PERE VILAPLANA /  
COMUNITAT DE JESUS / [per] [Oriol M.] D[iví i  
Coll] [monogr.] / [op.] 278. || [Lemes:] POBRESA.  
AMOR. UNITAT. PAU.

1987, 61x50,X2. Corda que fa un nus, i creu que separa  
inicials de lemes, que fan un altre acròstic: «PAU».

RABL-PP (Diví,294:f.).

1282

EX / STEFANO FAILONI / LIBRIS / [per] [Oriol  
M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 279.

1987, 63x69,X2. Piolet, corda i llibre de química davant les  
muntanyes de Montserrat.

RABL-PP (Diví,295:f.).

1283

EX // LIBRIS / ISABEL / MARIA / [per] [Oriol  
M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 280.

1987, 79x65,X2. Santa Isabel reina, envoltada d'infants.

RABL-PP (Diví,296:f.).

1284

ex-libris / TERESA M<sup>a</sup> OLLE / [per] [Oriol M.]  
D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 281.

1988, 65x62,X2. Mà que afaïçona un càntir.

RABL-PP (Diví,297:f.).

1285

EX-LIBRIS - TITINA OLLE / [per] [Oriol M.]  
D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 282.

1988, 79x41,X2. Camisa de punt i gerros de ceràmica.

RABL-PP (Diví,298:f.).

1286

EX / LIBRIS / JO // KOHN / [per] [Oriol M.]  
D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 283. || [Lemes:]  
SANGUIS MEIS.

1988, 60x58,X2. Pelicà que nodreix amb sang les dues cries.

RABL-PP (Diví,299:f.).

1287

EX-LIBRIS / PEPITA / PALLÉ / [per] [Oriol M.]  
D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 284.

1988, 50x62,X2. Panera de fruites, llibre obert i gerro de roses.

RABL-PP (Diví,301:f.; PP,112).

1288

EX-LIBRIS // CRISTIANO // BECCALETTO /  
[per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 285.

1988, 66x55,X2. Nen que juga amb una barca de paper, sol  
rialler, lluna, flors, ocells, espiga.

RABL-PP (Diví,300:f.).

1289

EX LIBRIS / CITTA DI // PESCARA -  
D'ANNUNZIO 1988 / [per] [Oriol M.] D[iví i  
Coll] [monogr.] / [op.] 286. || [Lemes:] Gabriele  
d'Annunzio. 1988.

1988, 79x90,X2. L'àngel de l'Anunciació, de Fra Angèlic  
(ploma a la mà), i la firma de l'homenatjat: G. D'Annunzio.  
[Inspirat en:] Angèlic, fra: *Anunciació*.

RABL-PP (Diví,302:f.).

1290

EX-LIBRIS / RIBERA / - / SIERRA / [per] [Oriol  
M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 287.

1988, 53x67,X2. Nen assegut a la platja (ram de flors i  
barqueta a la mà); llibre obert, i quadre (torre de la muralla).  
Obsequi dels fills en el 42è aniversari de noces dels titulars.

RABL-PP (Diví,303:f.).

1291

EX- / LIBRIS / ANNA / PEREZ / MONTSONIS /  
[per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 288.

1988, 80x66,X2. Una nena passa el rasclat al jardí.

RABL-PP (Diví,304:f.).

1292

EX / LIBRIS / FILIPPO BINAGHI / [per] [Oriol  
M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 289.

1988, 71x80,X2. Un mono coronat alligona unes quantes  
bèsties: girafa, serp, ós, àliga, etc.

RABL-PP (Diví,305:f.).

1293

EX // LIBRIS / MARIE-LOUISE ALBESSART /  
[per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monograma] /  
[op.] 290.

1988, 66x58,X2. Sant Ambrós (còdexs a la mà) beneeix rusc i  
abelles; ocell que vola amb un infant a coll, referència a  
l'obra de Selma Lagerlöf: *El fabulós viatge de Nils Holgerssons*.

RABL-PP (Diví,306:f.).

1294

EX / LIBRIS / J B - / C S / [per] [Oriol M.] D[iví i  
Coll] [monogr.] / [op.] 291.

1988, 85x51,X2. Natura morta: peix, flam, raïm i pàmpols,  
taronges, copa i garrafa.

RABL-PP (Diví,307:f.).

1295

EX // LIBRIS / LOU HOEFNAGELS / [per]  
[Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 292.

1988, 97x56,X2. Sant Lluís rei de França –patró del titular– a  
Terra Santa.

RABL-PP (Diví,308;309:f.).

1296

ex / libris / SO / FIE / et / KIM / [per] [Oriol M.]  
D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 293.  
1988, 62x57,X2. Gat somrient i papallones; ex-libris per als  
nèts de Jan Brugheman.  
RABL-PP (Diví,310:f.).

1297

EX-LIBRIS / JOSEP MARIA QUINTANA /  
MARIA GRACIA SEGVI / [per] [Oriol M.] D[iví i  
Coll] [monogr.] / [op.] 294. || [Lemes:] SA  
QVINTANA.  
1988, 60x104,X2. Vista del xalet, mar i barca de vela.  
RABL-PP (Diví,311:f.).

1298

EX LIBRIS / CITTA / DI / PESCARA /  
D'ANNUNZIO / 1988 / MARIO DE / FILIPPIS /  
[per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 295.  
|| [Lemes:] D'ANNUNZIO. 1988.  
1988, 129x86,P1/P7. Pou i reixa de caire modernista:  
al·legoria de la ciutat de Pescara.  
RABL-PP (Diví,313:f.).

1299

EX // LI / BR / IS / G. / MIRABELLA / [per]  
[Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 296.  
1989, 72x48,X2. Llibre obert d'ex-libris i estris de gravar: burí,  
boix i roletu entintador.  
RABL-PP (Diví,312:f.).

1300

ex // libris / [sense nom] [per] [Oriol M.] D[iví i  
Coll] [monogr.] / [op.] 297. || [Lemes:] LE  
PRESOIR MYSTIQUE.  
1989, 84x119,X6. La premsa, que exprem el cos de Jesucrist  
mort i raïm, raja vi-Sang de l'Eucaristia i n'omple dos calzes.  
Fals ex-libris gravat per concórrer al concurs pertinent.  
RABL-PP (Diví,314:f.).

1301

EX- / LIBRIS / JOAN / BADOSA / [per] [Oriol  
M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 298.  
1989, 80x61,X2,t.ng; t.sp. Violinista; quadre de l'Arlequí, de  
Picasso; catàleg obert.  
RABL-PP (Diví,315:f.;617).

1302

EX-LIBRIS / LUIGI / BERGOMI / [per] [Oriol  
M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 299.  
1989, 85x76,X2. Alpinista ben equipat, i vistes de diversos  
pics (també els de Montserrat).  
RABL-PP (Diví,316:f.;501:f.).



Núm. 1303

1303\*

EX-LIBRIS / PEPITA / PALLÉ / [per] [Oriol M.]  
D[iví i Coll] [monogr.] [i] [Joan] [Roig i  
Montserrat] [il·lum.] / [op.] 300. || [Lemes:] VN  
POBLE QVE ESTIMA I AVANÇA SI ES DÓNA  
LES MANS. CATALONIA// MILLENNVM.  
1989, 82x82,X2; acol. Dues mans de sardanistes (una amb  
mitenes); llibre obert (mà que marca els quatre pals de  
sang, la bandera catalana), torres de la Sagrada Família, de  
Barcelona, muntanyes de Montserrat, caravel·la, oreneta,  
colom de la pau, estrelles, rosa.  
RABL-PP (Diví,317:p.d'a.i f.;614;661;671; PP,113).

1304

EX LIBRIS / ANTONIA / BINAGHI / [per]  
[Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 301.  
1989, 57x60,X2. Gerro de tulipes, llibre obert i rosa.  
RABL-PP (Diví,318:f.).

1305

EX-LIBRIS / JORDI CANAL / [per] [Oriol M.]  
D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 302.  
1989, 86x66,X2. Patums de Berga: àliga, mulassa, i més  
personatges típics.  
RABL-PP (Diví,319:f.).

1306

EX- / LIBRIS / ANGELITA SOLE VDA. MIQUEL /  
[per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.]  
303.  
1989, 91x69,X2. Absis de la Seu d'Urgell; Pirineu.  
RABL-PP (Diví,320:f.).

1307

EX / LIBRIS / PILAR / AMENGUAL / SÒRIA /  
[per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 304.  
1990, 69x59,X2. Barca de vela amb tripulant, i gavina.  
RABL-PP (Diví,321:f.).

1308

EX-LIBRIS / LLORENÇ / FARRÉS-CABALLÉ /  
[per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 305.  
1990, 74x49,X2. Còdexs, segells i llibres oberts de  
numismàtica.  
RABL-PP (Diví,322:f.).

1309

EX-LIBRIS // DR. KRIER RUDOLF / [per] [Oriol  
M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 306. || [Lemes:]  
PAX ET BONUM.  
1990, 67x59,X2,t.sp; t.ng. Bust de Sant Francesc d'Assís; ocell.  
RABL-PP (Diví,323;324:f.).

1310

EX-LIBRIS / GASULL- / -ESCODA / [per] [Oriol  
M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 307.  
1990, 71x59,X2. Sol somrient sobre un bloc de pedra i una  
escoda; pilar casteller i l'anxaneta que fa l'aleta; cases.  
RABL-PP (Diví,325:f.).

1311

EX-LIBRIS / JOSEP / ALIÓ / [per] [Oriol M.]  
D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 308. || [Lemes:]  
CODI/ DE/ DRET CIVIL.  
1990, 70x57,X2,t.ng/p.palla; p.de fil; cart. Llibre obert sobre  
un escaquer (cavall del joc), àmfora i barca de vela llatina.  
RABL-PP (Diví,326;327;328:f.).

1312

EX-LIBRIS / DR. LLUIS DELCLÒS / [per] [Oriol  
M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 309.  
1990, 68x70,X2,t.ng/cart.; p.palla; p.de fil. Torre dels Escipions  
(el titular nasqué a Tarragona), oreneta, el símbol de la  
medicina sobre un cranc, barca de vela i torre d'alta tensió.  
RABL-PP (Diví,329:f.;330;331).

1313

EX LIBRIS / PARDUBICE / 650 LET / [per]  
[Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 310.  
1990, 87x57,X2. Branca florida; castell-fortalesa de la ciutat  
txeca, amb motiu del 650è aniversari de la seva fundació.  
RABL-PP (Diví,332:f.).

1314

EX- / LIBRIS / HERBERT / SCHWARZ / [per]  
[Oriol M.] D[iví i Coll] [monograma] / [op.] 311.

|| [Lemes:] 25 JAHRE KREIS- UND  
AUTOBIBLIOTHEK KRONACH 1964-1989.  
1990, 94x56,X2. Bibliobús (de Kronach, en el seu 25è  
aniversari) i lectors que llegeixen.  
RABL-PP (Diví,333:f.).

1315

EX-LIBRIS / MARIA MONTSERRAT / IGLESIAS  
I ESTRADÉ / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll]  
[monogr.] / [op.] 312.  
1990, 77x73,X2. Torre dels Escipions i mar; esquiroi, pinyes,  
papallona i flors; hi ha espai en blanc.  
RABL-PP (Diví,334:f.;335:f.).

1316

EX-LIBRIS / JAUME BENAGES / [per] [Oriol M.]  
D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 313.  
1990, 73x100,X2. Peces arqueològiques tarragonines: genet  
ibèric (tret d'una moneda) i frontó de temple.  
RABL-PP (Diví,336:f.).

1317

EX-LIBRIS / RAFAEL / GABRIEL / [per] [Oriol  
M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 314.  
1990, 54x76,X2. Tau, mussol sobre tres llibres enquadernats,  
i un regulador de Watt.  
RABL-PP (Diví,337:f.).

1318

EX- / LI / BRIS Teresa Costa / [per] [Oriol M.]  
D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 315.  
1991, 54x79,X2; p.c.cru; t.gr/p.gr. Perfil de noia, ploma d'oca i  
estrelles.  
RABL-PP (Diví,338;498;590).

1319

EX - LIBRIS / francesc / Barriach / [per] [Oriol  
M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 316.  
1990, 77x70,X2. Mar i dues barques de vela llatina; muralles  
de Tarragona en silueta; escut de Tarragona.  
RABL-PP (Diví,339:f.).

1320

EX-LIBRIS / JOAN RIBAS BOIX / [per] [Oriol  
M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 317.  
1991, 87x73,X2. Vista meridional de Tarragona; dos àngels  
que volen sostenen una Tau.  
RABL-PP (Diví,340:f.).

1321

EX-LIBRIS / JOHN GARTNER / [per] [Oriol M.]  
D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 318.  
1991, 92x77,X2. Sant Francesc (rostre; mans), colom de la pau.  
RABL-PP (Diví,341:f.).

1322

EX / LIBRIS / HILDEGARD / PUNGS / [per]  
[Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [opus] 319.  
|| [Lemes:] ANTONIVS VON PADOVA.

1991, 98x59, X2. Sant Antoni de Pàdua ran d'aigua, peixos,  
ocell i papallona.

RABL-PP (Diví,342:f.).

1323

EX- / LIBRIS / BERNAT / - / ALUJA / [per]  
[Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 320.

1990, 69x59, X2, t.ng; t.gr. Jove (llegint) i noia que toca el piano.

RABL-PP (Diví,343:f.;567:f.).

1324

EX-LIBRIS / DR. NICOLA / CARLONE / [per]  
[Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 321.

1990, 85x67, X2. Llibre obert repenjat en llibres enquadrats;  
símbol de la medicina; pluja sobre Montserrat.

RABL-PP (Diví,344:f.).

1325

ex-libris / Joan / Piqué / Vidal / [per] [Oriol M.]  
D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 322.

1990, 79x63, X2. Segells, balances equilibrades, llibre obert i  
símbol de Montserrat.

RABL-PP (Diví,345:f.).

1326

EX / LIBRIS / ELOY / HER- / NANDEZ / [per]  
[Oriol M.] D[iví i Coll] [monograma] / [op.] 323.  
|| [Lemes:] T.

1991, 103x94, X2. Monjo benedictí amb ulleres (rep. del  
titular en hàbit) que estudia envoltat de llibres; finestra  
gòtica amb mainell (catedral de Tarragona).

RABL-PP (Diví,347:f.).

1327

EX-LIBRIS / THEOLOGICIS / GRAZIELLA /  
GROSSO / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll]  
[monogr.] / [op.] 324. || [Lemes:] VERI/ TAS.  
ANGELICVM.

1991, 61x57, X2. D'aire romànic: monjo assegut (llibre a la  
falda); edifici neoclàssic.

RABL-PP (Diví,346:f.).

1328

EX- // LIBRIS / MANUEL / VICENTE /  
SANCHEZ MOLTO / [per] [Oriol M.] D[iví i  
Coll] [monogr.] / [op.] 325. || [Lemes:] 1184/1984.

1991, 83x62, X2. Maredeu (cepre i escapulari) i espadanya  
de Nuestra Señora del Val (Alcalà de Henares).

RABL-PP (Diví,348:f.).

1329

EX-LIBRIS / JOAQUIM ICART / [per] [Oriol M.]  
D[iví i Coll] [monogr.] [i] [Joaquim] [Icart i  
Garcia] / [op.] 326.

1991, 71x91, X2, t.ng/p.blanc; p.palla. Sota les Voltes, de la  
plaça porticada de Tarragona, on havia viscut la família

Dibuix del fill del titular.  
RABL-PP (Diví,349:f.;350).

1330

EX- / LIBRIS / MA. TERESA / BURGUET  
ALSINA / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.]  
[op.] 327.

1991, 64x80, X2. Rosa, margarides, una mà que escriu amb  
ploma d'oca, llibre obert, lira; el mar, dues barques de vela i  
gavina.

RABL-PP (Diví,351:f.;643:f.).

1331

ACE / EX / LIB / RIS / ASSOCIACIÓ / CATALA-  
NA / D'EXLIBRISTES / [per] [Oriol M.] D[iví i  
Coll] [monogr.] / [op.] 328.

1991, 80x62, X2. Cara d'un jove i llibre molt gros que el tapa;  
oreneta i silueta de Montserrat.

RABL-PP (Diví,352:f.).

1332

EX-LIBRIS / BERTHOLD / SCHIMMELPFENG /  
[per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 329.  
|| [Lemes:] Luk 15.

1991, 73x90, X2. Rep. del fill pròdig, amb rostres naturalistes.

RABL-PP (Diví,353:f.).

1333

EX LIBRIS / TORINO 24-28 / setembre 1991 /  
NICOLA CARLONE / [per] [Oriol M.] D[iví i  
Coll] [monogr.] / [op.] 330.

1991, 108x49, X6, t.bl. Microscopi i matràs, tulipa, i ocells que  
volen cap al sol.

RABL-PP (Diví,354:f.).

1334

EX-LIBRIS / M<sup>a</sup> S. COR / ALUJA / [per] [Oriol  
M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 331.

1991, 72x79, X2, t.ng; t.bst. Tronc d'arbre estrany, pentagrama,  
i pi al darrere.

RABL-PP (Diví,355:f.;568).

1335

EX-LIBRIS / DR. JAUME FABREGAT i DR<sup>a</sup>  
ROSA M<sup>a</sup> ROS / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll]  
[monogr.] / [op.] 332.

1991, 60x65,X2. Finestra amb cortina; llibre obert i test (rosa); molí de vent en nit estelada. Dibuixat pel fill.  
RABL-PP (Diví,356:f.).

1336

EX LIBRIS / ANTONIO ALDECOA / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 333.

1991, 64x53,X2,t.ng/p.blanc; p.palla. Atletes que corre (torxa encesa a la mà), muralles de Tarragona i mar (barques de vela llatina). Presentat al Concurs Intern.d'Ex-libris, amb motiu dels J.O. de Barcelona.  
RABL-PP (Diví,357:f.; 358:359).

1337

EX-LIBRIS / M<sup>a</sup> DEL / CARMEN DE LA FUENTE / MALLOL / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 334.

1991, 61x57,X2,p.blanc; p.ivori. Mussol i portalada de la catedral de Tarragona; marina.  
RABL-PP (Diví,360:f.;361:362).

1338

EX-LIBRIS / FRANCESC / XAVIER / MORENO / I JACAS / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 335. || [Lemes:] PRAEIT AC TVETVR.

1991, 75x59,P1/P7. Cartabò, llapis, compàs i llibres oberts; finestral (campanar de Gràcia); medalló (retrat de sant Joan Bosco: el titular havia anat a escola als salesians).  
RABL-PP (Diví,363:f.).

1339

EX-LIBRIS / MARILENA BELLONI / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 336.

1991, 80x76,X2. Àngel (paper i ploma d'oca); sol i arbres.  
RABL-PP (Diví,364:f.).

1340

EX- // LIBRIS / SEBASTIÀ / ROIG I MONTSERRAT / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 337.

1991, 65x53,X2. Llibre obert, el casc del drac alat, columna jònica estriada; mar.  
RABL-PP (Diví,365:f.).

1341

EX-LIBRIS / PILAR / ALIÓ / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 338. || [Lemes:] T.

1991, 72x67,X2,p.blanc; p.gg. Llibre obert, moneda ibèrica, olivera i amfiteatre romà de Tarragona.  
RABL-PP (Diví,366:f.;367).

1342

EX-LIBRIS / ANGEL ANDREU / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 339.

1991, 82x61,X2. Torre dels Escipions, roure (vara de correcció) i xiprer.  
RABL-PP (Diví,368:f.).

1343

EX- / LIBRIS / RAMON / GARRIGA-MARQUÈS / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 340.

1991, 77x58,X2,t.sp; t.ng. Bust de noia nua (llibre obert); tinter i ploma; rotllos de pergami; marina.  
RABL-PP (Diví,369:370:f.).

1344

EX / LIB / RIS / MARIA / JOSE / BABOT / LEON / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [opus] 341.

1991, 70x51,X2. Ploma estilogràfica sobre un bloc de notes, micròfon, branca florida i màquina de retratar.  
RABL-PP (Diví,371:f.).

1345

EXLIBRIS / GUILLERMO R. BUSUTIL / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 342.

1991, 67x50,X2. Ploma d'oca i llibre obert (inscripció àrabica); capitell i arquitectura mossàrab.  
RABL-PP (Diví,372:f.).

1346

EX-LIBRIS / JOAN TRIADÚ / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 343.

1991, 64x54,X2; p.c.cru. Ploma d'oca i filacteri entre dues columnes (capitell jònic i capitell de llaceria); muntanyes de Montserrat i marina.  
RABL-PP (Diví,373:f.;374:f.;492; EXP,6,2).

1347

EX-LIBRIS / JOAN / MASSÓ / I ORIOL / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 344.

1992, 79x57,X2. A l'escalinata de la catedral de Tarragona un home llegeix vora la font.  
RABL-PP (Diví,375:f.; Expos.Wroclaw,g:f.).

1348

EX-LIBRIS / SALVADOR / CASAS I PUJOLS / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 345.

1992, 75x61,X2. Parlant: campanar i castell (cases), sota les muntanyes de Montserrat (pujols); llibre obert.  
RABL-PP (Diví,376:f.).

1349\*

EX-LIBRIS / JOAN / ROIG I MONTSERRAT / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 346.

1992, 79x59,X2,p.crema; p.blanc. Pantocràtor i encenser; ploma d'oca, document i escut de Catalunya.  
RABL-PP (Diví,379:380:f.).



Núm. 1349

1350

EX-LIBRIS / ARCHITECT / LLUIS DELCLÒS / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 347.  
1992, 55x42, X2. p. crema; p. blanc. Aqueducte romà dit el pont de les Ferreres, o del Diable.  
RABL-PP (Diví,377:f.;378).

1351

EX LIBRIS // MARIELUISE HENNIG / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 348.  
1992, 77x54, X2. Brollador del claustre interior de Montserrat; muntanyes.  
RABL-PP (Diví,381:f.).

1352

EX- / LIBRIS / MONTSERRAT ALIÓ / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 349.  
1992, 54x52, X2. De costat, Arc de Berà i monestir de Montserrat; llibre obert.  
RABL-PP (Diví,382;383;384:f.).

1353

EX / LIBRIS / JOSEF BURCH / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 350.  
1992, 87x61, X2. Sant Francesc d'Assís predica als ocells.  
RABL-PP (Diví,385:f.).

1354

EX- // LIBRIS / ANTÒNIA CARRÉ PONS / [per]

[Oriol M.] D[iví i Coll] [monograma] / [op.] 351.  
|| [Lemes:] A BON SENY NO HI VAL ENGANY.  
1992, 68x50, X2. Bust de dama medieval (s. XIV) que escriu.  
RABL-PP (Diví,386:f.).

1355

EX / LIBRIS / BORIS LEWYCH / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 352.  
1992, 82x48, X2. Jesucrist voltat d'infants.  
RABL-PP (Diví,387:f.).

1356

EX / LIBRIS / YURI / VESELOV / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 353.  
1992, 68x36, X2. Cargols de mar. Vegeu-ne l'adaptació feta per Verkholantxev, núm. 5565.  
RABL-PP (Diví,388:f.;389:f.).

1357

EX-LIBRIS / JOAN / ARTIGUES / ROIG / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 534 [354].  
1992, 65x59, X2. Parella de dansaires mallorquins, marina i escut català. Rectificació ms. del núm. incorrecte.  
RABL-PP (Diví,390:f.).

1358

EX-LIBRIS / BARTOMEU / LLADONET i SALOM / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 355.  
1992, 65x63, X2. Parella de dansaires mallorquins, ram de flors, escut català i cistella de bàsquet.  
RABL-PP (Diví,391:f.).

1359

EX-LIBRIS / JAUME / MORAGAS / ULLDEMOLINS / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 356.  
1992, 64x49, X2. En tres bandes: Montserrat; clau anglesa i femelles; escut d'Ulldemolins i notes musicals.  
RABL-PP (Diví,392:f.).

1360

EXLIBRIS / MANUEL / CASTROPOL GARCIA / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [opus] 357.  
1992, 69x53, X2. Bust de noia —escultura de Rebull—; làmina del Greco. [Inspirat en:] Rebull, Joan: *Retrat de Carina Ensesa*. Theotokópoulos, D.: *Sant Pau*.  
RABL-PP (Diví,393:f.).

1361

EX- / LIBRIS / CÈLIA / RIBERA / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 358.  
1992, 87x68, P7. Màquina d'escriure, llibre i ploma estilogràfica sobre uns quants fulls escrits.  
RABL-PP (Diví,394:f.).

1362

OTTMAR / PREMSTALLER / EX LIBRIS / [per]  
[Oriol M.] D[ivi i Coll] [monogr.] / [op.] 359.  
1992, 67x35, X2. Sant Otmarr, abat; bóta de vi i raïms.  
RABL-PP (Divi,395:f.).

1363

EX LIBRIS / SZEPESVÁRINE / RÁCZ MÁRIA /  
[per] [Oriol M.] D[ivi i Coll] [monogr.] / [op.] 360.  
1992, 56x53, X2. Sant Antoni de Pàdua (Il·liri, i Nen Jesús sobre  
un llibre obert).  
RABL-PP (Divi,396:f.:494).

1364

EX-LIBRIS / ROBERT SALADRIGAS / [per]  
[Oriol M.] D[ivi i Coll] [monogr.] / [op.] 361.  
1992, 53x57, X2. Mar. barca de vela llatina, sol radiant;  
vegetació: cards, atzavara, etc.  
RABL-PP (Divi,397:f.).

1365

EX-LIBRIS / J. A. ROSSELL i CAROL / [per]  
[Oriol M.] D[ivi i Coll] [monogr.] / [op.] 362.  
1992, 34x39, P1/P7. Caçador (falcó; carcaix a l'esquena), el  
cavall al trot.  
RABL-PP (Divi,398:f.).

1366

EX-LIBRIS / J.A. / ROSSELL i CAROL / [per]  
[Oriol M.] D[ivi i Coll] [monogr.] / [op.] 363.  
1992, 40x40, P1/P7. Espasa, balances i Taules de la Lleï.  
RABL-PP (Divi,399:f.).

1367

EX- // LIBRIS / ANTÒNIA / ROIG i  
MONTSERRAT / [per] [Oriol M.] D[ivi i Coll]  
[monogr.] / [op.] 364.  
1992, 67x80, X2, t.na; t.sp/p.palla. Arbre (pomera amb  
pomes), col·lecció de capses, mar i transatlàntic, i el crismó  
radiant.  
RABL-PP (Divi,400:f.).

1368

EX-LIBRIS / SEBASTIANA / ARTIGUES / i  
ROIG / [per] [Oriol M.] D[ivi i Coll] [monogr.]  
[op.] 365.  
1992, 76x54, X2, t.ng; t.sp/p.ocre; p.crema. Gerro (roses) i  
tapetet sobre una taula rodona; quadre (fotografia  
familiar).  
RABL-PP (Divi,402:f.:403;404).

1369

EX LIBRIS / BASILIS / ZEUGOLIS [en caràcters

grecs] / [per] [Oriol M.] D[ivi i Coll] [monogr.]  
[op.] 366.

1992, 78x53, X2. Perfil humà; barca de vela; Acròpolis  
d'Atenes.  
RABL-PP (Divi,404:f.).

1370

ex-libris / JOAN ROIG / i MONTSERRAT / [per]  
[Oriol M.] D[ivi i Coll] [monograma] / [op.] 367.  
|| [Lemes:] Ramon lo foll.

1993, 78x70, X2, t.sp/p.bst; t.ng. Rostre de Ramon Llull;  
motius que en suggereixen obres (*l'Arbre de la ciència, Amic e  
amat*, etc.).  
RABL-PP (Divi,406;407:f.).

1371

COL·LECCIÓ MONTSERRATINA / EX-LIBRIS /  
RAMON / MILLET / [per] [Oriol M.] D[ivi i Coll]  
[monogr.] / [op.] 368.

1993, 65x48, X2, t.ng; t.sp. Martell i escalpel, marededéu i  
monestir de Montserrat.  
RABL-PP (Divi,408:f.:409).

1372

EX- / JOSEP / LIBRIS / GUAL / [per] [Oriol M.]  
D[ivi i Coll] [monogr.] / [op.] 369.

1993, 70x86, X2; /p.crema. Perfils de D. Quixot i Sanxo.  
Retocat per accentuar-hi els contrastos.  
RABL-PP (Divi,410:f.:653:f.; EXP,9,2).

1373

EX-LIBRIS / SANTI / ESTRANY / [per] [Santi]  
[Estrany i Castany] / [Opus núm.12].

1992, 109x27, P1/p.crema. Atletes musculós que sosté enlaire  
un llibre. Presentat al Concurs Intern., amb motiu dels Jocs  
Olimpics de Barcelona.  
RABL-PP (Estrany,1).

1374

EX-LIBRIS S. ESTRANY / [per] [Santi] [Estrany i  
Castany] / [Opus núm.16].

1994, 80x53; 129x85, P1/p.crema. Figura femenina de perfil,  
amb una llàntia encesa a la mà (la Saviesa), darrere una  
muralla de llibres.  
RABL-PP (Estrany,2;3;4).

1375

EX-LIBRIS FRANCESC ORENES / [per] Santi  
Estrany [i Castany] / [Opus núm. 17].

1994, 75x49; 130x86, P1/c.crema. Classicisme: tres figures,  
una que omple un càntir a la font i dues, també amb càntirs,  
que conversen: greques.  
RABL-PP (Estrany,5;6).



1376

EX-LIBRIS Dr. S. ESTRANY / [per] [Santi]  
[Estrany i Castany] / [Opus núm. 27].

1996, 131x90; 80x55, P1. Classicisme: un home nu amb corona de llorer, i dues noies, amb càntrils, al voltant d'una font.

RABL-PP (Estrany,7;8).

1377

DISC DE SANTI ESTRANY / [per] [Santi]  
[Estrany i Castany] / [Opus núm. 9].

1991, 26x25, P1. Cant: ocell sobre un disc de gramòfon. Per als discs d'òpera.

RABL-PP (Estrany,9).

1378

DISC DE SANTI ESTRANY / [per] [Santi]  
[Estrany i Castany] / [Opus núm. 7].

1991, 30x30, P1. Orquestra: músics sobre un disc. Per a les simfonies i música orquestral.

RABL-PP (Estrany,10).

1379\*

EX-LIBRIS // S. ESTRANY / [per] [Santi]  
[Estrany i Castany] / [Opus núm. 15].

1994, 129x85; 74x48, P1. Mar, peixos i coca de Sant Simó, ex-vot del s. xv de Mataró (ara al Museu de Rotterdam).

RABL-PP (Estrany,11;12f.).

1380

EX · LIBRIS / SANTI · ESTRANY / [per] [Santi]  
[Estrany i Castany] / [Opus núm. 4].

1989, 95x60, P1. Representació de la ciutat de Mataró com un alçat arquitectònic.

RABL-PP (Estrany,13).

1381

EX-LIBRIS S. ESTRANY / [per] [Santi] [Estrany i  
Castany] / [Opus núm. 13].

1994, 128x86; 75x49, P1. Navegació: diversos models de vaixells (transatlàntics, ferris, velers, etc.); costa.

RABL-PP (Estrany,14;15).

1382

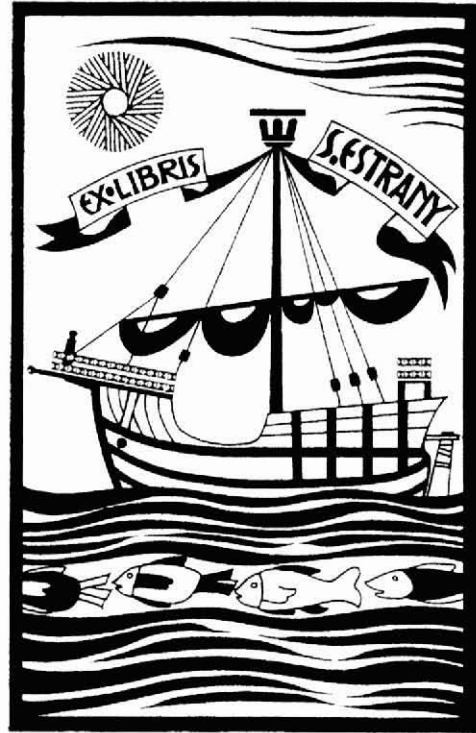
EX-VISIS / DR. / FRANCESC / ORENES / [per]  
S[anti] E[strany i Castany] / [Opus núm. 5].

1991, 41x20, P1. Esquemàticament, un televisor i un ull. Per a audiovisuals.

RABL-PP (Estrany,16).

1383

EX-VISIS / S. ESTRANY / [per] [Santi] [Estrany i  
Castany] / [Opus núm. 6].



Núm. 1379

1991, 41x20, P1. Televisor com un monocle en una cara masculina. Per a audiovisuals.

RABL-PP (Estrany,17).

1384

EX-LIBRIS S. ESTRANY / [per] [Santi] [Estrany i  
Castany] / [Opus núm. 14].

1994, 29x85; 74x49, P1. Neptú (trident) emergint de les onades.

RABL-PP (Estrany,18;19).

1385

DISC DE / SANTI / ESTRANY / [per] [Santi]  
[Estrany i Castany] / [Opus núm. 8].

1991, 31x31, P1. Piano de cua sobre un disc gegant.

RABL-PP (Estrany,20).

1386

DISC / DE / SANTI / ESTRANY / [per] [Santi]  
[Estrany i Castany] / [Opus núm. 10].

1991, 25x25, P1. Coberta de disc. Per a la música moderna.

RABL-PP (Estrany,21).

1387

EX-LIBRIS-SANTI-ESTRANY / [per] [Santi] [Estrany i Castany] / [Opus núm. 11].

1992, 67x76, P1. Atleta que salta una pila de llibres. Presentat al Concurs Intern.d'Ex-libris, amb motiu dels J.O.de Barcelona.  
RABL-PP (Estrany,22).

1388

ex- // libris / lions // club / [per] [Santi] [Estrany i Castany] / [Opus núm. 24].

1996, 84x53, P1. Ceguesa: ulls d'un lleó en una composició geomètrica que recorda el ferro forjat.  
RABL-PP (Estrany,23).

1389

EX-LIBRIS / SANTI ESTRANY / [per] [Santi] [Estrany i Castany] / [Opus núm. 3].

1989, 60x60, P1. Paisatge urbà: símbols arquitectònics de Rússia, París, Venècia, Amsterdam, Grècia, etc.  
RABL-PP (Estrany,24).

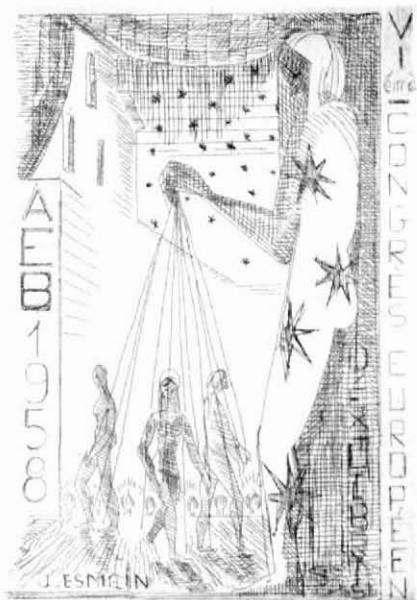
1390\*

EX-LIBRIS / JOAQUIM CUSI. FARMACEUTIC / [per] [Rafael] [Estrany i Ros]. || [Lemes:] A MIG AIRE DEL CEL BLAU.

1937?, 97x55, X2. Cigonya i niu al cim de l'espaldana de Chinchón; paisatge. Variants als núms.1391, 2209 i 2210.  
RABL-PPBC (EstranyR,1).



Núm. 1390



Núm. 1393

1391

EX-LIBRIS / JOAQUIM CUSI. FARMACEUTIC / [per] [Rafael] [Estrany i Ros]. || [Lemes:] A MIG AIRE DEL CEL BLAU.

1937?, 107x62, C3, t.gr. C3/P2. Cigonya al cim de l'espaldana de Chinchón; paisatge. Al dors: «El que simbolitza aquest ex-libris». Variant dels núms.1390, 2209 i 2210.  
RABL-PP (EstranyR,2;3).

1392

EX-LIBRIS / DE / M/A. / T/SA. / CUSI / [anònim].

1937, 115x67, P8. Badiu de la casa de la titular, on aquesta llegeix un llibre; cartera escolar; costa, un tren que passa i silueta de Montjuïc. Al dors, explicació de l'ex-l.  
RABL-PPBC (Anòn.,284;284v).

1393\*

A E B 1958 / D'EX-LIBRIS / VI ème / CONGRÈS EUROPÉEN / [per] [Jeanne] Esmein.

1958, 118x88, C3, t.sp. Una figura sembla tenir a la mà els fils de tres nus femenins, com tietelles, estrelles.  
RABL-PP (Esmein,1).

1394

AEB 1958 VI CONGRÈS EUROPÉEN D'EX-LIBRIS / FRANCE / [per] [Jeanne] Esmein

1958, 87x117, C3, t.sp. Cossos celestes en moviment.  
RABL-PP (Esmein,2;2e.état).

1395

Ex-libris / J. Pin y Soler / [per] [Ramon] [Casals i Vernis]. || [Lemes:] CAP MES DRET.

43x27, C1+P1/2 t.vd i vm. Parlant: pi amb un filacteri que se li enrosca al tronc. Vegeu també el núm. 850, 3446 i el 1920. RABL-PP (Casals,108b).

1396

Exlibris // Jaime / Ferrer / Calbetó / [per] M[arià] C[astells i] S[imon] [monogr.].

50x48, P1. Llàntia encesa, llibre obert (la copa i la serp), i branca florida de rosa de bardissa. RABL-PP (Castells,48;52).

1397

ex-libris / M.MARTIN / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó].

111x34, P1/2:t.ng i vd. Figura femenina clàssica (túnica i vels) que camina i ensenya un llibre i una flor. RABL-PP (Estiarte,1).

1398\*

EX-LIBRIS / JOAN / ESTIARTE / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] // [opus] N° 131. || [Lemes:] AUTORRETRAT.

1948, 105x70, P1. Autoretrat; pot de pinzells i llibreria. RABL-PP (Estiarte,2); RABL-JES (Àlbum,5).



Núm. 1398

1399

EXLIBRIS / J. ESTIARTE / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] [opus] N° 200. || [Lemes:] CONMEMO// RATIVO/ DE MIS 200 / EXLIBRIS. IDEAS. 2 / 00.

1950. 12x82, P1. L'artista arrossega costa amunt una mena de carro recolzant-se en un llapis; muntanyes; una musa aboca gotes d'una ampolla en un pot. RABL-PP (Estiarte,4;f.).

1400

EX / LIBRIS / JOAN ESTIARTE / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó]. 1947. / N° 121.

1947. 74x58, P1. p.japó vd; p.blanc. Paleta i pinzells, cinta que fa volutes i lloms de dos llibres. RABL-PP (Estiarte,5;9); RABL-JES (Àlbum,66).

1401

ex- // libris / aquest llibre pertany a / JOAN ESTIARTE / ¿quan penses tornar-li? / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó].

1939, 102x67, X2. Un home forçut i malcarat (tatuatges als braços) es repenja expectant en una porra de bastos. RABL-PP (Estiarte,6).

1402

EX-LIBRIS / A. JORDI / PEY / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] N° 111. || [Lemes:] LEONARDO DE VINCI.

1947. 85x49, P1/2 t.bl i gr. Retrat de L. da Vinci en un medalló i branques d'olivera; matràs i vasos graduats. RABL-PP (Estiarte,7;f.); RABL-JES (Àlbum,114).

1403\*

Joan / Esti- / arte / Samsó / EX-LIBRIS / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] // [op.] N° 107/ 1947.

1947. 70x53, P1,t.vm; t.bx. Lletres gotitzants, filacteri i cor. RABL-PP (Estiarte,8); RABL-JES (Àlbum,1;2).

1404

EX-LIBRIS / Elissa Estiarte / [per] [Joan] E[stiarte i Samsó] [opus 32].

1939?, 72x53, P1; P1/2 t.ng i bl; P1/2 t.ng i vd. Una noia repenjada en un arbre llegeix un llibre; castell llegendari. Vinyeta de la portada del llibre de *Contes*, 1949. La disposició recorda la del núm.1415. RABL-PP (Estiarte,10); RABL-JES (Àlbum,54;81v;103).

1405

EX / LIBRIS / PEPITA / D'ESTIARTE / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] / N° 122.

1947/1948. 77x80, P1/2 t.ng i sp; acol. Garlanda de flors boscanes, nom i petit escut català. RABL-PP (Estiarte,11;12); RABL-JES (Àlbum,96).



Núm. 1403

1406

EX / LIBRIS / JOAN ESTIARTE / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó]. || [Lemes:] El món pot barallar-se, però vosaltres sou els Reis./ 1941. 1941, 88x90, P1, t.gr; t.ng. Un cavall estira un carro que transporta les representacions de la Luxúria (dona nua) i la Mort (esquelet amb la dalla). RABL-PP (Estiarte,13;14); RABL-JES (Àlbum,7).

1407

EX / LIBRIS / JOAN ESTIARTE / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] N° 130. || [Lemes:] COM MES CONEC ELS HOMES, MES M'ESTIMO EL MEU GOS. 1948, 81x67, P1, t.ng; t.v.m. Interior amb llar de foc encesa; l'artista llegeix i acarona el gos. RABL-PP (Estiarte,15;263); RABL-JES (Àlbum,107;108).

1408

EX-LIBRIS / Josep / Mira- / cle / 1920 / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó]. || [Lemes:] en el foc de la prova/ es trenpen// els esperits. 1920, 109x60, P1/2 t.ng i v.m. Escut (nom), ploma d'au i filacteri. RABL-PP (Estiarte,16); RABL-JES (Àlbum,69).

1409

J.E. / Exlibris / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] [opus] N° 195.

1950, 58x60, C3, t.vd. Gos al costat d'un cabdell; el fil dibuixa les lletres. RABL-PP (Estiarte,17).

1410

EX-LIBRIS / Rubén / Soler / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó]- N° 271. || [Lemes:] R. 196., 55x40, P1, t.v.m. Nen somrient a cavall d'un llibre. RABL-PP (Estiarte,18); RABL-JES (Àlbum,53;118).

1411

EX / LIBRIS / Carles Pujol Vallés / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] [opus] N° 139. 1948, 46x43, P1. Ribot sobre dos llibres; la cinta d'encenalls dibuixa el nom. RABL-PP (Estiarte,19).

1412

EX / LIBRIS / Josep Dalmau / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] [opus] N° 215. || [Lemes:] Les tres Maries en comandita havien tingut una pensada; anar al «Jardí del General» / SANTIAGO RUSIÑOL. 1951, 116x91, P1. Escena a l'antic Jardí del General, de Barcelona, darrere un cortinatge; retrat de S. Rusiñol. Projecte per a C3. RABL-PP (Estiarte,20).

1413

Ex / Libris / JOSEP DALMAU / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] [opus] N° 214. || [Lemes:] Per l'espai les banderes desplegadas i les veus dels infants agermanades.../ LLONGUERAS. 1951, 116x92, P1. Infants amb banderes (també la catalana) desfilen entre companys que branden banderoles; retrat de J. Llongueras. Projecte per a C3. RABL-PP (Estiarte,21).

1414

EX LIBRIS / IGNASI VIDAL / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó]. 1930, 68x98, P1, t.ng; t.bl. La model, nua, posa per al pintor que treballa al cavallet; llar de foc; llibres i pot de pinzells. RABL-PP (Estiarte,22;23); RABL-JES (Àlbum,27).

1415

EX LIBRIS / Maria Teresa / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó]- [opus] 282. 196., 60x39, P1. Nena que llegeix; animalons (cervol, gos, conill, ocell, papallona); castel·llegendari. Disposició semblant a la del núm. 1404. RABL-PP (Estiarte,24); RABL-JES (Àlbum,80).

1416

EX / LIBRIS / Pere / Català / [per] [Joan]  
ESTIARTE [i Samsó] / N° 158.

1950, 85x83, P1. Parella (s. XIX) al camp; cases d'un poble.  
RABL-PP (EstiarTE,25;277; Congrès Anvers: *Het ex-l.*,3;  
RABL-JES (Album,90).

1417\*

Pere / Català / Roca / Ex / libris / [per] [Joan]  
ESTIARTE [i Samsó] / [opus] 276. || [Lemes:]  
Castells/ de/ Catalunya.

196., 86x66, P1/P8; P1/P7; P1. Llibre obert, ploma d'oca,  
l'objectiu d'una màquina de retratar i un castell.  
RABL-PP (EstiarTE,26;278); RABL-JES (Album,67).

1418

EX / LIBRIS / Guadalupe / de Pérez Cabrero /  
[per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó]. || [Lemes:] JE  
MEURS OÙ JE M'ATTACHE. OCTOBRE 1919.15  
SEPTEMBRE 1930. OCTOBRE 1942

1942?, 59x35, P1/2:t.gr i vd. Emmarcat per un filacteri en  
forma d'escut: fulles d'heura que enroscuen una columna i  
un capitell jònics.  
RABL-PP (EstiarTE,27).

1419

Ex / libris / Josep Capafons / i Nomen / [per]  
[Joan] ESTIARTE [i Samsó] [opus] N° 135.

1948, 100x65, P1/2 t.ng i bx. Interior d'un taller  
d'enquadernació: el titular (?) cus els plec d'un llibre.  
RABL-PP (EstiarTE,28).

1420

EX / LIBRIS / JOSE MACIÀ / ROCA / [per]  
[Joan] ESTIARTE [i Samsó] [opus] N° 117.

1947/1949, 80x50, P1/2 t.gr i sp; t.sp i bl. Veler en alta mar.  
RABL-PP (EstiarTE,29).

1421

ex / libris / Manuel / Clemente. / [per] [Joan]  
ESTIARTE [i Samsó] [op.] 36. || [Lemes:] Ars  
longa, vita brevis.

1946?, 80x58, P1. Frare caputxí que llegeix; llibres, globus  
terraquí, rellotge de sorra, tinter i ploma; finestra gòtica  
(dues piràmides).  
RABL-PP (EstiarTE,30).

1422\*

EX / LIBRIS / Mary Alice Ercolini / 1952 / [per]  
[Joan] ESTIARTE [i Samsó] [opus] N° 219.

1952, 104x109, P1. Claustre gòtic, dins un marc; àngel amb  
les Taules de la Llei; gat.  
RABL-PP (EstiarTE,31).



Núm. 1417

1423

RICARDO FLEGENHEIMER / EX LIBRIS / [per]  
[Joan] ESTIARTE [i Samsó] [opus] N° 235.

1955, 109x82, P1. Paisatge rural, dos arbres, pont rústec; cardots.  
RABL-PP (EstiarTE,32).

1424

Ex-Libris / M<sup>a</sup> Luisa Quintero / [per] [Joan]  
ESTIARTE [i Samsó] [opus] N° 132.

1948, 65x53, P1,t.bl. Cadell de gos i llibre estripat; rosa.  
RABL-PP (EstiarTE,33).

1425

EX LIBRIS / James / P. / Shannon / [per] [Joan]  
ESTIARTE [i Samsó]. N° 259. || [Lemes:] NON/  
ALIAM/ NISI/ TE.

1958, 101x64, P1,t.sp; t.vd. Entrada d'un col·legi religiós,  
emmarcat per símbols i volutes.  
RABL-PP (EstiarTE,34;351); RABL-JES (Album,50;51).

1426

EX LIBRIS / J.HERMAN / SCHAUINGER / [per]  
[Joan] ESTIARTE [i Samsó] // N° 258. || [Lemes:]  
Et lux in tenebris lucet.

1958, 102x65, P1. Vistes i insígnies de les universitats d'on ha  
estat professor o alumne: 'Collegium Georgiopolitanum. 1789';  
'College of St.Thomas, St.Paul, Minn.'; 'Indianensis Universita-  
tis Sigillum. MDCCCXX'; i 'University of Michigan. 1817'.  
RABL-PP (EstiarTE,36); RABL-JES (Album,19).